

NOTAS

Pesca sostenible en el río Gambia¹

Santiago Emilio Díaz Azpiroz²

Resumen: Se pretende desarrollar un proyecto de pesca en la ciudad de Bakau en Gambia, pequeño país de África Occidental rodeado por Senegal y perteneciente al Sahel (palabra árabe que significa "borde o costa"), con una estrecha costa en el Océano Atlántico. Es famoso por sus diversos ecosistemas en torno al río Gambia central, el protagonista como eje vertebrador, pues es el que da la vida a los pobladores a lo largo del río.

El Objetivo Principal será que los pescadores locales puedan desempeñar su labor y, así poder, de esta manera, vivir de su trabajo, siendo por tanto autosuficientes y autónomos, tanto en el presente inmediato como en el futuro próximo. De este modo, este será el legado a sus hijos para que dicho proyecto sea sostenible y replicable en el tiempo y en el espacio.



Manglar del Río Gambia: <https://sites.google.com/site/consuladodegambia/>

¹ Artículo presentado en las I Jornadas Interuniversitarias de Investigación sobre ODS y Cooperación Internacional para el desarrollo con África Subsahariana de la Oficina de Cooperación y Voluntariado de la Universidad de Jaén (España).

² ETSA de la Universidad de Sevilla (España). Arquitecto.

Palabras clave: *Gambia; pesca; autosuficiente; sostenible; replicable.*

Fecha de admisión: 17 de enero de 2023.

Sustainable fishing in the Gambia River

Abstract: The aim is to develop a sustainable fishing project in the city of Bakau in The Gambia, a small West African country surrounded by Senegal and belonging to the Sahel (Arabic word meaning "edge or coast"), with a narrow coastline on the Atlantic Ocean. It is famous for its diverse ecosystems around the central Gambia River, which plays a central role as the backbone of life for the people along the river.

The main objective will be to enable the local fishermen to carry out their work and, in this way, to be able to make a living from their work, thus being self-sufficient and autonomous, both in the immediate present and in the near future. In this way, this will be the legacy to their children so that the project will be sustainable and replicable in time and space

Keywords: *Gambia; fishing; self-sufficient; sustainable; replicable.*

Pêche durable dans le fleuve Gambie

Résumé: L'objectif est de développer un projet de pêche durable dans la ville de Bakau en Gambie, un petit pays d'Afrique de l'Ouest entouré par le Sénégal et appartenant au Sahel (mot arabe signifiant "bord ou côte"), avec un littoral étroit sur l'océan Atlantique. La Gambie est célèbre pour la diversité de ses écosystèmes autour du fleuve Gambie, qui joue un rôle central dans la vie des populations riveraines.

L'objectif principal sera de permettre aux pêcheurs locaux d'effectuer leur travail et, ainsi, de pouvoir vivre de leur travail, en étant autosuffisants et autonomes, à la fois dans le présent immédiat et dans le futur proche. C'est ainsi que le projet sera légué à leurs enfants et qu'il sera durable et reproductible dans le temps et dans l'espace."

Mots clé: *Gambie; pêche; autosuffisance; durable; reproductible.*

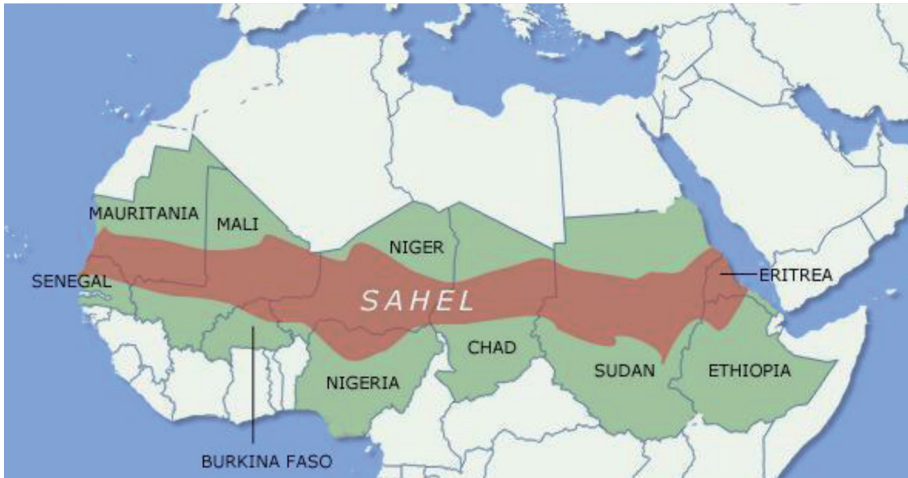
I. Introducción

El Sahel es una región geográfica y climática del continente africano que limita al norte con el desierto del Sáhara, al sur con las sabanas y selvas del golfo de Guinea y de África Central, al oeste con el océano Atlántico y al este con el Nilo Blanco.

Es un área inestable compuesta por naciones de amplia mayoría islámica con gobiernos débiles que tienen gran dificultad para ejercer el control y de una gran desafección política (fuente: web accionhumanitaria).

El Sahel es una región geográfica y climática del continente africano que limita al norte con el desierto del Sáhara, al sur con las sabanas y selvas del golfo de Guinea y de África Central, al oeste con el océano Atlántico y al este con el Nilo Blanco. Está formada, en gran parte, por antiguas colonias francesas y es una de las zonas más pobres del mundo y con peores condiciones de vida. Así lo confirma el índice de desarrollo humano (IDH)³ elaborado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)⁴ De un total de 189 países analizados, la Franja se reparte entre los últimos 35 puestos con unos índices que oscilan entre el 0,563 de Camerún (en el puesto 153) y el 0,398 de Chad (puesto 187). Gambia tiene un IDH de 0,496 y está en el 172. El primer lugar es para Noruega, con 0,957 (fuente: Datosmacro.com).

FIGURA 1. El Sahel



<https://www.mdzol.com/sociedad/2021/7/24/muralla-verde-del-sahel-la-esperanza-de-africa-del-mundo-174323.html>

³ Da a conocer el grado de progreso de un país (fuente: Iberdrola).

⁴ Agencia de la ONU formada por expertos que ayudan a los países a implementar soluciones integradas y duraderas para el planeta y sus habitantes (fuente: Iberdrola).

2. Gambia

País del África Occidental, siendo la región que vamos a estudiar Konko Central, y Bakau el pueblo en que se va a desarrollar inicialmente nuestro proyecto de pesca, para posteriormente (y una vez demostrada su sostenibilidad) replicarlo en otras áreas del país. Una región en la que viven miles de personas, hombres y mujeres, pero sobre todo niños y niñas.

FIGURA 2. Gambia



<https://www.climasyviajes.com/clima/gambia>

La jornada, durante todo el año, empieza de día, preparando los botes y los aparejos de pesca para echarse al río a pescar, y suele terminar, a veces, incluso de noche. En alguna ocasión la actividad se realiza expresamente de noche. Los trabajos que son necesarios realizar para su progreso son: la propia pesca en el río Gambia mediante red para peces ruhi, atunes, peces japuta o palometa, peces gato, tiburones, peces globo, peces señora... para su posterior transporte en vehículos motorizados a las poblaciones más o menos cercanas.



Pescando "almas". Fuente: Abdou Ann.

Los materiales que se necesitan son, en principio, botes, gasolina, redes y vehículos para el transporte del pescado a lo largo y ancho de la región.

El clima es tropical y cálido durante todo el año, con dos estaciones marcadas: un verano seco y largo de noviembre a mayo, y un invierno corto y lluvioso de junio hasta mediados de octubre, debido al monzón africano (Fuente: climayviajes.com).

3. Estado de la cuestión

Se podría hablar más extensamente sobre los tipos de proyectos que se abordan en cooperación, bibliografía que haya sobre estas cuestiones, etc. De modo que definamos la situación en que se encuentra, en un momento dado y preciso, el asunto del que se trata, el tema del que hablamos, en este caso, la pesca sostenible en Gambia, en el África Occidental.

Para ello nos basamos en el siguiente informe: *Gambia–Senegal Sustainable Fisheries Project (BaNafaa)* (2011), documento en el que se habla de la pesca sostenible en Gambia. Este documento desarrolla aspectos como la adaptación al cambio climático, la conservación de la biodiversidad o la propia evolución del proyecto con las diferentes y variadas actividades que se llevan a cabo.

También estudiaremos los textos siguientes: *The fisheries sector in the Gambia* (2014) y *Sector review of artisanal marine fisheries in the Gambia* (1996), así como las pgs. web *Development of Artisanal Fisheries in The Gambia – RPCA* y *Gambia Fisheries Sector*, que tratan, asimismo, la pesca sostenible del país.

4. El proyecto. Características

1.1. Gestión Medio Ambiental y del Cambio Climático.

FIGURA 3. Los 4 elementos del espacio



<https://espaidinatur.com/como-las-caracteristicas-de-los-cuatro-elementos-influyen-en-la-astromedicina/>

Relación espacio–temporal: el lugar geográfico o entorno se antoja fundamental a la hora de establecer las condiciones de contexto en el cuidado del medio ambiente, que nos acoge y protege, que debe ser una prioridad. Dependiente de modo definitorio de la época histórica de cada momento dado.

TABLA 1. Características del proceso de desarrollo del proyecto

Cualidades	Proceso
Eficiente	Investigación
Resiliente	Colaboración
Sostenible	Descubrimiento
Replicable	Comunicación
Reversible	Transferencia

Fuente: *Elaboración propia.*

TIEMPO: Pasado > **Presente** > Futuro ® **Sostenibilidad.**

Confort físico y mental.

Fuego (Sol): Luz / Sombra – temperatura (por soleamiento).

Aire: corrientes – temperatura (por ventilación).

Agua: evaporación / condensación – temperatura (por refrigeración).

Tierra: masa térmica – temperatura (por transmisión).

Vegetación autóctona – humedad y temperatura (por evaporación).

1.2. Tecnología e Innovación

Energías Renovables: Las 3R del Reciclaje – Reducir / Reutilizar / Reciclar.

TABLA 2. Energías Renovables (EE. RR.)

Energía Solar	Energía Mareomotriz	Energía Geotérmica
Energía Eólica	Energía Hidráulica	Biomasa y Biogás

Fuente: *Elaboración propia.*

Innovadora: “Capacidad de inventiva de la humanidad para hacer frente a los ritos y a la dinámica de las relaciones del hombre con sus semejantes; su existencia social, cultural y física; y la evolución del conocimiento” (Oficina del Comisario General Área de Asuntos Culturales; 1992: 29).

TABLA 3. Características de industrialización y prefabricación del proyecto

Equilibrio: efímero – permanente	Prefabricación
	Transportabilidad
	Reversibilidad

Fuente: *Elaboración propia.*

“El reto no es conocer más, sino mejor y para mejor” (idem.: 58).

Acondicionamiento pasivo:

Proyectos autónomos e independientes.

Capacidad protectora de las sombras y refrigeradora de los elementos de agua, mejorando las condiciones climáticas de los espacios (semi)abiertos y cerrados (adaptabilidad de los espacios y los volúmenes).

El agua y el sol como ejes vertebradores y dadores de vida. Tratamiento especial para mitigar y evitar, en lo posible, los efectos del calor y de la lluvia.

TABLA 4. Características sensitivas del proyecto

Fantasías	Color – Luminosidad.
	Texturas: superficies – volúmenes.

Fuente: *Elaboración propia.*

Información sobre diversos temas: medioambiente, industria, economía, patrimonio histórico, turismo, etc.

Replicable en otros contextos más o menos similares y, por tanto, adaptable a las nuevas y diferentes condiciones del medio en el que se inserta el proyecto.

Interactivo, de modo que el usuario pueda acceder a diversos contenidos, diferentes y variados sobre la zona de ejecución o inserción del proyecto.

Estructuras	Celosías: Lamas – Cerchas – Estéreas.
	Cúpulas: Esféricas – Bóvedas: Cilíndricas.
	Tamiz – Textil: Velamen.

1.3. Educación y formación: transferencia de conocimiento

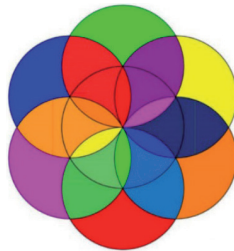
TABLA 5. Características emocionales del proceso del proyecto

Esperanza	Inquietud
	Ilusión
	Motivación
	Capacitación
	Empoderamiento
	Apropiación

Fuente: *Elaboración propia.*

Transmisión de los conocimientos adquiridos y de la tecnología obtenida.

FIGURA 4. Red de Redes



Fuente: *Elaboración propia.*

Sostenible, lo que es cualitativamente perdurable en el tiempo. (Gómez Galán y Sainz Ollero; 2008)

La Escuela Itinerante: estructura tubular de nebulizadores, y cubiertas textiles tipo velamen, para recogida de agua del ambiente y almacenaje para su consumo mediante potabilizadora. Conseguir una educación de calidad y universal, con una transmisión de los valores de la tradición de generación en generación para evitar una injusticia social que prorrogue los desequilibrios de excesos y carencias ya existentes.

El hombre en el mundo: "Humanización de la vida urbana en favor de la mejor convivencia social" (idem.: 66). Pero también de la vida rural.

Englobado en un ámbito político panafricano⁵.

5. Objetivos

5.1. *Objetivo general*

Mantener, fomentar y potenciar la pesca tradicional del lugar para conservar y transmitir la cultura popular según hábitos de vida saludables y sostenibles tanto para la población local como de la región a estudio.

5.2. *Objetivos específicos*

- Fortalecer el tejido comunitario para promocionar una red pesquera sostenible y próspera que proteja el medio en la que se inserta y proporcione sustento a sus pobladores.
- Imprimir un carácter e idiosincrasia de cultura popular al ejercicio pequero mediante la transmisión de los valores tradicionales a las generaciones venideras y futuras.

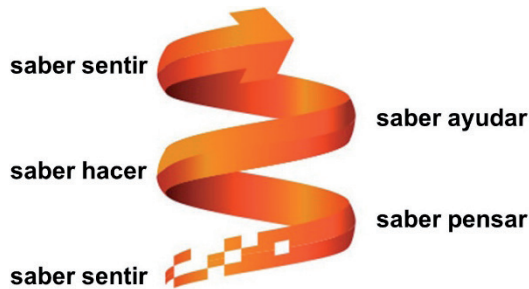
⁵ Movimiento político que propugna la cooperación y la unidad de todos los países africanos, en especial como defensa contra posibles injerencias de terceros países.

- Innovar en los materiales y la técnica de pesca que se considere preciso para conseguir un ejercicio de la misma más eficiente (económica y temporalmente) para conseguir que sea también más sostenible y resiliente.
- Replicar el proyecto ejecutado en otros contextos similares o no tan similares para enriquecer el área de actuación y a sus habitantes con un desarrollo humano sostenible.

6. Metodología

Planteamos una Metodología como conjunto de métodos, herramientas con las que podamos plantear una serie de estrategias vitales para intentar resolver los problemas que nos surgen, con un nivel de aproximación de lo general a lo particular y de lo particular a lo general. Patrones, ejemplos por Procesos, por fases, que llamaremos Principios de Procedimiento, en los que se va evolucionando en ciclos circulares que abriéndose finalmente en espiral. Un proceso de reflexión y acción, en continuo crecimiento y renovación, es decir, revisión y progresión y constante retroalimentación; donde saber pensar es vital para saber hacer, desde el saber sentir hasta el saber ayudar. Un acercamiento a la forma de las comunidades para saber cómo y quiénes procuran su medio.

FIGURA 5. Espiral del saber



Fuente: Propia, a partir de un esquema previo de internet.

Promoveremos el desarrollo integral de las comunidades a través de las relaciones que se establecen entre los habitantes del lugar, incidiendo sobre los distintos aspectos que consideremos relevantes en la intervención. Analizaremos los beneficios de las soluciones adoptadas, nos apropiaremos de sus fundamentos conceptuales, y gracias a la adaptación al entorno, evaluaremos la aplicación en soluciones contemporáneas innovadoras. Desarrollaremos el diseño participativo de consulta a la comunidad sobre sus necesidades y con un equipo mediador de técnicos especializados en las diversas materias que intervienen. Esta metodología incorpora la participación (pro)activa en la investigación, y se pasa de ser objeto a sujeto a estudio. Tenemos como principal protagonista al beneficiario en su propio proceso de desarrollo, tanto personal como comunitario, enriqueciéndose en su evolución.

FIGURA 6. Esquema del método de Enfoque de Marco Lógico (EML)



Fuente: Gómez Galán y Sainz Ollero; 2008.

Es, por tanto, primordial la negociación, un discurso crítico como diálogo clave para debatir las ideas e intercambiar pareceres, interactuando entre los diversos actores participantes, protagonistas en el proceso, para llegar a un acuerdo general con el que poder progresar y seguir pensando acerca de la cuestión planteada.

Con este esquema se procura la apropiación del mismo proyecto, por y para la comunidad, como medio de expresión y su propia manutención, gracias a una serie de herramientas, o conceptos, y según diversas estrategias, o modos de aproximación, a los diversos aspectos que identificamos influyen en el susodicho proyecto y que están interrelacionados entre sí, según la demanda local en ese momento preciso.

El método utilizado como estrategia general que consiste en una transformación radical y decisiva en la dinámica diaria de los miembros de las comunidades mediante las relaciones intergrupales, debido a una formación lúdica apoyada en la Inteligencia Emocional. Promoveremos su empoderamiento gracias a la apropiación que proporciona la técnica conocida como Investigación – Acción – Participación (IAP), por un mayor grado de implicación motivada por un afán de superación (i+1) a través de microTalleres. Fomentamos el desarrollo integral del individuo como propuesta de materialización de las soluciones adoptadas de las diversas situaciones que se produzcan por la Gamificación. Esto se ve reflejado en el Diseño del Hábitat, que nos marcará la actuación de las denominadas microterapias, que provienen de la acupuntura urbana, nueva visión del urbanismo que sustituye a la anterior forma conceptual, que consideraba la informalidad un modo de vida a extirpar, para una evolución integral en red de las aglomeraciones humanas.

TABLA 6. Procesos Dam Roam: Método relacionArte, metodología de métodos

Qué	Diseño del Hábitat: Problema(s) o reto(s) a resolver o solucionar.
Quién	Investigación – Acción – Participación (IAP): formación de un Equipo Transdisciplinar.
Cómo	Utilizaremos la Gamificación como método docente de actuación o intervención.
Cuándo	Cronograma, según Proyecto, Plan o Programa.
Cuánto	Búsqueda de financiación propia, y/o de ayudas y subvenciones internas y externas.
Dónde	Hábitat: según el equipo transdisciplinar y los representantes de la propia comunidad.
Por qué	El motivo por el cuál se interviene o actúa sobre la comunidad.

- Diseño del Hábitat: Proyecto, Plan y/o Programa que se va a ejecutar o insertar en la comunidad. Es el QUÉ.

Para un óptimo desarrollo de las comunidades debemos contar con:

- Apoyo y ayuda gubernamental.
 - Implicación de sus habitantes, gracias a su empoderamiento y participación (pro)activa en el proceso. Para ello contaremos con un aporte del individuo: en efectivo, en especie (material) y/o personal (mano de obra). Se trata de implicarlos en el proceso. Las personas suelen tratar los problemas colectivos como si fueran responsabilidad de otros (Goleman, 2016).
- La Investigación – Acción – Participación (IAP): consiste en un conjunto de técnicas donde se establecen relaciones interpersonales e intergrupales para la organización de los mismos y expresión de sus necesidades e idiosincrasia, en la que los técnicos se implican directamente en el proceso de democracia participativa de crear comunidad, por y para esta. Un compromiso serio del científico social frente a las situaciones de injusticia y marginalidad mediante su participación en los procesos de cambio social. Puesto que una comunidad es sana si ofrece y posibilita a sus miembros ocasiones de encuentro, intercambio y participación (Villasante et al., 2002). Aquí trataríamos la actuación del equipo transdisciplinar, el QUIÉN.

Nos podemos acercar al otro desde dos enfoques completamente distintos. Puedo procurar que comprenda mi lógica (posturas asistencialistas o paternalistas), o puedo procurar que sea él quien intente exponer su opinión a partir de su percepción respecto al tema en concreto. Cada realidad es una situación única, cada caso nos lleva a procesos muy variados, pues no hay un solo modelo, de modo que nos acercamos al otro, reconociéndonos, más desde lo que nos diferencia que desde lo que nos une. Las relaciones complejas que nos pueden enriquecer. (Villasante et al., 2002). “El yo sólo vive en función del tú” (Ruiz de la Cierva, 1999: 156).

Cuando procuramos mejorar las relaciones intervecinales nos enfrentamos con una vasta y diversa tarea. Trataremos de actitudes y aptitudes de uno mismo, el propio grupo y las demás comunidades en toda su evolución, en las diversas etapas de la vida. Trataremos del derecho a la dignidad y equidad, y los problemas legales y estructurales que conlleva su consecución. Trataremos de las dificultades que contraen las diferencias de condición social, nacionalidad, raza,

religión... establecidos en un mismo lugar, "con la discriminación económica, el liderazgo tanto político como de otras clases dentro de la vida comunitaria". Hablaremos de microcomunidades, como familias o grupos de amigos, y con macrocomunidades, grupos sociales más grandes como escuelas, barrios o estados y naciones, es decir, con una proyección de orden internacional (Villasante et al, 2002).

- La Gamificación: procedimiento que lleva al escenario el proceso interactivo de una metodología y su consecuente producto basada en la aplicación práctica y docente de las normas, reglas y técnicas de las dinámicas y mecánicas propias de los juegos como forma de aprendizaje más intuitivo y ameno y, por tanto, más aglutinador y cimentado en el interés de los habitantes o moradores de las comunidades y vecinos (principales protagonistas –actores y actrices– y primeros beneficiados de la bonanza de la intervención o actuación llevada a efecto) por evolucionar y crecer, y que lo estimulan en su enriquecimiento personal. Potencia su participación gracias a un ecosistema social, interconectado y colaborativo, cimentado para el desarrollo integral de la persona como ciudadano de pro, con sus derechos y deberes. Sería el CÓMO:

La educación se constituye en la piedra angular en la que cualquier arquitecto se apoya para cambiar el mundo. Creemos que es hora de apostar con fuerza por una "pedagogía de la alegría" frente a la "pedagogía del miedo" y sacar el máximo potencial emocional del niño (Mora Teruel, 2016). Por lo que debemos conseguir un sistema educativo universal de calidad, según las necesidades de la comunidad y personalizado para la singularidad de cada miembro de esta.

"Rutina diaria de pesca: a las 4:00 de la mañana, el capitán se despierta para alertar a cada miembro de la tripulación de pesca de que se preparen para partir desde allí. Va a la playa para verificar y confirmar el clima, el estado del barco, la red de pesca, la máquina, etc. por razones de seguridad. Mientras pasa revista a los marineros va luego al lado de la playa una vez que haya terminado con el control. El capitán volverá a la tripulación de pesca para comprarles a todos y cada uno de los miembros de la tripulación un desayuno antes de que se vayan cuando todos terminen de comer. Entonces, iniciamos la jornada de pesca del día. Usamos el bote y colocamos la máquina dentro del bote junto con la red de pesca, luego entramos en el río y buscamos los peces. Después de localizar los peces, usamos la red y los rodeamos, de modo que los peces entren en la red, pero a veces los peces escapan. Después tenemos que buscar nuevamente hasta que tengamos suerte y salimos de regreso a casa. Después de llegar a nuestro destino, vendemos los peces."

Fuente: Abdou Ann.

7. Conclusiones

Para que la flota pesquera pueda explotar el caladero de pesca sin esquilmarlo y dar abasto a la población autóctona o indígena, y poder vivir de ello con el consumo local, y la necesaria y consiguiente distribución del género o pescado en la comarca o, incluso, allende sus "fronteras" o límites, se debe mantener dentro de la práctica tradicional incorporando las innovaciones sugeridas en el artículo, como es, precisamente, la transmisión de conocimiento de generación en generación mediante la metodología expuesta anteriormente, como, asimismo, el uso de las energías renovables o energías verdes.

De este modo, mantendremos el ecosistema y la biodiversidad del mismo vivos sin tener que recurrir a otras tácticas menos sostenibles y respetuosas con la naturaleza que utilice energías sucias, como el gasoil para los motores de las embarcaciones o la tala desenfrenada de árboles para la construcción de estas. Hay que considerar que la naturaleza es, al fin y al cabo, quien nos protege y nos cobija, así como, nunca mejor dicho, al que nos alimenta. Por tanto, como alternativa podemos usar veleros, es decir, embarcaciones a vela.

A pesar de ello, se sufren épocas de sequía y de baja población de peces que dificulta el abastecimiento en la vida diaria de los individuos y personas de las comunidades locales y regionales, por lo que tendremos que buscar una solución que palie esta carencia producida por la sobreexplotación, considerando que esta se produce siempre que se extrae más de lo que el río lleva o es capaz de renovar biológicamente hablando.

Para eso, proponemos una solución cuantitativa y no tan cualitativa, pero más barata y totalmente moderna y sostenible, acorde a las necesidades de la población autóctona, que es, ni más ni menos, que apoyarse en piscinas de agua dulce para cultivo de peces, es decir, de la piscifactoría, como se conoce a esta técnica de cultivo "estática" piscícola, al ser en embalses de pequeñas, medianas mayores dimensiones; y de la que habría que estudiar su eficacia y su eficiencia, o sea, su viabilidad.

8. Referencias bibliográficas

DÍAZ AZPIROZ, S. E. (2018): *Apropiación y uso del espacio público como medio de expresión de la identidad comunitaria*. Sevilla, ETSAS.

Development of Artisanal Fisheries in The Gambia – RPCA. Recuperado de: <https://www.food-security.net/projet/development-of-artisanal-fisheries-in-the-gambia/>

Gambia Fisheries Sector. Recuperado de: <https://www.accessgambia.com/information/fisheries-sector.html>

Gambia–Senegal Sustainable Fisheries Project (BaNafaa), Year 2: Third Quarter Report 1 April 2011 – 30 June 2011. A partnership of: United States Agency for International Development / West Africa Coastal Resources Center, University of Rhode Island World Wide Fund, West Africa Regional Office Department of Fisheries Ministry of Fisheries, Water Resources and National Assembly Matters, The Gambia.

GOLEMAN, D. (2011): *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.

— (2016): *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.

GÓMEZ GALÁN, M. y SAINZ OLLERO, H. (1999): *El ciclo del proyecto de cooperación al desarrollo: la aplicación del marco lógico*. Madrid: Cideal.

HOREMANS, B., AJAYI, T., GALLENE, J.; Fishery and Aquaculture Economics and Policy Division (1996): *Sector review of artisanal marine fisheries in the Gambia*. Programme for integrated development of artisanal fisheries in West Africa. Technical report n° 80. Department of International Development Cooperation of Denmark Food and Agriculture Organization of the United Nations.

MORA TERUEL, F. (2015): *¿Es posible una cultura sin miedo?* Difusora Larousse – Alianza Editorial.

OFICINA DEL COMISARIO GENERAL ÁREA DE ASUNTOS CULTURALES (1992): *Plan de Contenidos Exposición Universal Sevilla 1992*. Sevilla. Editorial EXPO92.

RUIZ DE LA CIERVA, M^º C. (1999): *Octavio Paz: Cultura Literaria y Teoría Crítica*. Murcia: CajaMurcia, Obra Cultural.

UNITED NATIONS, NEW YORK AND GENEVA (2014): *The fisheries sector in the Gambia: trade, value addition and social inclusiveness, with a focus on women*. United Nations Conference on Trade and Development Enhanced Integrated Framework.

VILLASANTE, T. R., MONTAÑÉS, M., MARTÍ, J. (2002): *La Investigación Social Participativa: construyendo ciudadanía/1*. Madrid: El Viejo Topo.