

La Prensa Obrera en España

Por VICTOR MANUEL ARBELOA

A la segunda parte de la II entrega sobre el período 1900-1923 he añadido el análisis de un importante periódico obrero católico, uno de los primeros que apareció en nuestro país. En él se refleja como en un espejo lo que en los tiempos inmediatamente posteriores a la **Rerum Novarum** era aquel intento, tan lleno de contradicciones, de querer ser fieles a la doctrina evangélica y al mismo tiempo a todo un talante de vida tenido entonces por cristiano. El **Boletín del Obrero**, junto con **El Obrero Católico**—ver la ficha en **Revista de Trabajo**, núm. 30—y la **Revista Católica de Cuestiones Sociales** son fuentes indispensables para conocer los pasos del catolicismo social español de finales de siglo, y sobre el que pronto podré ofrecer a los lectores un breve estudio.

Sobre el período 1900-1923 incluyo algunos resúmenes—estudio de publicaciones de indudable interés: **El Nuevo Orden**, uno de los pocos periódicos de los primeros tiempos de la escisión comunista que se conservan; **El Obrero Gráfico**, publicación de la Federación del Arte de Imprimir, «vaca lechera del partido socialista», como diría Vendervelde, **Reivindicación**, curiosa publicación dedicada a defender «la revolución expropiadora de Méjico»; **La República Social**, uno de los poquísimos periódicos obreros nacionalistas, y hasta separatistas, catalanes, internacionalista al mismo tiempo, antipolítico, ni socialista ni ácrata; **La Revista Socialista**, que continúa a **La Nueva Era** y precede a **Vida Socialista** y, a mi juicio, superior a las dos, una de las mejores muestras que puede presentar el partido socialista español. De **El Trabajo**, de Cádiz, publiqué un apunte en **Revista de Trabajo**, que ahora lo integro en el estudio total de los números que se conservan, a caballo entre los dos siglos; en la sección «Observaciones» incluyo los títulos de las publicaciones con las que **El Trabajo** tenía cambio, muchas de las cuales he visto citadas aquí y allí, pero sin que pudiera estar

uno cierto de su realidad auténtica; la lista muestra la riqueza de número de los periódicos en ese tiempo y, al mismo tiempo, la pobreza de nuestros conocimientos sobre los mismos. Unos pocos números de dos periódicos anarquistas de ramo, **La Voz del Campesino** y **La Voz del Obrero del Mar** cierran esta breve antología, que continuará en próximos números de REVISTA DE FOMENTO SOCIAL.

Nunca será superfluo decir al lector el carácter provisional y necesariamente imperfecto de estos anticipos, que como tales han de ser tomados. En los últimos meses de investigación me he visto obligado a cambiar de arriba a abajo todas las notas publicadas sobre el primer periodo, al encontrar muchos nuevos periódicos y muchos nuevos datos, noticias, referencias, etc., que corrigen o enriquecen el trabajo anterior. De la presente serie tendré que decir lo mismo a medida que avance el conocimiento de la época. Y mientras avanzo, a paso forzosamente lento, me voy convenciendo de que es absolutamente imposible intentar la historia del movimiento obrero español sin conocer a fondo la historia de la prensa que es, casi siempre, el único archivo que nos queda.

Agradezco desde aquí a todos aquellos que, como el benemérito P. Florentino del Valle, antiguo director de esta revista, me han enviado noticias, sugerencias y hasta ejemplares de publicaciones que yo no conocía. Espero que el ejemplo cunda y que entre todos descubramos este Mediterráneo aún por descubrir (1).

APENDICE AL PERIODO 1869-1899

«BOLETIN DEL OBRERO»

Lugar de edición:

Madrid. Redacción y Administración, pasaje de la Alhambra, 1. Imprenta de San Francisco de Sales, pasaje de la Alhambra, 1.

Frecuencia: «Publicación semanal».

Publicación:

Desde el 27 de junio de 1896, núm. 1, hasta el 26 de diciembre del mismo año, núm. 27.

Páginas: Ocho.

Precio:

Número suelto, 5 cts.; Madrid y provincias, 25 cts. al mes; año, 3 ptas.; posesiones españolas, un año, 5 ptas.; América y países convenidos en

(1) Las siglas son las mismas que en el número anterior. Añado la de BUCB: Biblioteca de la Universidad de California, Berkeley.

la Unión Postal, un año, 8 ptas. «Las personas que quieran propagar esta buena obra y dar lectura sana a sus criados, dependientes y en general a los obreros, recibirán 100 números por 4 pesetas; 2 pesetas, 50, y 1 peseta, 25 números».

Formato: 32 × 22,9 cm.

Objeto y tendencia: Católico reformista.

Secciones:

«Crónica de la semana» (noticias y comentarios sobre atentados anarquistas, sesiones de Cortes, guerra de Cuba, etc.). «Miscelánea». «Noticias» (vida de los círculos católicos, concursos artísticos, sucesos religiosos, obras públicas, atentados anarquistas, etc.). «Notas bibliográficas». «Entretenimientos» (charadas). «Anécdotas». «Selección literaria» (breves fragmentos de clásicos españoles y extranjeros, con una nota biográfica). «Boletín religioso» (calendario semanal). «Conocimientos útiles». Desde el núm. 17 (17 de octubre de 1896): «Bolsa del trabajo del **Boletín del Obrero**» («ofertas» y «demandas» que «se insertan gratis para los obreros»).

Redacción y colaboradores:

«Director, Alvaro L. Núñez». «Toda la correspondencia al administrador, Victoriano Deseijo, pasaje de la Alhambra, 1».

Hay trabajos firmados por Antonio Gueroía, Amancio Saldaña, Alvaro L. Núñez, Fernán Caballero—«Trabajo, pobreza y lujo», núm. 23—y Pedro Antonio de Alarcón: «Episodios de Nochebuena», núm. 27.

Varias breves composiciones poéticas de Dolores Gortázar Serantes, Iriarte, Pedro Antonio de Alarcón, Augusto Villabrilie, Pedro de Eslonza, Antonia Díaz de Lamarque, José Selgas, Moratín, Carolina Valencia, Ventura Ruiz Aguilera, Juan Meléndez Valdés, Carlos Frontaura, Concepción Arenal, etc. En el núm. 19, el director, Alvaro L. Núñez, firma un soneto, muy mediocre, «El día de difuntos».

Trabajos más importantes:

«Concepto del trabajo» [«el trabajo es un castigo (...), castigo que consiste en el **ejercicio doloroso y fecundo de la autoridad**], núm. 1. «Armonía entre el capital y el trabajo» [«Nunca el desorden y la lucha produjeron más que muerte y desolación. En cambio nada más fecundo que la armonía, madre de todo lo bueno»], núm. 2 (4 de julio). «El derecho de propiedad» (tesis tradicional, aun condenando «la aglomeración excesiva» y «la consiguiente explotación del pobre por el rico»; «no es posible, no, anular la propiedad privada sin anular a la vez el fundamento de toda civilización»), núm. 3 (11 de julio). «El capitalismo» (contra el «capitalismo ateo e insolente, que es afrenta de la moderna civilización», distinguiéndolo celosamente de los ricos cristianos que trabajan por la «concordia entre capitalistas y trabajadores», «estableciendo un orden más equitativo para la producción y la distribución de la riqueza»),

núm. 4 (18 de julio). «Una fábrica modelo» (elogio de un sistema reformista paternalista «a orillas de un río caudaloso»), núm. 5 (25 de julio).

«El salario» (a favor de la «escala móvil» y de la «participación en los beneficios»), núm. 7 (8 de agosto). «El trabajo de la mujer» («va contra la naturaleza de las cosas»; el salario familiar evitaría el trabajo de «la reina del hogar»), núm. 8 (15 de agosto). «Labor de misioneros» (sobre la miseria de los barrios de Madrid, en los cuales «más que habitantes de la capital de España parecen negros africanos», elogiando la obra de la Iglesia en ellos, para cuyo sostenimiento apelan a la puerta de los ricos), núm. 9 (22 de agosto). «El trabajo de los niños» (tomando pie de un accidente de un niño de once años en una fábrica alambarrera de Vizcaya, con un resumen de legislación extranjera y española, criticando duramente la situación en España y en Madrid), núms. 9, 10 y 11 (5 de septiembre); en el núm. 26 (19 de diciembre) vuelve sobre el mismo tema en el trabajo «La explotación de la infancia» (sobre los trabajos de los niños en un circo de Alicante). Del núm. 12 (12 de septiembre) al núm. 17 (17 de octubre), «La Autoridad» (la doctrina del Evangelio ha destruido los sistemas paganos de poder, ha cambiado la relación entre autoridades y súbditos; termina haciendo la apología de la monarquía cristiana tradicional). «La masonería y la cuestión social» (trozo de una carta de Albert de Mun al «Comité del Congreso Antimasónico de Trento»: «el peligro más grande que amenaza a la civilización»), núm. 13 (19 de septiembre). «El Divorcio» («nueva barbarie contra la que los cristianos debemos luchar denodadamente, como luchamos contra los hijos de Mahoma, partidarios también del divorcio»), núm. 18 (24 de octubre).

«Dos aristocracias» (en España: distinguiendo entre la «arcaica», que marcha «a su perdición y ruina», y la «progresiva», que va «a su fecundo apogeo para provecho de la comunidad»), núm. 19 (31 de octubre). «Programa del Congreso Social de Lyon», núm. 20 (7 de noviembre). «La acción oficial en la enseñanza de los obreros» («de la acción oficial no ha de venir la cultura del obrero»; en pro de las instituciones y actividades de la Iglesia en ese campo, «desprovistas de protección oficial»), núm. 21 (14 de noviembre). «El salario mínimo (elogiando al ministro de Trabajo belga, que, recogiendo el voto de la Cámara, rechazado por el Senado, ha dispuesto, por vía de experiencia, el régimen de salario mínimo en la adjudicación de obras públicas; lo que demuestra que «en la Iglesia y en los hombres religiosos es donde los obreros pueden encontrar protección contra la tiranía de los patronos positivistas que quieren enriquecerse con el sudor de la clase trabajadora»), núm. 22 (21 de noviembre). «La cuestión agraria» (lamentando la situación en España y recalcando las posibilidades de la acción sacerdotal en el campo, como acaba de recomendar el congreso eclesiástico de Reims), número 23 (28 de noviembre). «La economía cristiana: fragmentos de una memoria, por Amancio Saldaña (síntesis de la tradicional doctrina burguesa paternalista y seudocristiana), núm. 24 (5 de diciembre). «La mujer del obrero» (tras describir su triste situación, el autor recomienda la «protección» de las familias pobres por las familias ricas), por Antonio Guerola, núm. 25 (12 de diciembre). En el mismo número y núm. 26, «El Congreso de Lyon» (noticia sobre los acuerdos de la **Liga de la Democracia Cristiana**). «El brazo militar» (haciendo suya la frase del «ilustre y piadoso ministro de la Guerra» Azcárraga: «La Religión es la base sólida de la disciplina militar»), por «El Peregrino», núm. 26 (19 de diciembre).

Observaciones:

La revista se muestra muy crítica tanto respecto al sistema político y económico vigente en España, como respecto de las soluciones socialistas y anarquistas que lo combaten.

En la «Crónica de la semana» del núm. 2 critica la posición oficial en el problema de Cuba, y pide que las Cortes se resuelvan a atajar «esta sangría suelta que nos va aniquilando poco a poco». Más aún que la guerra de Cuba, el sistema parlamentario merece frecuentes diatribas por parte del **Boletín**: «las Cortes a la moderna son una cosa completamente inútil», se dice en la misma sección del núm. 3; «comedia parlamentaria», se las llama en el núm. 4. No mejor trato recibe la vida académica del país: «que aunque se cerraran sus establecimientos, no se perdería mucho», leemos en el núm. 3. Un sincero elogio recibe, en cambio, la comisión de reformas sociales, que, entre otras muchas, subraya irónicamente el comentarista, tiene la ventaja de ser «muy poco gravosa para el presupuesto», con sólo 3.000 pesetas de cargo, según un breve artículo en el núm. 4.

El anarquismo—cosa lógica en estas fechas—encuentra bastante espacio en las páginas del **Boletín**. En el núm. 1 se publica un proyecto de ley de represión del anarquismo, presentado por el gobierno a las Cortes, y en el núm. 10, la ley ya aprobada, sin comentario alguno en ambos casos. En el núm. 4, Conón Vega Rodríguez firma un pequeño poema que comienza: «¡Atrás, turba feroz, horda salvaje!». En el número siguiente se hace la crítica elogiosa del libro del P. Vicent **Socialismo y Anarquismo**. En el núm. 6, bajo el título «Socialistas y anarquistas», se recogen diversas noticias del mundo obrero, con la intención de zaherir y ridiculizar a ambos movimientos. En el último número, el editorial, con el título de «Lógica socialista», arremete con los socialistas que califican de «paños calientes» las medidas del gobierno católico belga.

Lugar donde se encuentra: Los 27 números, en la BNM.

PERIODO 1900-1923, II ENTREGA (CONTINUACION)

«EL NUEVO ORDEN»

Subtítulo: Periódico comunista quincenal.

Lugar de edición: Madrid.

Publicación:

Se conservan los números 1 (3 de septiembre de 1921) y 2 (9 de noviembre del mismo año).

Páginas y precio:

Cuatro páginas.

Número suelto, 15 cts.

V. M. ARBELOA

Formato: 55,5 × 40,1 cm.

Objeto y tendencia:

«El Nuevo Orden es un periódico obrero defensor de los principios de la Internacional Comunista. Defiende las directivas, tácticas y principios del Partido Comunista Español (S. E. de la I. C.). Se halla identificado totalmente con la orientación y criterios sustentados por **El Comunista**, al que una determinación gubernamental le ha hecho suspender su publicación» (núm. 1).

Redacción y colaboradores:

Aparecen firmas de Angel Cardona, Rafael Morilla, Volney Conde Pelayo...

Trabajos más importantes:

«El concepto materialista de la Historia», por Angel Cardona (cárcel de Valencia). «Comentarios al último folleto de Pestaña». «Nuestra posición en la guerra de Marruecos». Todos en el núm. 1. En el núm. 2, «El IV aniversario de la revolución rusa». «La CNT y los acuerdos del Congreso de Sindicatos» (sobre el congreso de la Internacional sindical roja y su favorable resolución en pro de la incorporación de la central confederada). «El congreso del Partido socialista italiano» (en contra del PSI por su actitud de no adherirse a la Internacional comunista), por Chari (cárcel Modelo).

Observaciones:

En cabecera va un grabado con la hoz y el martillo. Adopta una actitud muy hostil al Partido Comunista Obrero. Dedicamos largos espacios del número 1 al III Congreso de la Internacional Comunista en Moscú; se abre el número con el título: «¡Trabajadores, ayudad a Rusia!» y con la «Suscripción pro Rusia», entre cuyos donantes se lee: «Un anarquista».

Lugar donde se encuentra: IISG.

«EL OBRERO GRAFICO»

Subtítulo: «Tipografía. Litografía. Fotograbado. Encuadernación».

Lugar de edición:

Madrid. Oficinas, Huertas, 24, 2.º Desde el núm. 28 (1 de diciembre de 1908): Oficinas, Piamonte, 2 (Casa del Pueblo). secretaría 24. Horas de oficina: jueves y sábado, de 9 a 11 noche.

En su segunda época, que comienza el 6 de febrero de 1914 (núm. 1), se mantiene la misma dirección, en la secretaría 30.

Frecuencia:

«Se publica los días 1, 11 y 21 de cada mes».
 En la segunda época: «Se publica dos veces al mes».

Publicación:

Desde el 1 de marzo de 1908 (núm. 1) al 21 de diciembre de 1912 (número 170).

Comienza la segunda época el 6 de febrero de 1914 (núm. 1) y se conserva hasta el 15 de diciembre de 1915 (núm. 44).

Objeto y tendencia:

Es una publicación de la federación del arte de imprimir, perteneciente a la U.G.T., de clara tendencia socialista, aun conservando siempre su carácter profesional. En el primer número de la segunda época, Pablo Iglesias anima a los redactores y lectores de la publicación a infundir en la misma «el espíritu de clase» común a todos los trabajadores—sin dedicarse solamente al cuidado de lo meramente profesional—, tarea que, según el fundador del P.S.O.E., **El Obrero Gráfico** «cumplió perfectamente» en su primera época, como espera que lo haga en la segunda («Una indicación»).

En la presentación del primer número de la revista hablan los redactores de la lastimosa situación de los tipógrafos españoles, «en manos de advenedizos, tan desprovistos de medios para montar talleres como sobrados de ambición para levantar a poca costa una fortuna». En Madrid, 200 establecimientos tipográficos emplean a operarios—«que no llegarán con mucho a 3.000»—, que viven «en indigna competencia», muchas veces en «mezquinos talleres», llamados vulgarmente **bodegonos**. **El Obrero Gráfico** quiere ser un órgano de combate desde el cual contribuir a difundir «la necesidad de extender y perfeccionar la asociación, a denunciar abusos, a señalar derroteros, a servir, en fin, de nexo entre todos los obreros de la Imprenta de España, con objeto de robustecer nuestra organización e infundir en ellos los alientos que necesitan para luchar por su mejoramiento». «Somos, claro está—continúan—, partidarios decididos de la organización sindical; pero no nos arrogamos la representación de las colectividades a que pertenecemos, aunque deseamos contribuir a su desenvolvimiento, y queremos disponer de una tribuna desde donde apreciar y juzgar con entera independencia cuantos hechos se relacionan con el movimiento tipográfico y desde donde exponer ideas y desarrollar cuantas iniciativas, nuestras o ajenas, creamos conducentes al mejoramiento de nuestra clase.» Reproducirán las «denuncias fundamentadas y comprobadas» que se hagan de los atropellos cometidos, publicarán correspondencias y comunicaciones de compañeros, etc.

En el núm. 1 de la segunda época escriben: «Al reaparecer nuevamente hemos de ratificar los anteriores juicios y las campañas sostenidas, pues obedeciendo a iguales impulsos no han de ser otros los efectos. Iniciativas frustradas y orientaciones distintas que no alcanzaron el calor necesario para vivir retrasaron algo más la reaparición de **El Obrero Gráfico**...» («En el mismo plano»).

V. M. ARBELOA

Páginas y precio:

Cuatro páginas.

En Madrid, número suelto, 10 cts. En provincias, 1 pta. trimestre.

En la segunda época: Provincias, 0,65 ptas. trimestre; número suelto, 5 cts.

Formato: 37,8 × 26,9 cm.

Secciones:

«Movimiento gráfico». «Aires de fuera». «Información gráfica». «Pastel y recortaduras» (miscelánea). «Ecos de provincias». «De todas partes».

En la segunda época: «Crónica litográfica». «Información gráfica». «Federaciones». «Triunfos societarios». «De actualidad». «Picaduras» (sucesos).

Redacción y colaboradores:

Hay colaboraciones de Antonio García Quejido, Juan José Morato, Manuel Gómez Latorre, Sancho de Azpeitia, Antonio Atienza, Constante Fe, Francisco Núñez Tomás, Antonio Arias Carreño (Gijón), Raimundo Salván, Silvio Goso, Manuel Díaz (Santander), José Carrasco Rodríguez, A. César Acevedo (Bilbao), E. Tarrera, Juan Tavera (autor de poemas), José Otero, R. Marcote Bermejo, Juan Moiso, Ramón Lamonedá, Francisco P. de Vega, José Gallardo, Nicolás Avellaneda, J. Casalta, A. Tarafa (Barcelona), Miguel Campos, Francisco Saborit, Eduardo Torrenova, Manuel Díaz, Vicente Castro, Gregorio Aguado Marañón, José Fontana, José Paniagua (Pamplona), Pedro Angelici, Celedonio Rodrigáñez, A. Keufer, Mario Anguiano, Eugenio de la Riva, Francisco Rueda, E. Gómez Carrillo, Rafael V. Silvani, Francisco Domenech, Miguel Lozano (Barcelona), Antonio Calleja, Víctor Bretón, Enrique Meseguer, Rafael Pérez Barreiro, Agustín Arnés Carreño (secretario de la federación gráfica asturiana, Gijón), J. G. Ibeas, Toribio Pascual, Cirilo Pascual, Félix Gallán Eguizábal (Madrid), Luis Díez Alonso, Tomás España, Ramón Merino, A. Bolonio, Manuel Herranz, Marcial Badía, Emilio Bení (Bilbao), etc.

Trabajos más importantes:

«Los sindicatos católicos obreros», núm. 2 (11 de marzo de 1908). «Los sindicatos católicos obreros», núm. 3 (21 de marzo). «XI Congreso de la Federación Tipográfica», núm. 23 (11 de octubre). «Excursión a Lisboa», por Antonio García Quejido y Francisco Núñez Tomás, invitados por la asociación tipográfica portuguesa, ibídem. «La cuestión de **El País**» (conflicto laboral en este periódico republicano: un entrefilet en tercera página dice: «¡Obreros, no compréis **El País!**»), núm. 26 (11 de noviembre). «**Las escuelas profesionales**», por Julio Cosano, núm. 37 (1 de marzo de 1909). «La huelga de Rivadeneyra» (una de las mayores empresas tipográficas de Madrid), núms. 33-37 (21 de enero a 1 de marzo). «Nuestro primer aniversario», núm. 37 (ocho páginas). «**Intelectuales**» (visión crítica), por Sancho de Azpeitia, núms. 47 y 48 (11 y 21 de junio). «Una conferencia: los sindicatos católicos» [A. García Quejido], núm. 64 (11 de diciembre). «La Imprenta en España en el siglo XV», núm. 72 (1 de marzo de 1910). «Los secuaces de Loyola», núm. 74 (21 de marzo). «Sobre el

amarillismo», núm. 79 (11 de mayo). El núm. 83 (21 de junio) está dedicado a la fiesta dada en honor de Pablo Iglesias: «Por el primer tipógrafo diputado», con artículos de Quejido, Atienza, Morato, Gómez Latorre, etc. (ocho páginas). «Pasó la farándula» (sobre la hipócrita conmemoración de la prensa burguesa en la muerte de Joaquín Costa), por Constante Fe, núm. 109 (1 de marzo de 1911). «¡Al rincón de los fracasados!» (contra Canalejas), núm. 130 (11 de noviembre). «XII Congreso de la Federación Tipográfica», núm. 132 (1 de diciembre). «Homenaje merecido» (a Pablo Iglesias, contra la campaña de difamaciones a raíz del asesinato de Canalejas, junto con un mensaje de adhesión en el XLI aniversario de la fundación del Arte de Imprimir, firmado por el presidente y el secretario de la Asociación), núm. 167 (21 de noviembre). «Mirando alrededor» (sobre la condición de los tipógrafos peor retribuidos), por A. García Quejido, núm. 2, II época (21 de febrero de 1914). «Iglesias, diputado», por Constante Fe, núm. 4 (21 de marzo). El núm. 7 (1 de mayo) está dedicado a la fiesta obrera, y sus ocho páginas contienen colaboraciones de Matías Gómez Latorre, Antonio García Quejido, Joaquín Seller (secretario de la Asociación de Impresores), Francisco Antequera (presidente de la Sociedad de Encuadernadores), Francisco Torrents (secretario de la Federación Litográfica), Julio Fernández L. de Guevara (secretario de la Federación Tipográfica Española), etc.; en página cuarta, retratos de Iglesias, Quejido y Gómez Latorre, bajo el título «Figuras salientes del movimiento obrero», y un breve artículo de comentario. «Anselmo Lorenzo» (conmemoración necrológica elogiosa, con lista de sus obras), por Afar-At-Segna, núm. 23 (15 de enero de 1915). Desde el núm. 23, folletón con **Los grandes inventos**, de Francisco Reuleaux—traducido por Federico Gillman, editado en Madrid ese año—, con grabados y en hoja añadida, dedicándose la última página a anuncios del ramo. «XIII Congreso de la Federación Tipográfica Española», núm. 34 (30 de junio). «Los mosquitos católicos», núm. 38 (8 de septiembre). «A Dios rogando... y ejerciendo coacción: Cómo entiende uno de la doctrina cristiana la libertad», núm. 39 (22 de septiembre).

Observaciones:

En la primera página del primer número de la segunda época se hace la «condenación más rotunda» de la guerra de Marruecos y de la ley de jurisdicciones: «esos vejámenes que sufre la libertad y la paz».

La revista se presenta siempre con dignidad y rigor, consagrada especialmente a temas profesionales, sin rehuir, como hemos visto, objetivos más amplios. Hay numerosas correspondencias y crónicas de las diversas federaciones españolas. Dirige frecuentes ataques a las empresas del ramo, entre otras, **ABC** y **El Mundo**.

En el núm. 28, II época (31 de marzo de 1915), aparece la foto del busto de Pablo Iglesias, regalada por suscripción a la Casa del Pueblo, por iniciativa de **El Obrero Gráfico**.

Lugar donde se encuentra:

Los núms. 1-170 de la primera época y los 44 de la segunda se encuentran en la BMTM.

«REIVINDICACION»

Subtítulo: Semanario anarquista.

Lema:

«Defenderá la Revolución expropiadora de Méjico y publicará literatura de Regeneración Social».

Lugar de edición: Barcelona. Redacción y Administración, Vista Alegre, 17, 2.º, 4.º

Publicación: Se conserva solamente el núm. 11 (27 de agosto de 1915).

Páginas y precio:

Cuatro páginas.

España y Portugal, un trimestre, 1 pta.; un año, 3 ptas. Extranjero, un semestre, 3 ptas.; un año, 6 ptas.; número suelto, 5 cts.

Formato: 44,3 × 32 cm.

Secciones: «De todo y de todas partes». «Correspondencia».

Redacción y colaboradores:

Firmas de Eusebio C. Carbó, Jaime Arrigó, Agustín Castellá, Roque García Márquez (Aznaicolllar), José López Chacón (Campillo), Joaquín Estruch Simó, Enrique Flores Magón (anarquista mejicano).

Trabajos más importantes:

«Contra la guerra», por Eusebio C. Carbó. «Notas revolucionarias mejicanas», por Enrique Flores Magón.

Observaciones:

El balance económico del núm. 9 era: 218,40 ptas. de salida y 91,65 pesetas de entradas; las entradas se distribuían: 7,55 ptas. de donativos, 12,15 ptas. de la venta del periódico, 71,95 ptas. de paquetes y papeletas de rifa.

Lugar donde se encuentra: HSG.

Citado:

R. Lamberet, MOS, p. 120: «Reivindicación. Barcelone. (Anarchiste, défenseur de la Révolution mexicaine)».

«LA REPUBLICA SOCIAL»

Subtítulo: Setmanari antipolítich socialista català.

Lugar de edición:

Barcelona. Redacción y Administración, Carrer de Cassadors, 4, 1.º

Publicación:

Se conserva desde el 3 de octubre de 1903 (núm. 1) hasta el 17 de octubre del mismo año (núm. 3).

Páginas y precio:

Cuatro páginas.

Número suelto, 5 cts. «Suscriptor: será considerat com a tal el qui fassí un donatiu fixo y periódich».

Formato: 42,8 × 31,2 cm.

Con el título «Companys», y comulgando en la «sagrada taula del Amor, el Bé y la Justicia», **La República Social** se dirige a «tots nostres companys d'infortunis, als que treballen com a besties de carga desde punta de dia fins ben entrada la nit», en provecho «d'una casta xorca y miserable». Vienen al campo de lucha con la «juventut de los veinticinch anys, sens mesurar las consecuencias fatals que'ns puguin sobrevindre». Además de los enemigos declarados, «hipócritas mantenedores de la societat actual», está «la gran majoria dels treballadors que s'aplegan en lo partit socialista gubernamental y en lo socialisme ácrata á causa de son esperit sectari»; están ellos mismos con sus propias limitaciones. No atizarán por eso el fuego de unos contra otros, porque estas bajas luchas son el contrapeso del reloj de la sociedad actual; cuando desaparezca la discordia, el abrazo de los dos pesos hará que se pare la máquina y el sol de la justicia «espuernerá en la terra per primera vegada». Si un día desapareciera **La República Social**, el nuevo arco de San Martín anunciará nuevamente su reaparición, alzando bien alta la bandera roja «de la gran República Social de la Terra, fonamentada en la confederació universal de las nacionalitats naturals» (firmado por «La Redacció», núm. 1).

En el número 2 (10 octubre de 1903), en la sección «Moviment nacionalista», J. D.(urany) y B.(ellera) afirma que no se llegará a «l'aplech de tots els elements nacionalistas en armónica fraternitat» mientras no se anulen las asambleas de la **Unió Catalanista** de Reus, Balaguer, Olot, Gerona y Tarrasa, y no se revise la de Manresa; bien por reconocer la propiedad individual (la de Balaguer, «la més progressiva»), bien por su clericalismo (Olot), por su politicismo (Reus y Tarrasa) o por su confesionalismo (Manresa), lo mismo que la de Gerona, por lo que tuvo de «servil y cobarda»: «El catalanisme no deu may protestar del dictat de separatista, el ferho es un renéch llansat contra els innombrables martres (sic) de nostra llibertat catalana». Denunciado este artículo (núm. 3, «Nostra denuncia»), afirman que la única manera de llegar a la emancipación de la

clase trabajadora es dividir al capitalismo en su más temida fortaleza, el imperialismo, «formant els renchs salvadors del nacionalisme, si bé forsa allunyats de tot allò que sia el corch de tota organissació, la política».

Secciones: «Moviment nacionalista». «Novas». «Clatelladas».

Redacción y colaboradores:

Firmas de Joan Solé, R. Folch i Capdevila, J. Durany y Bellera, Ramón Cuntjoch, C. Pairet, Alexandre Ular, J. Valdeperas («obrer mercantil»). En la cabecera del periódico se escribe: «Collaboració lliure de nacionalisme, sociología, ciencia, literatura y crítica».

Trabajos más importantes:

«¿Llibertat política?», por R. Folch i Capdevila («es una aberració y potser uba bestiesa. Aixó de llibertat per a anular la llibertat non té sentit»), núm. 1. «La pena de mort», por J. Durany y Bellera, núm. 3. Hay numerosas citas breves de Pi y Margall, Martí y Juliá, Pablo Iglesias (hablando del socialismo y contra las alianzas con los partidos republicanos), número 3, etc.

Lugar donde se encuentra: Los números 1, 2 y 3 se hallan en la BCC.

«LA REVISTA SOCIALISTA»

Lugar de edición:

Madrid.
Imprenta de I. Calleja, Mendizábal, 6: «En esta casa rigen las tarifas de la Sociedad y sólo se emplea a obreros asociados».

Frecuencia: Quincenal.

Publicación:

Desde el 1 de enero de 1903 (núm. 1) hasta el 1 de octubre de 1906 (número 91).

Páginas: Treinta y dos.

Formato: 21,1 × 14 cm.

Objeto y tendencia:

Saluda brevemente a la prensa obrera, «a cuyo lado toma puesto para la defensa de las doctrinas redentoras del proletariado», y al público socialista, «al que principalmente se dirige y del que solicita su poderosa ayuda para dar cima a su empresa».

«Difundir las ideas socialistas, dando a conocer los trabajos de los maestros nacionales y extranjeros, crear conciencias socialistas es lo que esta

revista se propone, y para conseguirlo cuenta con el concurso de los más caracterizados socialistas españoles y la colaboración de hombres de ciencia muy conocidos» (núm. 1).

Secciones:

«Crónica». «Miscelánea». «Vida Obrera». «Bibliografía». «El movimiento obrero en España». Desde 1905 se suprime esta última sección, y en 1906 la sustituye «Vida obrera internacional», que engloba también la desaparecida «Vida obrera». En 1906 se añade también la sección «Arte, Literatura, Poesía».

Redacción y colaboradores:

Aparecen firmas de Pablo Iglesias, Rafael Altamira, Eduardo Benot, Constancio Bernaldo de Quirós, Adolfo Buylla, Joaquín Costa, «Emegeele» (seudónimo de Matías Gómez Latorre, que redacta «Crónica»), Mariano García Cortés, Manuel Castro y Tiedra, Rafael García Ormaechea, Enrique García Herreros, José Ingegnieros, J. M. Llanas Aguilaniedo, Juan Antonio Meliá, José Mesa, Francisco Mora, José Morán, Isabel Muñoz Caravaca, Alvaro Ortiz, Rafael Oyuelos, Adolfo Posada, Manuel Ramos Carrión, Manuel Sales y Ferré, Alejandro San Martín, Aniceto Sela, Javier Perdel, Adolfo Posada, Miguel de Unamuno, José Verdes Montenegro, Luis Villaoz, Matías Gómez Latorre, Mariano Alarcón, Concepción Arenal, Francisco Diego, Pedro Dorado, Juan Domenech, Antonio Fabra Rivas, «Mario Antonio» y «Marco Emilio» (seudónimos del anterior), Enrique Jardiel Poncela, R. Luis y Yagüe, Tomás Meabe, Casimiro Muñoz, J. M. Ramos Mejía, Manuel Vigil, Vicente Barrio, Vital Aza, R. Huguet, Manuel Ugarte, Vicente Gay, Eduardo Riaño (Sevilla), Manuel Ródenas, F. Sanchis, José Comaposada, Isidoro Acevedo, José Lorite, Rafael Salinas, Isidoro Achón, A. Gallego, S. Rodríguez, C. Martín, D. M. Aguirre, Gregorio Angulo (Pamplona), Enrique de Francisco, Heraclio Enrique Botana, Emilio Corrales, Luis Morote, A. Martín Calobre (Salamanca), Ramón Palomeque, Enrique Lloria, Pedro Pérez Díaz, Enrique Torralva Beci, Rafael Jimeno (Bruselas), Antonio Atienza, Benito Luna (Campillos), Ángel Corrales, José Gaya y Busquets (París), Enrique Paradas, Martín Rueda Concejo (Segovia), Julián Aguilera López...

Entre los extranjeros, figuran E. de Amicis, F. Arcangeli, A. Bebel, E. Berth, Ch. Eyre, E. Ferri, J. Grassi, L. Greffier, M. Hillquit, A. J. Torecelli, R. Sennet, A. Negri, G. Lusena, E. Buisson, H. M. Hyndman, S. Katayama, K. Kautsky, P. Lafargue, J. L. Lanessan, Ch. Lawns, W. Liebknecht, P. Lombroso, A. Norlenghi, F. Paulsen, G. Plekhanoff, H. Quelch, E. Anseele, F. Engels, I. Gatti de Gammond, Juan Bautista Justo, J. Jaurés, Kiyoshi Kawakuni, A. Lleyssen, J. Guesde, C. Mauclair E. Unterman, E. Vandervelde, L. Viniarsky, C. Rappoport, G. Renard, S. Ukrainien, H. Roland-Holst, Th. Rothstein, A. Sudekun, Dr. Terwagne, J. Destrée, F. Fischer, M. Gorki, A. Hesse, C. Huysmans, E. Landrin, F. Mehrin, E. Landrin, F. Menring, L. Comenge, P. Constans, H. Bourgin, W. Morris, P. Orano, A. Octors, Oda Olberg, Zina Centa Tartarini, Max Nordau, E. Roubanovitch, K. Marz, A. Groussier, E. Tabourlech...

Trabajos más importantes:

«La influencia socialista», por Ricardo Oyuelos, núm. 1 (1 de enero de 1903). «Causas de nuestra decadencia», por Manuel Sales y Ferré

(conferencia en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial de Madrid, el 15 de noviembre de 1902), núms. 1, 2 y 3. «El partido socialista alemán», por Pablo Iglesias («El partido socialista alemán es, en todos sentidos, el partido socialista mejor organizado y más poderoso del mundo»), núm. 2 (16 de enero). «El teatro obrero en España», por Rafael Altamira, núms. 3 (15 de febrero) y 4 (1 de marzo). «El 18 de marzo» (artículo del libro—«que no tardará en ver la luz pública»—**Historia de la Commune de París**), por José Mesa, núm. 6 (16 de marzo). «Recuerdos del tiempo de la 'Commune'», por Francisco Mora, ibídem. «La Universidad y el pueblo», por Adolfo Posada, ibídem. «La extensión universitaria y sus métodos de enseñanza», por Adolfo Posada, núm. 7 (1 de abril). «Republicanos y socialistas» (la unión de los primeros favorable a los segundos), por Matías Gómez Latorre, núm. 8 (16 de abril). «Las Universidades populares», por Adolfo Posada, ibídem. «Colectivismo y Comunismo», por Julio Guesde, ibídem. «Naturaleza moral del Partido Socialista», por Pablo Iglesias, núm. 9 (1 de mayo), y en el mismo número los trabajos «El Estado socialista», por Manuel Sales y Ferré; «El advenimiento del socialismo», por P. Dorado, y «La Moral de la revolución y la moral de la inercia», por Vicente Gay. «El 1 y el 2 de mayo» (necesidad del patriotismo y su universalización por el socialismo), por Miguel de Unamuno, núm. 10 (16 de mayo). «Una carta de Bebel» (a la **Revista Socialista**, defendiendo la independencia de los partidos burgueses), núm. 14 (16 de julio). «Francisco Diego» (nota necrológica, con foto), por Matías Gómez Latorre, núm. 15 (1 de agosto). «Los fundadores de la Internacional en España», por Francisco Mora, núm. 25 (1 de enero de 1904), junto con la foto de los fundadores. En el núm. 26 (16 de enero) comienza la serie de Francisco Mora «El movimiento socialista y societario en España durante el siglo XIX», que continúa en los núms. 28, 30, 32, 38, 42 y 51. «La capacidad política del proletariado», por Karl Kautsky, núm. 26. «Cómo me hice socialista», por E. Vandervelde, núm. 30 (16 de marzo). «Bromatología popular urbana: la alimentación del proletariado de Madrid», por R. Luis y Yagüe, núm. 32 (16 de abril) y núms. 34, 36, 37, 38 y 39. «La propaganda socialista», por Pablo Iglesias, núm. 33 (1 de mayo). «Observaciones» (crítica de los intelectuales burgueses y exaltación de Marx), por Enrique Jardiel, ibídem. «Por el mundo socialista: Italia», por J. Grassi, núms. 34 (16 de mayo) y 35 (1 de junio). «La huelga general» («¿Y cuáles han sido los resultados de sus conatos de huelga general? Todos funestos (...) Desarrollen los obreros lo más posible su acción económica y su acción política, y prepararán el terreno, no para cruzarse de brazos, sino para echar revolucionariamente del Poder a la clase capitalista»), por Pablo Iglesias, núm. 37 (1 de julio).

«La huelga general» (con las respuestas de Ferri, Hyndman y Vandervelde a la encuesta publicada en **Le Mouvement Socialiste**, de París), núm. 41 (1 de septiembre). «El susto de Dios» (fragmento del prólogo a la obra **Sin Dios—A new Catechisme—**, de M. M. Mangasarian, próxima a publicarse), por Tomás Meabe, núm. 49 (1 de enero de 1905). «Marx, humorista» (fragmento del primer volumen de **Teorías de la plusvalía**, sobre la «producción» del crimen en la sociedad burguesa), núm. 51 (1 de febrero). «Intervencionismo y Socialismo», por Pablo Iglesias, núm. 55 (1 de abril de 1905). «Catecismo socialista para uso de los niños del pueblo», por Pablo Fluger, ibídem. «Juventudes Socialistas», por Alvaro Ortiz, y «Qué acción deben ejercer en nuestro partido las juventudes socialistas», por Enrique de Francisco (trabajos premiados en el con-

curso de la revista el día 19 de abril, siendo jurado Pablo Iglesias, Antonio Atienza y Matías Gómez Latorre), núm. 57 (1 de mayo). «Socialismo y Anarquía: Ideal y Utopía», por Juan Morán, *ibidem*. «Mi tumba», por Tomás Meabe, *ibidem*. «Los Sindicatos y la acción política», por P. Lafargue, núm. 59 (1 de junio). «El proyecto de ley del contrato de trabajo y el espíritu de clase», por Pablo Iglesias, núm. 60 (16 de junio). «¿Intelectuales?», por Francisco Domenech, núms. 62 (16 de julio) y 63 (1 de agosto). «Un aniversario: Federico Engels», por Franz Mehring, número 64 (16 de agosto). «Los socialista en los municipios», por Pablo Iglesias, núm. 71 (1 de diciembre). «La cárcel del Pontífice», por Ramón Palomeque, núm. 73 (1 de enero de 1906). «Patriotismo e Internacionalismo», por E. Roubanovitch, núm. 75 (1 de febrero). «A los trabajadores de todos los países», por M. Gorki, *ibidem*. «El programa de nuestro Partido», de Pablo Iglesias, núm. 76 (16 de febrero), que continúa en los núms. 78, 79, 80, 82, 83, 85 y 86. «La cuestión de la cultura popular», por Rafael Altamira, núms. 78 (16 de marzo) y 79 (1 de abril). «Una interviú con Gorki» (el 15 de marzo en Berlín, haciendo de intérprete la esposa de Gorki; junto con una carta enviada por el escritor ruso al socialista español que lo entrevistó), por Mario Antonio, seudónimo de Antonio Fabra Rivas, núm. 78. «Sobre el retroceso de la Unión General», por Mariano García Cortés, *ibidem*. «La crisis de nuestros Sindicatos», por Juan Antonio Meliá, núms. 88 (16 de agosto) y 89 (1 de septiembre). «El problema de la nacionalidad», por H. M. Hyndman, número 90 (16 de septiembre).

Observaciones:

He mencionado, sobre todo, los trabajos de los autores españoles. En la revista aparecieron también trabajos importantes de socialistas extranjeros, entre otros, además de los citados, las «Notas para la historia del Cristianismo primitivo», incompletas, de F. Engels, en los núms. 8, 10, 11, 12, 13, 15, 16 y 17; «Cooperación y Socialismo», de E. Anseele, núms. 3, 4, 5 y 7; «La justicia en la Humanidad», de J. Jaures, núms. 8, 11, 14, 17 y 18; «El realismo ingenuo», de Juan B. Justo, núms. 10 y 11; «Los Trusts americanos», de Pablo Lafargue, núms. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 y 11; «El congreso de Amsterdam», por K. Kautsky, núms. 42, 43 y 44; «Los socialistas rusos y la guerra», por G. Plekhanoff, núm. 37; «Caticismo y socialismo», de E. Berth, núms. 26, 27, 29, 31 y 32.

Hay varios trabajos sobre la marcha de la Unión General, generalmente escritos por Mariano García Cortés, y algunos sobre el Partido, sobre todo como crónicas de los congresos.

Son interesantes las secciones «Crónica», redactada por Matías Gómez Latorre, especie de comentario semanal sobre el mundillo político español; «Bibliografía», con breve crítica de los libros más importantes publicados o en vías de publicación, y las diferentes secciones que tocan la vida obrera internacional, sobre la que se escriben a veces importantes artículos, firmados algunos por relevantes socialistas europeos, americanos, asiáticos. Desgraciadamente, en los dos últimos años desaparece la sección «El movimiento obrero en España», sin que sea sustituida por nada interesante sobre la marcha del mismo dentro del país.

Evidentemente, una gran parte de las colaboraciones extranjeras—¿casi todas?—son traducciones hechas por colaboradores españoles de la revista: Meliá, Corrales, Buylla, Altamira, etc., tomadas casi siempre de las revistas socialistas europeas, como **Le Mouvement Socialiste**, de París; **Vorwärts**, de Berlín; **La Vanguardia**, de Buenos Aires; **La Aurora Social**, de Tupiza (Bolivia), etc.

En los dos primeros años abundan los trabajos de autores extranjeros, para descender después muy sensiblemente.

Hay algunos grabados y unas pocas láminas enteras adosadas al texto. Bastantes viñetas, generalmente de carácter anticlerical, tomadas de **Der Wahre Jacob**, de Stuttgart, y, sobre todo, de **L'Asino**, de Roma, dirigido por Prodecca: «los dos semanarios satíricos ilustrados socialistas de Europa más notables» (núm. 40, 16 de agosto de 1904, p. 551). De **L'Asino** se toman varios artículos largos, en su mayoría anticlericales de bajo coturno.

En el núm. 25 (1.º de enero de 1904) hay un calendario socialista, con los días y meses dedicados a hechos y símbolos socialistas, orlados de varias viñetas; algunos días no llevan conmemoración alguna.

Lugar donde se encuentra:

En la HMM están los 91 números. También en la BMTM está la colección completa. En el IISG están los núms. 13-16, 18-26, 28-31, 33-40, suplemento al núm. 41, 85-91.

Citado:

P. Lamberet, MOS, p. 81: «**La Revista Socialista**. Madrid. 1903, sq. Rédacteurs, P. Iglesias et les principaux militants».

«EL TRABAJO»

Subtítulo: Publicación mensual obrera.

Lemas: Instrucción. Libertad.

Lugar de edición:

Cádiz. Pasquín, 22.

Desde el núm. 5 (13 de mayo de 1900): Jesús Nazareno, 9 y 11, bajo derecha.

Publicación:

Se conserva desde el 17 de diciembre de 1899 (núm. 1) hasta el 15 de julio de 1900 (núm. 8).

Páginas y precio:

Ocho páginas.

Número suelto, 10 cts. (en página 8, al pie de imprenta).

Formato: 32 × 22 cm.

Tendencia:

Anarquista.

«Lucharemos exentos de odio, no contra los grandes, sino contra los pequeños que sostienen a aquéllos, empleando el arma de la civilización: la verdad escrita.» En el periódico pueden los obreros decir sus quejas, pero que «no sean producto del odio, sino justas; porque no se trata de un instrumento de venganza, sino de un **impreso** por el que puedan saber muchos lo que se ignora, contado entre unos pocos (...). La sociedad es el compuesto de muchos UNOS, todos **equivocados**, que caminan hacia un mismo fin por distintos procedimientos (...). Nada de tiros; nada de palos; nada de esperar que nuevos Quijotes vayan a endezezar entuertos: a cada obrero corresponde la defensa de su persona e intereses; a nosotros sólo toca hacer que lleguen sus quejas a oídos de todos y mostrarles el camino que creemos único para conseguir el bienestar general, permitiéndonos decirle: ¡Obrero, instrúyete!» («Algo acerca de este periódico», núm. 1).

«Instituciones encanalladas y explotadoras del desheredado—escribe un colaborador—, moral y materialmente, en todos los actos de la vida obrera, nos han cargado con la responsabilidad y amedrentado con el peso de sus malvados poderes. Unos con la fuerza bruta de su poder brutal; otros con el castigo de un ser fantástico y fatídico, forjado en la calenturienta imaginación del que lo ha creado, para mejor explotar al desgraciado, y los terceros, amenazando continuamente con cerrar las puertas de los centros de producción y lanzarlos aún más a la miseria. Esa trinidad odiosa, con sus titánicos esfuerzos, no podrá conseguir que el obrero continúe siendo maniquí ni autómeta; no en balde va llegando a mayor edad y repudiando todas las preocupaciones que en su adolescencia han inculcado Gobierno, Religión y Capital.

... Somos los más, y decididamente vamos a la pelea, en la convicción completísima de que la victoria está de nuestra parte; la razón y la justicia son nuestros jefes, y nuestros lemas: «Todos para uno, uno para todos», «Abajo la explotación del hombre por el hombre», «La emancipación del obrero ha de ser obra del obrero mismo».

... «¡Trabajadores! Actividad, constancia y solidaridad. Unión y compañerismo, que próximo está el día de pedir cuentas. ¡Viva la unión de los trabajadores! ¡Viva el ideal libertario!» («Solidaridad», por C. S. C., número 2, 14 de enero de 1900).

Secciones: «Sociedades». «Movimiento obrero». «Sección libre». «Noticias».

Redacción y colaboradores:

Aparecen firmas de Francisco Domenech Vinajeras, P. Pinillos, Diego Cepillo y Clavijo (Cádiz), Segundo Alonso y Devesa, Amalia Carvia, Manuel Aranda, José Ribalta, F. Sánchez Millán, Palmiro de Lidia, José Sanchez Rosa (Ceuta), R. Peñalba y González (Cádiz), Fermín Salvochea, Francisco Guerrero Moreno, Antonio Soler, M. Bahamonde, F. S. Merlino, Charles Money.

En el núm. 3 (18 de febrero de 1900), entre dos breves renglones negros, se dice: «Ha muerto la madre del compañero que dirige esta publicación».

Trabajos más importantes:

«El descanso dominical», por Zepa (juzgando sin valor efectivo la ley del gobierno), núm. 3 (18 de febrero de 1900). «Las víctimas de la burguesía jerezana», por José Sánchez Rosa (desde el penal de Ceuta, narrando la triste situación de los presos por los sucesos de Jerez en 1891 y exigiendo el indulto, como el concedido a los anarquistas de Barcelona), núm. 5 (13 de mayo de 1900). «Carnaval perpetuo», por Zepa (criticando a una el «inmundo Carnaval» y el «terrible Carnaval» de la semana Santa), núm. 6 (15 de abril de 1900). «Al 1.º de Mayo», por Fermín Salvochea (décimas sobre el 1 de mayo), *ibídem*. «La familia», por F. S. Merino, *ibídem*. «Siempre rebeldes», por Amalia Carvía, núm. 8 (15 de julio de 1900).

Es importante la sección «Sociedades», por las noticias que trae sobre las mismas en Cádiz y en otras partes de España.

Observaciones:

El periódico mantiene intercambio con las siguientes publicaciones: **El Esclavo Blanco**, Sanlúcar; **La Unión Obrera**, Jerez; **El Obrero**, Murcia; **Progreso**, Madrid; **La Tracción Ferroviaria**, Barcelona; **La Unión Republicana Obrera**, Sevilla; **Federación**, Almería; **Fraternidad**, Gijón; **El Eco de la Fusión**, Tortosa; **El Africa**, Ceuta; **El Porvenir del Obrero**, Mahón; **La Voz del Pueblo**, Santander; **Suplemento y Revista Blanca**, Madrid; **El Trabajo**, Sabadell; **Germinal**, Linares; **La Lucha**, Vigo; **La Cuña**, San Martín de Provensals; **El Demócrata**, Novelda; **Boletín Oficial de la Asociación del Arte de Imprimir y Ramos Afines**, Sevilla; **La Nueva Brisa**, Vivero.

Añade a esta lista: «Sabemos lo que significa **Correos**, al menos en España, así que no nos sorprende no haber recibido la visita de más compañeros, como **La Lucha de Clases**, por ejemplo, **Vida Nueva**, **El Nuevo Régimen**, **Revista Nueva**, **La Protesta**, y otros muchos que, seguramente, como dicen ocurre en Cádiz, habrán ido a parar debajo del mostrador de algún ultramarinos» (núm. 2).

En el núm. 3 añade: **La Unión de Cocheros y El Socialista**, Madrid; **La Región Canaria**, Santiago de la Laguna; **El Cantonal**, Cartagena; **La Aurora Social**, Oviedo; **X**, Granada; **El Clarín Crevillentino**, Crevillente; **La Lucha de Clases**, Bilbao; **Boletín de la Sociedad de Operarios Zapateros**, Valencia; **El Clamor Zaragozano**, Zaragoza; **La Asociación**, Madrid; **El Orden**, Orotava.

En el núm. 4 anuncia la recepción de **La Voz de Motril**; **La España Industrial**, Madrid; **La Caridad**, órgano de la Cruz Roja de Santander; **La Aurora** y **El Amigo del Pueblo**, Montevideo.

El núm. 5 comunica el cambio con **La Protesta Humana** y **El Obrero Panadero**, de Buenos Aires; **El Centro Republicano Social**, **La Propaganda** y **Juan Lanas**, de Sevilla; **L'avenire sociale**, Messina (Italia).

De nuevo el núm. 6 incluye **El Extraordinario**, Santander; **La Avispa**, Madrid; **El Obrero**, Badajoz; **La Justicia Obrera**, Haro; **El Martillo**, Jerez de la Frontera; **El Proteccionista**, Madrid; **La Unión**, La Laguna; **El Madrid Literario**, Madrid; **La Redención Obrera**, Palamós; **Germinal**, Almería; **La Justicia**, La Línea de la Concepción.

En el núm. 7 aparecen **El Obrero de Río Tinto**; **El Iriarte**, Puerto Cruz (Canarias); **El Rebelde** y **La Voz de Cristo**, Buenos Aires; **Revista Fabril**, Manlleu; **La Conciencia Libre**, Madrid; **La Emancipación**, La Coruña.

Por último, en el núm. 8 se añaden: **El Acrata**, Santiago de Chile; **La Jarra**, Jerez, y **El Motín**, Madrid.

En el núm. 2—«Noticias»—se ruega a los obreros que envían trabajos que «se compriman» en el número siguiente, ya que llegaron «muchos y extensos» para el actual, a fin de contentar a todos. «Las suscripciones han aumentado—prosigue—de manera considerable, lo que nos alienta para continuar luchando. Suplicamos a los amigos de fuera **den señales de vida**».

Lugar donde se encuentra:

En la HMM están los núms. 2-8. En el IISG, los núms. 1-5 y 8.

«LA VOZ DEL CAMPESINO»

Subtítulo:

Órgano de la Federación de Obreros Agricultores y sus Similares de España.

Lema: «La tierra para los que la trabajan. Emancipación».

Lugar de edición:

Barcelona (Sans).

Administración: Juegos Florales, 135.

Desde el núm. 27: Centro Obrero Instructivo, Vallís (Tarragona).

Frecuencia: «Saldrá los días 15 y 30». El núm. 27 añade: «de cada mes».

Publicación:

Se conserva desde el 30 de mayo de 1914 (núm. 14) hasta el 15 de diciembre (núm. 27).

Páginas: Cuatro páginas.

Precio: Suscripción al año, 1,20 ptas.; número suelto, 5 cts.

V. M. ARBELOA

Formato: 47,5 × 33,2 cm.; el núm. 27: 55,2 × 38,1 cm.

Tendencia: Anarquista.

Secciones: «Notas varias».

Redacción y colaboradores:

Firmas de Manzano Real (Churriana-Málaga), Francisco Olmos (Jerez), José Cabello (Puente Genil), Francisco Ruiz Moreno, José Barrera (Jerez), Francisco Llopart, Miguel Barroso (Paterna de la Rivera), Antonio Padilla (Jerez), P. Ferrer, P. Capdevila, José Martínez Delgado, José Sanz Cobo (La Carolina), Manuel Molero.

Trabajos más importantes:

«La huelga de campesinos de la comarca de Jerez», por «El Consejo Federal» (núm. 16, 28 de junio de 1914).

Observaciones:

Acompaña al título un grabado con el Sol sobre el campo, que un campesino ara con sus bueyes y donde se lee el lema: «Emancipación». El balance económico del núm. 14 se descomponía así: Entradas, 89 ptas.; gastos, 126,50 ptas.; entre los ingresos se cuenta lo recogido por la venta del folleto de Kropotkin: **Entre campesinos**. El periódico se vende sobre todo en Cataluña y Andalucía. La mayor cifra de venta la da San Felú de Llobregat, con 9,75 ptas.; le siguen Villanueva del Arzobispo, con 6,25 ptas.; Utrera, Montoro y Prat de Llobregat, con 6 ptas. La venta en Barcelona alcanza las 3 ptas. (núm. 16).

Lugar donde se encuentra:

En el IISG de Amsterdam están los núms. 14, 16, 17 y 27.
En la BUCB, se conserva el núm. 17.

Citado:

R. Lamberet, MOS, p. 120: «La Voz del Campesino», 1913-1916. Organe de la Fédération Nationale des Agriculteurs (C. N. T.). Directeur: Sebastián Oliva. (Transferé a Jerez avec le Comité National).

«LA VOZ DEL OBRERO DEL MAR»

Subtítulo:

Defensor de los intereses de la Sociedad de Fogoneros y Marineros. Desde el núm. 22 (15 de febrero de 1906) se añade: «de Cádiz».

Lemas:

«La unión hace la fuerza». «Trabajadores del mar, asociados». Desde el núm. 4 (15 de agosto de 1905), este último lema va acompañado de un grabado.

Lugar de edición:

Cádiz. Redacción y Administración: Ruiz Bustamante, 10.

Frecuencia:

«Se publica una vez al mes». Desde el núm. 22: «Aparece mensualmente y por suscripción voluntaria entre los socios».

Publicación:

Se conserva desde el 15 de mayo de 1904 (núm. 1) hasta el 15 de febrero de 1906 (núm. 22).

Páginas: Cuatro páginas.

Precio:

Número suelto, 5 cts.; «Gratis a los socios». Desde el núm. 22: «Número suelto para los no socios, 10 cts.».

Formato: 37,5 × 27,5 cm. Desde el núm. 4: 48,2 × 34,7 cm.

Objeto y tendencia:

En el núm. 1, la Redacción saluda a la prensa proletaria y envía «un abrazo fraternal» a los compañeros fogoneros y marineros que en las naves de poderosas empresas sufren una explotación despiadada y, sometidos en las salas de calderas a temperaturas insoportables, acaban su vida ignominiosamente, acumulando en las arcas burguesas los grandes capitales que los esclavizan en una sociedad donde sólo impera el parasitismo y en donde se mira al que trabaja y produce con criminal indiferencia («Salud a todos», núm. 1).

Formato: 37,5 × 27,5 cm. Desde el núm. 4: 48,2 × 34,7 cm.

Redacción y colaboradores:

José Jarana, Fermín Salvochea, A. Palazo, Juan Molero, Ricardo Mella., Antonio Trejo, Enrique Taboada (La Coruña), Joaquín María Bartrina, Anselmo Lorenzo, Luis Magnasco, Luis Bonafoux, Miguel Martínez, Isaura L. Ochoa, F. Domínguez Pérez. Abundan los seudónimos: «Un fogonero», «Un mayordomo chato», «El duende del muelle», etc.

V. M. ARBELOA

Trabajos más importantes:

«El robo» (sobre el robo del trabajo de los trabajadores), por Fermín Salvochea. «La derrota» (derrota moral de la burguesía), por Ricardo Mella, ambos en el núm. 4. «La invasión negra» (sobre la próxima llegada a Cádiz de los jesuitas, «una secta negra de hombres malos»), por Jas, núm. 16. «Los héroes del Potemkin» (declaraciones de tres de los sublevados, París, 16 de julio de 1905, asumiendo la responsabilidad de la rebelión), íbidem.

Lugar donde se encuentra:

Los números 1, 2, 4, 14, 16 y 22 están en el IISG.