

## BIBLIOGRAFIA

### 07. Periodismo

ALTABELLA, JOSE: «**Las Provincias**», eje histórico del periodismo valenciano. 1866-1969, Madrid, 1971, Editora Nacional. 167 páginas más 27 de apéndices.

Este es el tercer «Premio Marqueses de Taurisano», instituido en 1962 para promover la historia del periodismo español, que recae en el hemerógrafo José Altabella, especialista número uno en nuestro país. Los anteriores fueron concedidos a los estudios del mismo autor, «**El Faro de Vigo**» y su **proyección histórica**, en colaboración con Francisco Leal Insúa, publicado en 1965, y «**El Norte de Castilla**» en su marco periodístico. 1854-1965, publicado un año más tarde.

Después de estudiar en cuatro capítulos la tradición juglaresca valenciana—antecedente del periodismo—, el gaceterismo barroco, el diarismo dieciochesco—con la fundación en 1790 de **Diario de Valencia**—y el periodismo valenciano de los primeros tercios del siglo XIX, Altabella entra, por fin, en el estudio de **La Opinión**, 1860, antesala de **Las Provincias**, que nace el 31 de enero de 1866, bajo la dirección del escritor Teodoro Llorente Olivares. Desde este momento, Altabella hace una rápida descripción histórica del diario, mezclando periodísticamente algunas de las fechas y anécdotas principales con las biografías de los fundadores y redactores, sin descuidar noticias sobre la imprenta, tirada del periódico—siguiendo la estadísticas oficiales—, números extraordinarios, etc. En el apéndice documental—lo que no había hecho en sus anteriores trabajos— transcribe algunos documentos importantes sobre el origen y la historia de **Las Provincias**, entre ellos, el editorial fundacional—que seguirá siendo norma hasta hoy—, donde la publicación se define apolítica, independiente de los Gobiernos y defensora del «modesto criterio del sentido práctico», dentro de la esfera conservadora valencianista y española, como lo prueba la historia del periódico y la misma actitud política de su primer director. Una rica y larga bibliografía sobre el periodismo valenciano, y concretamente sobre el diario estudiado, cierra la monografía. Algunos grabados y fotografías ilustran el libro.

Me parece imprescindible esta clase de trabajos para la verdadera promoción del periodismo en España y pasos muy bien dados para la redacción, en su día, de la verdadera historia del periodismo en España, que nadie como Altabella, con su pasmosa erudición y sus inigualables instrumentos de trabajo, puede acometer. Pero echo en falta una mucho más apurada historia de la línea ideológica de los periódicos que trata, aunque sean «apolíticos»—que nunca lo son del todo—como **Las Provincias**. Por ejemplo, creo que hubiera sido de gran utilidad decirnos, por lo menos a grandes líneas, la actitud del diario en los momentos decisivos de su historia y ante acontecimientos políticos genera-

## BIBLIOGRAFIA

les: la crisis del 98, el año 17, la Dictadura, la República, la victoria de Franco, etcétera, momentos que sólo se aluden o se tocan por los pelos. En este sentido, tal vez una selección de artículos representativos, como índice de la obra, podrían llenar de alguna manera este vacío.

Víctor Manuel Arbeloa.

MARQUERIE, ALFREDO: **Personas y personajes. Memorias informales.** Dopesa, Barcelona, 1971. 301 págs.

El autor es conocido como periodista, literato, crítico teatral por sus libros numerosos y sus actividades por radio y televisión. Se trata aquí de sus memorias, que ayudan para conocer la historia y costumbres de una época y abren una luz sobre los personajes y ambientes descritos. Resalta la documentación, la sólida erudición, y ello con sabrosa amenidad. Ha conseguido el autor síntesis apreciables por su concisión y exactitud. También el libro se halla empedrado de anécdotas que ayudan a comprender con claridad y rapidez los seres y las cosas. Se describen cosas vividas y se reflejan impresiones del autor. También es sabido que el autor ha estado en relación con la vida del circo; por eso, en el libro consta un «Intermedio circense», con fuerza notable de sugestión. En fin, el autor ha profundizado en lo más íntimo de la entraña española a través de personajes representativos, y nos ofrece una visión de ciertos aspectos de la misma con originalidad.

M. B.

### 172. **Ética social**

GARCIA ESTEBANEZ, EMILIO: **El bien común y la moral política.** Barcelona, Herder, 1970. 167 págs., 21,5 cm.

El autor tiene tesis propia sobre el tema central de la moral política; a saber, ¿cuál es el objeto moral de la política? El autor va a precisar su pensamiento dentro de la línea clásica escolástica del concepto de bien común. Sobre campo tan trillado, el autor añade consideraciones agudas, partiendo de la situación de pluralismo social en que vivimos, que impide una definición singular y exclusiva del bien común.

Para llegar al planteamiento pluralista, el autor hace un recorrido histórico por unos cuantos pensadores cumbres de la filosofía política: Aristóteles, la Stoa y San Agustín, Santo Tomás, Maquiavelo. En la exposición de estos autores creemos que está lo más interesante del libro. Efectivamente, la exposición es muy clara, porque a ella ha precedido una inteligente labor de simplificación, muy directa, porque repite generosamente las ideas que han ido apareciendo, de modo que el lector novel va a tener siempre fresco en la memoria el esquema mental de los autores estudiados, y muy documentada, con manejo continuo de las fuentes.

La lectura del libro es aconsejable para los que quieran introducirse en esta vital problemática a través de un enfoque histórico y sabiendo que prácticamente

el libro acaba en Maquiavelo. La historia, por tanto, no está completa. Algún punto hemos encontrado en el que discrepamos totalmente del autor, como es el emparejamiento del enfoque Aristóteles y Hegel con Maquiavolo.

Respecto a la aportación del autor a la solución del problema, hay que alabar el planteamiento de la ética política en una sociedad pluralista. Con todo, creemos que en este punto el autor no ha dejado madurar con paz su pensamiento y por eso encontramos algunas imprecisiones, como es el uso del concepto de sociedad perfecta o el no tener en cuenta la presencia de la coactividad en las actuaciones del poder político a la hora de compaginarlas con el pluralismo social.

F. Prieto, S. J.

LOPEZ CASTELLON, ENRIQUE: **Psicología científica y ética actual**. Editorial Fragua, Madrid, 1972. 697 págs.

Enrique López Castellón, profesor de Etica en la Universidad de Madrid, se enfrenta con una ardua tarea: ofrecer al lector un extenso resumen de las aportaciones de la Psicología científica al campo de la Etica.

Con José Todolí (catedrático de Etica y Sociología de la Universidad de Madrid), podemos suscribir que la Psicología no solamente ha contribuido a poner de relieve los aspectos negativos y represores de la vieja moral, sino que, además, nos ha ofrecido una orientación y un medio de fundamentar el comportamiento moral en los resultados de la investigación científica. El estudio del hombre está poniendo de relieve la importancia de la valoración moral. Por eso es más importante y plausible esta obra sistemática en un momento de crisis y de búsqueda; y más todavía por la orientación positiva que adopta, procurando mostrar más los logros de las distintas escuelas que las críticas negativas y los juicios personales.

El orden de la obra es claro. Dividida en tres grandes apartados, en el primero se trata de los problemas generales que afectan a las relaciones entre la Etica y la Psicología; en el segundo se pasa revista a las escuelas que se han ocupado preferentemente del estudio de la conducta humana (Estructuralismo, Wundt; Funcionalismo, W. James, Baldwin, Dewey, Bergson; Behaviorismo, de Watson a Skinner); en el tercero se encaran los problemas éticos que plantea el psicoanálisis, haciendo una especial referencia a los autores más importantes dentro de esta línea (Freud, Jung, Neumann, Fromm, Marcuse). Todo ello salpicado a lo largo y a lo ancho de citas y de textos.

Una buena y necesaria aportación general, que deseamos se vaya matizando con posteriores trabajos más especializados.

Fco. Javier G. Forcada.

### 301. Sociología

FORNARI, FRANCO: **La desmitificación de la paz y de la guerra**. Dopesa, Barcelona, 1971. 334 págs.

Este volumen se publica bajo los auspicios del Instituto de Polemología (Investigación sobre la Paz) y de Investigación sobre los Conflictos, que tiene

## BIBLIOGRAFIA

por objeto estimular la investigación científica, de carácter específicamente interdisciplinario, centrada en los problemas de la guerra y de la paz. El ensayo de Giuliano Pontara **La investigación interdisciplinar y multidisciplinar sobre la paz** procura al lector la posibilidad de echar una ojeada panorámica a las diferentes problemáticas de la Investigación sobre la Paz y al estado de las investigaciones en este campo. El ensayo «Aspectos psiquiátricos de la prevención de la guerra nuclear» es el resultado de una investigación colectiva de los psiquiatras norteamericanos que describe el síndrome de deshumanización como modalidad patológica de experiencia social, expresada mediante la incapacidad para tolerar la angustia derivada de las implicaciones personales en relación con las destrucciones masivas provocadas por la guerra nuclear. El ensayo de Luigi Pagliarini, **¿Se puede organizar la esperanza?**, analiza la vida del Instituto de Polemología como ejemplificación del tipo de problemas que se le presentan a un segundo grupo, creado con el objetivo de actuar en favor de la paz. El presentador del libro, con su ensayo **La desacralización de la guerra y los fundamentos de la ciencia**, intenta poner de relieve la especial problematicidad que aparece cuando se hace ciencia sobre la supervivencia, partiendo explícitamente del rechazo de la neutralidad científica.

M. B.

KELLER, SUZANNE: **Más allá de la clase dirigente**. Editorial Tecnos. Colección de Ciencias Sociales. Madrid, 1971. 319 págs.

La idea principal de esta obra es que el destino de las sociedades industriales depende de los actos y de las ideas de sus élites estratégicas. A medida que tales sociedades se han convertido en algo más diferenciado y centralizado, estas élites se han multiplicado y se han hecho más esenciales. Tienen, pues, la necesidad de dominar los principios de su desarrollo y crecimiento. Con este fin, se ha realizado cuidadosamente un examen de las diversas élites estratégicas, considerando con preferencia de qué modo coexisten dentro de una sociedad determinada, en una época concreta, mejor que sus orígenes históricos y su proceso de formación y decadencia. Según esto, el plan de este libro puede dividirse en cuatro partes. La primera trata de determinar la anatomía de las élites estratégicas; la segunda, la función de esas élites; la tercera, el reclutamiento de las élites estratégicas; la cuarta, su supervivencia. Cada parte corresponde a una serie de problemas que pueden resumirse así: cuántas élites estratégicas existen y cómo y por qué han surgido. Cuáles son; especialmente, sus responsabilidades sociales. Quiénes pueden tener acceso a ellas y qué recompensas y obligaciones les esperan. Cómo y por qué las élites estratégicas sobreviven y perecen. Véanse los títulos de los capítulos: Antecedentes históricos de las élites. Sus fuerzas concomitantes. Sus funciones sociales. Su necesidad y casos seleccionados. Su relación con el orden moral. Su papel simbólico. Su reclutamiento, responsabilidades y privilegios. Sus orígenes sociales y profesionales en Estados Unidos. Su resurgimiento y su declinación. Su relación con la igualdad y libertad. Nueve apéndices terminan esta obra.

M. B.

**Paths of Sociological Imagination**. Ed. por Daniel Kubat. Pittsburgh, 1971. 584 páginas.

El libro recoge los discursos de inauguración de los Congresos de la American Sociological Association desde 1946. Se trata de la exposición hecha por

los presidentes de esta asociación de científicos de la Sociología, entre los que se encuentran personalidades tan relevantes como Lazarfeld, Sorokin, Merton y Parsons.

Los autores presentan aspectos relevantes de la Sociología americana, y en muchas ocasiones hacen un balance crítico de la evolución que la Sociología ha tenido en América desde 1946.

Las aportaciones de los 35 sociólogos—presidentes de esta asociación americana de Sociología—son de especial interés para cuantos en nuestro país se interesan por los avances, problemas y perspectivas de una ciencia que en Estados Unidos tiene su más alto exponente de desarrollo y una específica dirección.

El libro reúne las conferencias de inauguración de los congresos en dos partes muy significativas: Primera, «Hacia una mejor sociedad», y segunda, «Hacia una mejor Sociología». Cada una de estas partes se desarrolla según el mismo esquema: a) Qué es lo que debe hacerse. b) Qué es lo que hay que conocer.

Aunque no todo el material recogido es del mismo valor, no obstante, hay una variada gama de temas de innegable interés para el sociólogo que desde Europa quiera pulsar la vitalidad y los problemas propios de la Sociología americana.

V. S.

PONIATOWSKI, MICHEL: **Las opciones de la esperanza**. Editorial Dopesa, Barcelona, 1971. 215 págs., 18 cm.

Se suma esta obra a la ya amplia corriente de reflexiones sobre el cambio de era cultural—revolución informática, le llama Poniatowski—que está realizándose en nuestra sociedad occidental.

Las innovaciones técnicas que muy probablemente van a estar en manos del hombre en el último tercio del siglo XX y comienzos del XXI tendrán, sin duda, un influjo patente en la constitución biológica del hombre y en sus mismos productos sociales, tales como la Moral, el Derecho y la vida socio-económica. Si el hombre no quiere renunciar a su papel de constructor de la realidad social, no debe dejarse sorprender por los cambios que la tecnología creciente impondrá en su vida; debe, incluso, dirigir esa evolución hacia un mayor y más rico humanismo. De ahí la función clave de la política en los próximos lustros.

El autor, colaborador de Giscard d'Estaing, suscita en el lector numerosos ecos; por un lado, de la teleología poética de un Teilhard, y por otro, del énfasis casi mítico en la organización y en la cibernética, tal como lo mostrara antes que él Servan-Schreiber. Su obra resulta así enormemente sugerente, en el mismo grado en que serían indefinidamente cuestionables cada una de sus afirmaciones. Cara y cruz de este tipo de obras, que ciertamente han logrado atraer y entusiasmar últimamente a los postgraduados y profesionales de tipo técnico.

A. Guillén.

## BIBLIOGRAFIA

### 304. Cuestión social. Política social

GARCIA-NIETO, BUSQUETS, MARIMON: **La nueva Ley Sindical**. Análisis de una protesta. Segunda edición. Ed. Estela. Barcelona, 1970. 186 págs.

El análisis de una protesta es, naturalmente, una nueva forma de protestar. Una forma más académica y seguramente más eficiente, aunque no todo lo que sería de esperar. Con respecto a lo académico, hay que aclarar que es sólo incipiente, porque el librito está pensado más como ensayo periodístico que como estudio. Recoge ordenadamente montones de citas que, muy bien hilvanadas, dan al lector una visión de la Ley distinta de la oficial. El libro se publicó cuando comenzaba la discusión de la Ley en las Cortes. Hasta ese punto llega el trabajo de recopilación.

P. F.

### 32. Política. Generalidades

PLONCARD D'ASSAC, J.: **Doctrinas del nacionalismo**. Barcelona, Ediciones Aervo, 1971. 332 págs. (Colección «Al quite», v. 3-4.)

El autor no se define claramente, pero las indicaciones del prólogo y el tratamiento que da a los pensadores y políticos de los que se ocupa permiten concluir que ha tomado partido por el nacionalismo. En este sentido, el libro sería un libro nacionalista. De todos modos, que el autor pretenda ganar adeptos o no importa poco, porque no ha influido mucho en el contenido del libro. Se trata de una exposición del pensamiento de los más conspicuos adalides del nacionalismo en este siglo XX. Y qué duda cabe que todos ellos entran con mayor o menor facilidad dentro de la corriente fascista. Citemos a los principales recogidos en las páginas que recensamos: Maurras y Pétain, en Francia; Mussolini, en Italia; Hitler, en Alemania; Primo de Rivera, en España; Salazar, en Portugal. En la exposición de su pensamiento, sin dejar de lado la sistematización, se ha preferido el palpito potente de sus afirmaciones más rotundas. Ya puede el lector concluir que este libro es de los que se lee con la respiración apresurada. Es un libro lleno de pasión política.

Tres indicaciones para terminar: Primera, la exposición de los autores es fiel a su pensamiento, con una cierta benevolencia para no entrar en aspectos que podrían hacer a dichos autores menos simpáticos. Segunda, es una exposición sin crítica alguna; esto es tarea del lector, y a estas alturas del siglo XX no debe ser tarea difícil. Tercera, su lectura es muy agradable, porque tiene «garra», pero supone un lector históricamente preparado para que sepa enmarcar las afirmaciones de los nacionalistas en su época propia.

P. Martínez.

CAMUNAS SOLIS, I., Y OTROS: **España. Perspectiva 1972**. Guadiana de Publicaciones. Madrid, 1972. 297 págs.

El puesto que ya han ocupado en el mercado de los libros políticos nacionales desde 1968 estas **Perspectivas** de Guadiana se ve consolidado en este año,

en el que irónicamente se ha confiado la crónica del año a un escritor humorista: Luis Carandel. Tres han sido los polos en torno a los que ha girado el último período político: la vida internacional, la contestación, tanto en la Iglesia como en el mundo del trabajo, y el peso conservador del bloque tecnocrático. 1971 pasará a la historia de España como el del desafío que la comunidad eclesial reunida en su asamblea conjunta lanzó al **stablishment**, tal como recogen los capítulos del obispo de Segovia y José J. Toharia. Porque para el trabajador español, como mantiene Antonio L. Marzal, está bloqueada la participación.

La nueva aportación de este libro en su versión 72 es el estudio de la tecnocracia que hacen los profesores Jiménez Blanco y Solé-Tura. «En la ideología de los tecnócratas figura como una de sus afirmaciones básicas la de que sin desarrollo económico no puede haber una democracia política estable. Reforzados con textos de sociólogos, especialmente americanos, deshacen los dos autores el mito de la tecnocracia, desmontando Solé-Tura la tesis de que son una clase social y demostrando cómo son el aparato identificado con el Gobierno y la derecha liberal para mantener la fortaleza y estabilidad del sistema.

C. G.

GIL ROBLES, JOSE MARIA: **Discursos parlamentarios, 1931-1936**. Madrid (Taurus), 1971. 683 págs., más 195 de apéndices.

José María Gil Robles se ha encarado aquí valientemente con su pasado político y él mismo ha escrito unas páginas de epílogo sobre las tres legislaturas republicanas, sobre los mejores oradores de las mismas, sobre la CEDA y sobre su misma actuación. Páginas que se resuelven en un medido canto al Parlamento y al régimen que de él se deriva. Pablo Bertrán de Heredia, discípulo del político cristiano, profesor hoy en la Universidad de Texas, ha corrido con la tarea ímproba de la selección de discursos, que injerta en un breve esquema histórico del período en forma de días y de principales acontecimientos. Carlos Seco Serrano, ya ducho en prólogos, escribe el estudio preliminar, siguiendo los principales puntos doctrinales y principales etapas políticas de la República. Seco subraya la pasión legalista de Gil Robles y, citando textos personales de Manuel Giménez Fernández, presenta la dramática situación de la CEDA, dividida en tres muy diversas facciones, neutralizada, por una parte, por la orientación reaccionaria de dos de ellas, y por la enemiga de las izquierdas, por la otra. Sin velar la ofensiva antisocialista del entonces caudillo de las derechas, Seco resalta también «la infatigable propaganda social» emprendida por Gil Robles, a la vez que sus escasos resultados. Aquí es donde el análisis de Seco se queda un tanto en una buena voluntad apologética. Si es verdad que gran parte de la CEDA se opuso a los planteamientos de un Chapaprieta o de un Giménez Fernández, el problema era mucho más grave y habría que ir a las raíces de las mismas soluciones, que incluso los demócratas cristianos y gilroblistas proponían entonces.

Pero la parte más importante del libro no es el estudio preliminar, sino las numerosas páginas de los discursos. Aun sin la pasional y apasionante actualidad en que nacieron, la obra sigue siendo apasionante y viene a ser como una segunda parte imprescindible del libro, publicado hace poco por Ariel, **No fue posible la paz**. En los apéndices se transcriben los Reglamentos de las Cortes de aquella época, la Constitución republicana del 31, el Estatuto de Cataluña, la

## BIBLIOGRAFIA

lista de los diputados de las tres legislaturas, el reglamento de la minoría popular agraria, las normas de las Comisiones técnicas de Acción Popular y una impresionante lista de actos públicos en que intervino Gil Robles, con indicación de día, mes, año y lugar. El primer apéndice lo constituye, curiosamente, un estudio sobre el palacio del Congreso, escrito por Antonio Jiménez Landi. Fermín Solana ha preparado los índices de materias, de nombres y el analítico. Un corto número de fotografías de las principales figuras republicanas y del autor, de entonces y de ahora, ilustran el magnífico volumen.

Aunque Bertrán de Heredia no se reduce a insertar discursos en el lugar apropiado, sino que transcribe a veces trozos de otros oradores y aun discusiones enteras, además de discursos, alocuciones, etc., no parlamentarias del jefe de la CEDA, uno hubiera deseado, para mayor claridad y facilidad de lectura, una mayor separación entre los periodos parlamentarios, tal vez precedidos de una breve introducción. El libro aparece demasiado apelmazado, y tanta y tan prieta página no invita mucho a la lectura. Algunos «lapsus» extravagantes, como el de hacer a Domingo Palet Barba—diputado esquerrista de Barcelona en 1936—nacionalista vasco, no merman para nada la seriedad, la pulcritud, la gran utilidad de un libro modelo como éste, al que pronto seguirá, en la misma colección, el dedicado a la labor parlamentaria de Julián Besteiro.

Víctor Manuel Arbeloa.

**Obras Completas de Donoso Cortés.** Edición preparada por Carlos Valverde. Dos tomos. B. A. C., Madrid, 1970. 1.031 y 1.081 págs.

Agotada la edición a cargo del hispanista alemán Juretschke, publicada por la B. A. C. en 1946, se ha querido otra que la mejorase en lo posible. Carlos Valverde se dio a una intensa investigación, y dejando algunas cosas menos importantes, para evitar una extensión excesiva, se presenta todo lo que ha hecho de Donoso un pensador digno de figurar en el catálogo de los grandes. En reacción contra las desfiguraciones que se han hecho de Donoso, se le presenta dentro de sus circunstancias históricas y en ellas se encuadra su pensamiento. Una larga introducción expone sistemáticamente su ideología, que sirve de fundamento y ayuda a una mejor inteligencia de las ideas de Donoso. Primero, se analiza la circunstancia europea de su tiempo: la transformación económica y social, el liberalismo, el deísmo, la filosofía. La circunstancia española, en especial la decadencia, la penetración del pensamiento de más allá de las fronteras, el caos político. En unas ochenta páginas se traza lo más esencial de la biografía de Donoso. En una cuarta parte se exponen los motivos y características de su pensamiento: visión de la Europa moderna, profetismo, sentido teológico, tradicionalismo filosófico, humanismo e historia, pesimismo. La última parte se destina a la exposición del pensamiento orgánico de Donoso: el orden universal como principio de filosofía; el orden antropológico: individuo, familia, sociedad; la perturbación del orden: libertad, pecado, revoluciones; el cristianismo, orden perfecto. Donoso escribió según lo iba exigiendo su azarosa vida pública, pero en el fondo corría una interpretación muy clara y muy filosófica de Dios, del hombre y del mundo. En esas coordenadas hay que situar cada uno de sus escritos, y en ellas alcanzan significación.

M. B.

### 327. Política internacional

FRANKEL, JOSEPH: **Conflicto y armonía en la política internacional**. Barcelona, Dopesa, 1971. 311 págs. (Colección «Testimonio de Actualidad», v. 10.)

Una visión panorámica de lo que es la política internacional, sus agentes, sus problemas. Una teoría de las relaciones internacionales, expuesta a un nivel bastante elemental, de modo que el libro pueda servir como manual divulgador, introductor, de la política internacional. El lector sin especial preparación se encontrará a gusto, porque la exposición es clara y rezumando en todo momento sentido común. Por eso mismo opinamos que su contenido va a decir poco a los estudiantes de los últimos cursos y a los postgraduados en relaciones internacionales, aunque así se indique en la solapa del libro.

El autor manifiesta una sólida preparación. Se mueve con gran soltura desde los aspectos más teóricos y de conjunto, como es la historia de los sistemas internacionales hasta los datos de la actualidad. Creemos que debe mencionarse la seriedad con que están tratados los temas de la moral internacional. Implícitamente, encontramos que el libro es una toma de postura en pro de un mundo más armónico y menos conflictivo; es decir, más justo.

P. Martínez.

### 33. Economía

KUCZINSKI, JURGEN: **Breve historia de la Economía**. Miguel Castellote, editor. Madrid, 1972. 258 págs.

Es una historia de la Humanidad desde que el hombre comenzara a utilizar la mano como órgano de trabajo, y resaltando precisamente las relaciones sociales en esa tarea común de la producción y la distribución de los productos arrancados a la naturaleza. Con esto quedan dichas sus pretensiones y sus límites. Basada literalmente en Marx y Engels, esta «Historia» viene a ser, más bien, la exposición ordenada de las tesis expuestas en **El origen de la familia, la propiedad y el Estado**, en el III tomo de **El Capital**, y algo en la **Correspondencia** privada de ambos, con retazos complementarios de las otras obras históricas de uno y otro, y del análisis de Lenin, **El imperialismo, fase superior del capitalismo**. La selección y ordenación que hace de los datos clásicos de todos los manuales está encaminada a la presentación más clara y nítida de la tesis marxista. Tesis que es expuesta también en su sentido más fiel a Marx, esto es, como condicionamiento básico de los aspectos económicos en lo cultural y político, pero sin pretender afirmar el determinismo absoluto que marxistas posteriores han querido defender. La «Historia» aquí recorrida termina en el capitalismo industrial y en la prognosis de Lenin sobre su futuro.

Libro que no aporta datos nuevos de ningún tipo, y menos que nada, histórico-económicos. Su valor, en cambio, es indiscutible como exhaustiva exposición de la tesis filosófica subyacente a la metodología marxista del materialismo histórico.

A. Guillén.

## BIBLIOGRAFIA

NEEDLEMAN, L.: **Análisis regional. Textos escogidos**. Edit. Tecnos, Madrid, 1972. 350 págs.

Nos encontramos ante una antología de veinte estudios de diferentes especialistas en economía regional, escritos en el período 1957 a 1966. Todos son ingleses, como el autor, o norteamericanos. La gama de temas, bastante comprehensiva: Contabilidad e **input-output** regionales, desarrollo regional, técnicas estadísticas regionales. Creemos se trata de un libro de gran interés, puesto que, primero, el análisis regional está cada vez más en el centro de la planificación, incluso a niveles supranacionales (como el Mercado Común Europeo) y, además, los estudios aquí recogidos son de autores de primera talla en esta ciencia de la economía regional, que apenas cuenta con veinte años de vida. Creemos que este libro puede ser de gran utilidad, tanto para los estudiosos de la técnica o metodología del análisis regional como para los interesados en los problemas de la política económica a ese nivel.

J. G.

### 3351. Socialismo

DE LA CIERVA, RICARDO: **Historia perdida del socialismo español**, Madrid, Editora Nacional, 1972. 289 páginas.

El profesor Ricardo de la Cierva, autor de varios libros de historia contemporánea de España, ha reunido en este libro los capítulos esenciales que se publicaron en serie en el madrileño **El Alcázar** durante el mes de diciembre de 1969. Mejor que «modesta plataforma de una desapasionada observación histórica», creo que a estos trabajos reunidos les cuadra el calificativo de «capítulos ansiosos, trazados como anticipación de mayores profundidades monográficas», que de las dos maneras los llama su autor. El libro es un ensayo, más que un resumen histórico, una breve interpretación global más que una síntesis biográfica. Aunque la mayor parte del volumen está dedicada a la República y guerra civil, que el autor conoce mucho mejor que las etapas anteriores, el libro recoge los períodos de toda la historia socialista, fijándose en los principales acontecimientos y primeras figuras: fundación del partido y de la central socialista sindical; crisis del año 1917; colaboración con la Dictadura; participación en el Gobierno republicano; sublevación de octubre; escisión de las dos ejecutivas socialistas; guerra civil, y crisis internas y externas durante la misma.

La Cierva enfoca demasiado la historia del socialismo español en torno a tres figuras, con sus respectivos grupos: Largo Caballero, Indalecio Prieto y Julián Besteiro, y en torno al revolucionarismo tardío y lustral de sus viejos errores de Largo Caballero, al centrismo demoliberal de Prieto y al socialdemocratismo de Besteiro parece quedarse y desquiciarse toda la historia del partido, quedando muy en segunda línea otros factores, incluida la constante y casi siempre poderosa fuerza de la derecha española, que no aparece por ningún lado. Otra de las claves interpretativas del libro, al menos en su segunda parte, es el partido comunista español, al que La Cierva carga la máxima responsabilidad—vía Largo Caballero conducido por Araquistáin, Alvarez del Vayo y Santiago Carrillo—del destartalamiento del partido socialista. El autor sigue en éste como en otros puntos la tradicional interpretación del ala derechista de partido socialista—la obra **Anticaballero** es la más citada—, a la que hacen coro Salvador de Madariaga y otros autores conservadores. Sin embargo, el autor es siempre

respetuoso—salvo al hablar de los comunistas—con los hombres del P.S.O.E., y no ahorra elogios y méritos, lo que no es poco, como lo reconoce el acta de la Agrupación Socialista de Méjico que se inserta en las primeras páginas.

Ricardo de la Cierva ha aprovechado una inmensa bibliografía que tiene a disposición, así como los testimonios de viejos socialistas como Teodomiro Menéndez y Justo Martínez Amutio, a quienes cubre de loas, reconociendo siempre honestamente la larga tarea que queda en este campo histórico.

El libro está escrito en un lenguaje rápido e incisivo, propio de un ensayo que aparece por vez primera en el periódico, sin perdonarse a veces rasgos agresivos que sirven para dar un tono un tanto polémico al conjunto. Algunos gruesos errores ensombrecen el relato, como el de llamar Enrique a José Mesa (pág. 44) o confundir «el grupo de los nueve» con los fundadores del partido (pág. 41). También las citas dejan mucho que desear: en unas se omite el título entero; en otras, la fecha; en otras, las páginas o el lugar de edición, lo que da la impresión de una «historia apresurada», como la llama el mismo autor.

No obstante todo esto, por el libro desfilan en apasionante sucesión las miserias y las glorias, las limitaciones—el autor insiste en la limitación marxista del partido—y las aportaciones históricas del movimiento socialista español, al que el profesor La Cierva hubiera querido redimir de la influencia extranjerizante y, sobre todo, de la seducción bolchevique, especialmente a raíz del «raptó de las juventudes socialistas». No cabe duda, y hace bien La Cierva en recalcarlo, de que una de las lecciones más dramáticas que se desprende del libro es «la lección de la desunión permanente, de la incompatibilidad personal entre los hombres de los mismos ideales y, seguramente, del mismo patriotismo y del mismo amor al pueblo», junto con la otra lección de que «el sentido profundo de la dialéctica es (...) un elemento dinámico, evolutivo, progresivo, que no puede detenerse en una antítesis fosilizada, sino tenderse permanentemente hacia una síntesis de futuro».

El volumen hace el número 3 de la bien presentada y muy manejable—aunque no demasiado barata—colección «Libros directos», que acaba de estrenar hace unos meses la remozada Editora Nacional, que dirige Ricardo de la Cierva.

**Víctor Manuel Arbeloa.**

**RODRIGUEZ PANIAGUA, JOSE MARIA: Marx y el problema de la ideología.** Editorial Tecnos, Madrid, 1972. 122 págs.

El concepto de ideología, a partir de Marx, se utiliza con mucha frecuencia y, muchas veces, con demasiada ambigüedad. Ambigüedad que nace del hecho de que ni Marx ni Engels nos dan una definición tajante del concepto. El profesor Rodríguez Paniagua intenta en el libro esclarecer el contenido de «ideología» y, a partir de este tema central, aborda otros, como el del conocimiento en Marx, el humanismo, el Marx joven y su continuidad o ruptura con el posterior, etc. Ilumina toda esta problemática con abundantes citas de Althusser, Fromm, Sartre y otros especialistas en marxismo.

Al final del libro, el autor hace un examen breve de las reflexiones actuales sobre la teoría marxista de la ideología, centrándose sobre todo en la perspectiva estructuralista.

## BIBLIOGRAFIA

La brevedad y el tono humanístico del libro lo hacen fácil de leer y al alcance de cualquier lector poco iniciado en la problemática marxista.

M. Maqueira.

### 3352. Comunismo

STEIN: **El largo mayo de Mao**. Carnets secretos de un diplomático occidental. Dopesa, Barcelona, 1971. 198 págs. (Documento periodístico, v. 29.)

El título responde a la tesis que va en el fondo del libro: la revolución cultural fue para China lo equivalente al mayo de 1968 para Francia, pero con muy distinto final, naturalmente. Se trata de poner en claro el desencadenamiento de la revolución cultural, utilizando a la juventud china como la capa social más dinámica desde el punto de vista revolucionario.

El autor cuenta las cosas tal como las vio. Esto ofrece el interés del testigo directo y, en cierto modo, el punto de vista que hubiéramos tenido de habernos encontrado en medio de aquellos acontecimientos. Sobre lo que vio, el autor reflexiona para entenderlo a la luz de otros acontecimientos de los que no fue testigo. Así, ofrece una visión atractiva y original de los sucesos y del conjunto de la revolución. Por supuesto, no es un libro de estudio. Es, sobre todo, un libro que invita a reflexionar, a prolongar las reflexiones que va intercalando el autor. Como fundamento a éstas y a las que pueda hacer el lector, el autor hace preceder la narración de la revolución cultural con muchas páginas relativas a su estancia en China en años anteriores.

P. Martínez.

### 37. Educación

ALUMNOS DE LA ESCUELA DE BARBIANA: **Cartas a una maestra**. Nova Terra, Barcelona, 1970. 134 págs.

Los autores son ocho jóvenes de la escuela de Barbiana, que se encuentra entre los caseríos de las montañas de cerca de Florencia. Pero el inspirador es el sacerdote Milani, muerto de leucemia en 1967, a los cuarenta y cuatro años, como desterrado, después que su libro **Experiencias pastorales** fue desautorizado por el Santo Oficio. En Barbiana dedicó su tiempo a dar clase a los chiquillos de los caseríos vecinos. Dicha carta habla de su modo de enseñar y del contenido de la enseñanza. La carta pone en crisis el actual sistema educativo italiano y, conforme a la ideología del sacerdote, se denuncia fuertemente, aun con violencia verbal, la base sociológica clasista del sistema y propone unos cambios de naturaleza esencialmente revolucionaria. Se definen las líneas de una cultura popular.

M. B.

FREINET, CELESTIN: **Parábolas para una droga popular**. Estela, Barcelona, 1970. 157 págs.

El autor, humilde maestro rural, inteligente y decidido, desde su humilde escuela de pueblo, se propuso corregir la rutina pedagógica de su tiempo y el conformismo con la tradición docente. Ya su esposa publicó el libro **Nacimiento de una pedagogía popular**. Se le unieron muchos educadores para la renovación profunda de las técnicas pedagógicas. Así, ofrece no sólo palabras y teorías, sino ejemplos reales de nuevos modos de trabajo avalados por su eficacia en la práctica de miles de escuelas. Las técnicas del autor han crecido en un proceso de tanteo, de modificación, de rectificación, de comprobación de un real trabajo innovador de muchos. Freinet presenta la sugestiva figura de Mateo, el campesino de espíritu sencillo, que vive la vida simple y natural de su terruño, armado de una serena filosofía de sabiduría filtrada por los siglos y opone su saber firme y antiguo a la cultura superficial y vulgar. En estos dichos de Mateo (así se llama el subtítulo de la obra) pueden encontrar los maestros ideas claras.

M. B.

#### 4. Política económica

KALDOR, NICHOLAS: **Ensayos sobre política económica**. Edit. Tecnos, Madrid, 1971. 626 págs.

En esta obra de Economía aplicada, el gran economista inglés N. Kaldor recoge una larga serie de veinticuatro artículos sobre problemas concretos de política económica publicados en un lapso de tiempo que va desde 1935 a 1964. La selección ha sido cuidadosa, pues se limita a documentos que se relacionan con problemas vivos, tales como el pleno empleo, la inflación, la reforma fiscal, los problemas del comercio internacional, de la balanza de pagos, etc. Y aun cuando ahora no interesen demasiado, en general, los datos sobre los problemas históricos particulares para cuya solución se escribieron, sin embargo, sí interesa grandemente al economista y al político el enfoque de las soluciones y de la estrategia con que los aborda Nicholas Kaldor. Es este enfoque y esta estrategia los que son perfectamente aplicables hoy a coyunturas paralelas, siempre vivas y presentes. Destacan en el libro de Kaldor no sólo su competencia teórica, sino, además, su enorme realismo. No en vano fueron escritos estos estudios como asesoramiento de políticos en activo.

J. Gorosquieta.

GUERRA GARRIDO, RAUL: **Medicamentos españoles**. Dopesa, Barcelona, 1972. 164 págs.

Tenemos otro ejemplo del fenómeno de la irrupción de un médico en la cultura literaria. El autor, en este libro, manifiesta su doble vocación: la literaria y la profesional. El libro trata de medicamentos, de su organización en España, de la industria y de la actividad comercial que se relaciona con ellos. Pero también el estudio tiene un carácter sociológico. Habla de la difusión científica de una serie de conocimientos básicos sobre lo que es un medicamento, su génesis, su acción, pero también trata del aspecto humano de estas cuestiones. Investiga al sujeto, antes que la droga. También estudia las causas de la fe

## BIBLIOGRAFIA

y de la superstición, completamente irracionales, que se tienen en el medicamento, en este tiempo de prodigios tecnológicos. Se toca el aspecto de la violencia y de los dogradictos.

M. B.

### 65. Empresa

HAIRE, M.; GHISELLI, E. E.; PORTER, L. W.: **Actitudes de los directivos**. Ediciones Marova, Madrid, 1971. 242 págs.

Ofrece este libro la metodología y los resultados de una encuesta a nivel internacional sobre las actitudes de los directivos de empresa en una larga serie de tópicos. La encuesta, por el método de entrevista, se extendió a 3.641 directivos de 14 países de Europa, América del Norte y del Sur y el Japón en Asia. Se les preguntó, siempre referido todo a la función de directivo, sobre el sentimiento de la propia estima, la autoridad, oportunidad para la formación y perfeccionamiento personal, prestigio, oportunidad para pensar y actuar libremente, sentimientos de seguridad y autorrealización, oportunidad de ayuda a otras personas, amistad y relaciones sociales, etc. Como se ve, la muestra tiene una clara dimensión psicológica e investiga en la jerarquía de valores de los directivos de empresa. El índice de respuesta a la encuesta ha sido del 100 por 100. Los resultados de la misma son exhaustivamente analizados en este libro, con el estudio de toda clase de correlaciones entre países y grupos. Al final, grupos de países quedan emparentados por afinidades de sus directivos: Inglaterra-América del Norte, países escandinavos, Argentina-Chile, Europa central, Europa mediterránea. España entró en esta encuesta y es de verdadero interés comparar las actitudes de nuestros directivos con las de los demás países a los que se extiende el estudio. Un solo botón de muestra: España aparece como el país donde es más pequeño el sentimiento de autonomía de los directivos intermedios.

J. G.

### 946. Historia. España

ALVAREZ JUNCO, J.: **La Comuna en España**. Madrid, Siglo XXI de España, 1971. 252 págs.

¿Cómo vieron la Comuna de París los españoles? La respuesta viene en este libro, que se concreta en recoger materiales de prensa y del «Diario de Sesiones» del Congreso, directamente relacionados con el tema. Una breve introducción esquematiza con elegancia diversas corrientes de reacción, según la ideología de cada una de ellas, desde los elementos más conservadores a los más republicanos de izquierdas. El libro va a ser nada más y nada menos que una ampliación a base de testimonios directos de lo que se ha esquematizado en la introducción.

El interés de la obra es evidente. Es un auxiliar muy valioso de la investigación histórica de aquella época. Pero, todavía más, es un libro que atrae porque hacer vivir, incluso al profano en Historia, el susto colectivo que padecieron los españoles de orden y las esperanzas que el movimiento parisino despertó en nuestro proletariado.

F. Prieto.

GARCIA NIETO, MARIA DEL CARMEN; M. DONEZAR, JAVIER; LOPEZ PUERTA, LUIS: **Revolución y reacción, 1808-1833**. Madrid, 1971; **Moderados y progresistas, 1833-1868**, Madrid, 1971; **El liberalismo democrático, 1868-1874**, Madrid, 1971; **Restauración y desastre, 1874-1898**. Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1972.

La obra general, que se titula «Bases documentales de la España contemporánea», tendrá su continuación en otros cuatro volúmenes, que llegarán hasta 1970. Los autores, profesores de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid, han querido «presentar el desarrollo de la historia de España a lo largo de los siglos XIX y XX, a través de textos y documentos históricos del momento», queriendo proporcionar así, especialmente a la generación joven, «un material de primera mano, fácilmente asequible, que le facilite la interpretación directa de los hechos aprendidos» en otras fuentes. Cada volumen consta de tres partes. En la primera, María del Carmen García Nieto presenta los principales acontecimientos del período, de los que en la segunda parte se recogen algunos textos y documentos. En la tercera parte se incluye una tabla cronológica de los hechos españoles relacionados con los de Europa y el mundo, junto con una bibliografía esencial.

Las introducciones de M. Carmen García Nieto son muy someras, en general poco críticas y reducidas a lo esencial. La selección de textos me parece buena en general, tomándolos de libros, periódicos oficiales o no, diarios de Cortes, etcétera. Tratándose de una antología, el juicio no es fácil.

Sin embargo, a mi entender, el fallo principal de estos volúmenes radica en su desorden metódico continuo y en una falta de seriedad a la hora de citar y seleccionar. Ciertos textos no se buscan en las fuentes originales, sino en libros de muy segunda mano; así, v. gr., el programa del partido socialista obrero español se toma de la *Miseria de la filosofía*, de Marx, o, sobre la fundación de la U. G. T. se recurre a *Diario de Barcelona*, o los testimonios sobre la primera República se citan de libros de Caravaca o de Blasco Ibáñez, ¡mal citados! Porque los libros se citan casi siempre mal, al pie de los textos sobre todo, pero también en la misma bibliografía. Se omite a veces parte del nombre del autor, o del título del libro, o la fecha, o el lugar de edición, o las páginas, quedándose siempre el lector con la duda de que los autores hayan visto realmente la fuente que citan. A veces, las obras citadas en los textos no aparecen en la lista bibliográfica del final. Los «lapsus», por otra parte, supongamos que tipográficos, son frecuentes. Tomo, al azar, las páginas 280-281 del tomo tercero; encuentro en ellas cosas como éstas: «García Morato, José María: **Historia de la Sección Española de la Internacional**». Pues bien, el autor verdadero es Juan José Morato, y en el título del libro falta: **Primera** (Internacional) y la fecha que sigue al título dado: **1868-1874**; algunos autores llevan nombre completo, otros sólo apellidos, otros iniciales; en la cita del primer libro de Guillaume no se dice para nada que se trata de cuatro volúmenes editados en distintas fechas: al citar la correspondencia entre los Lafargue y Engels, se escribe sólo «Lafargue, P.: **Correspondance**», sin hacer mención de los tres volúmenes con sus correspondientes fechas, etc., etc. Tampoco la tabla cronológica es un modelo de precisión; excepto en el apartado dedicado a los hechos de España, para los que se dan día y mes—en el cuarto tomo sólo el mes—, en los demás se amontonan los hechos sin demasiado cuidado. La selección de periódicos es también muy deficiente.

Los libros, bien editados por Guadiana—a 200 pesetas el volumen—, son muy útiles para todos, pero la próxima aparición de los restantes tomos exigirá una mucho más rigurosa preparación.

Víctor Manuel Arbeloa.