

La Prensa Obrera en España

Por VICTOR MANUEL ARBELOA

II

(1900-1923)

CUARTA ENTREGA

Con esta nueva entrega de periódicos, que va desde 1900 a 1923—los he colocado así para mayor facilidad del lector—termino, salvo hallazgos de última hora, la radiografía de la prensa obrera española que se encuentra en Amsterdam durante este período. Quedan aún muchos periódicos obreros que estudiar, en estos mismos años, y que irán apareciendo en las páginas de esta Revista y en alguna otra, como en **Cuadernos de Historia de Economía Catalana**, de Barcelona, a la que he entregado unas cuantas fichas de periódicos obreros que he podido ver, dentro de esta misma época, en la hemeroteca del Instituto de Historia de la misma ciudad y del que es órgano intelectual la citada publicación.

Son éstas, en general, publicaciones de breve existencia o de cuya vida sólo, que yo sepa, hemos conservado unas pocas muestras.

Sobresalen entre todas la revista quincenal de ciencia, sociología y arte **Natura**, cuya colección se conserva en varios sitios, dirigida por la sabia mano y mente de Ricardo Mella; revista seria, elegante, exigente, ventana abierta a los aires universales, publicación que apenas tiene parigual en este período, a excepción tal vez de **La Revista Blanca**, en el campo del pensamiento y de la acción libertarios.

Cuando **Natura** muere, debido a tristes divisiones internas en el campo ácrata, aparece **Acción Libertaria**, fundada por Mella, a la que sustituye **El Libertario**, otra de las publicaciones más dignas de esta entrega, que se edita primero en Gijón y pasa luego a Madrid. Mella y Quintanilla son sus principales animadores.

Junto a ellas podemos colocar **Solidaridad Obrera**, de Bilbao, una de las muchas publicaciones que llevan el mismo título en la España de la época, y de las que tan pocos ejemplares se han conservado. La **Soli** de Bilbao estuvo dirigida por hombres tan prestigiosos como Antonio Pena, Manuel Buenacasa, Galo Díez, y logró un amplio eco en la siempre difícil para el anarcosindicalismo región bilbaína.

* * *

V. M. ARBELLOA

Vuelvo a animar a mis amigos y lectores en general de la Revista a que contribuyan de alguna manera a la lenta preparación de este estudio global, analítico primero, sintético después, de la prensa obrera en España. Mis últimos hallazgos en Santander y en Reus me confirman que estamos todavía muy lejos de saber siquiera las fuentes con que contamos. Desde ahora puedo anunciar a los lectores la próxima aparición en la Editorial Zero del primer volumen de **La prensa obrera en España**, que recogerá las publicaciones que empiezan y acaban dentro del período 1869-1900, con un largo prólogo, que, sin ser definitivo ni siquiera analítico sistemático—el libro no será más que un adelanto provisional—, presentará las características principales de la Prensa de la época. El volumen será sobre todo un útil instrumento de trabajo para los centenares de estudiosos que desde hace unos pocos años llenan nuestras bibliotecas y archivos en busca del tesoro perdido de nuestra más incitante historia. Mientras tanto seguiremos estudiando la prensa obrera en España desde 1900 hasta la guerra civil.

1900.—«SOLIDARIDAD»

Subtítulo: Órgano de la Agrupación de Vigo.

Lugar de edición:

Vigo. «Se suscribe en el Centro Obrero, Progreso, 5 y 7. La correspondencia se dirigirá al Director, Placer, 31, bajo.»

Frecuencia: «Se publica los días 1, 10 y 20 de cada mes.»

Publicación: Se conserva el núm. 47 (año II), 10 de junio de 1900.

Páginas: Cuatro.

Precio: Número suelto, 5 cts.; 50 cts. al trimestre.

Tendencia: Socialista (PSOE).

Secciones: «Movimiento social», «La decena burguesa».

Trabajos más importantes:

Un artículo de Pablo Iglesias, «La palabra del proletariado».

* * *

Se conserva también el núm. 358, 31 de octubre de 1907 (año IX):

Subtítulo: Órgano del Partido Socialista Obrero de Vigo.

Páginas: Cuatro.

Precio:

«Número suelto en esta ciudad, 10 cts.; fuera, 15.» «25 cts. de pta. al mes, en la localidad, y una peseta al trimestre, fuera.»

Redacción y colaboradores:

«La correspondencia de Redacción dirijase a Enrique Botana, y la de Administración, a Marcial Martínez Gil, calle Velázquez Moreno, imprenta **La Nueva Prensa.**»

Hay firmas de Fernando Puglia, Francisco Daguino, Virginia González.

Trabajos más importantes:

«La protesta de las mujeres», «¡Pobre Papa!» (sus millones, sus casas, sus rentas, etc.).

Lugar donde se encuentra: IISG.

Citado:

R. Lamberet, MOS, pág. 79: «Solidaridad. Vigo». (Entre los periódicos socialistas de 1900.)

1900.—«LA REDENCION OBRERA»

Subtítulo: Periódico órgano de los obreros corcho-tapeneros.

Lugar de edición:

Palamós. «Redacción y Administración, calle de San Juan, 3, a J. Oliver.»

Páginas: Cuatro.

Formato: 43,5 × 32,8 cm.

Publicación:

Se conservan los números 9, 10, 17 y 19, de los días 15 y 22 de abril, 10 y 24 de junio de 1900.

Redacción y colaboradores:

Firmas de Doctor Budón, Francisco Abayá, Marín (Palafrugell), J. Clarós, Buenaventura Folch (Algeciras), Francisco Bardolet, A. Morató, Luis Morató, Juan Salas Antón.

Trabajos más importantes:

«Filosofías populares» (serie de artículos sobre los diversos sistemas filosóficos y económicos), por Marín, del núm. 10 al 17. «Las sociedades de resistencia. Cooperación y la emancipación del proletariado», por Juan Salas Antón, núm. 10.

Lugar donde se encuentra: IISG.

1901.—«LA SOLIDARIDAD FERROVIARIA»

Subtítulo: Órgano de la Federación de Obreros de los Ferrocarriles de España.

Lugar de edición:

Madrid. Redacción y Administración, Mesón de Paredes, 85, 3.º (domicilio del comité central).

Frecuencia: «Se publica una vez al mes».

Publicación:

Se conserva desde el 15 de agosto de 1901, núm. 8, hasta el 10 de abril de 1904, núm. 39.

Páginas: Ocho, con cubiertas. El núm. 39, cuatro.

V. M. ARBELOA

Formato: 32,2 × 22,2 cm. El núm. 39, 47,1 × 22,27 cm.

Tendencia: Anarquista.

Secciones: «Sección oficial», «Tribuna libre», «Sección instructiva», «Grajeas».

Redacción y colaboradores:

Desde el núm. 9 al 24 se escribe en cabecera: «Redactores: Los individuos que componen el comité central. Colaboradores: Todos los federados.»

Muchos seudónimos. Firmas de Ricardo Mella, Emilio Castelar, Alfredo Calderón, Felipe Martín, Alonso Aloy y Castro, Alejandro Diego Osma, Rafael Martínez, Casimiro Mirones Fernández...

Trabajos más importantes:

«El labrador», de Emilio Castelar, núm. 9, 15 de septiembre de 1901. «La educación» (conferencia de Pi y Margall, el 21 de enero de 1895, en el Círculo de la Unión Independiente de Madrid), núm. 12, 15 de diciembre. En el núm. 13, 15 de enero de 1902, se transcribe el artículo de Jesús Navarro escrito en **El Obrero Moderno**, de Murcia, «A los compañeros presos», y en el núm. 15, 15 de marzo, el de Alfredo Calderón, titulado «La muerte del tirano», aparecido en **La Fraternidad Obrera**, de Cartagena. «La federación como base fundamental», por Felipe Martín, núm. 23, 15 de noviembre. Del mismo autor, «La mano negra», en el núm. 24, 15 de diciembre, negando la existencia y reclamando la colaboración de todos para reparar la injusticia y libertad a los presos.

Observaciones:

Del núm. 9 al 23 no hay portadas. En el núm. 24 aparecen de nuevo las portadas verdes, como en el núm. 8. En las contraportadas de estos dos números se insertan los estatutos de la Federación. Hay grabados alusivos en el título desde el núm. 9.

Lugar donde se encuentra: En el IISG están los núms. 8, 9, 11-18, 23, 24 y 39.

1903.—«EL REBELDE»

Lugar de edición:

Madrid. Redacción y Administración: Fomento, 29, 2.º Desde el núm. 44, 21 de octubre de 1904: Limón, 11, bajo. Desde el núm. 51, 8 de diciembre: Travesía del Conde Duque, 5, 2.º

Frecuencia: «Periódico semanal».

Publicación:

Se conserva desde el 26 de diciembre de 1903, núm. 1, hasta el 12 de enero de 1905, núm. 53.

Páginas: Cuatro:

Precio: Número suelto, 5 cts.; un año, 4 ptas.

Formato: 55,1 × 40,8 cm.

Objeto y tendencia:

Aparece **El Rebelde** al hacerse **Tierra y Libertad** diario, «acorralado por las infamias de sus enemigos». «No queremos—continúan los redactores—ni cuartel ni tregua alguna. Ellos no los concederán. Nosotros no los pedimos ni los aceptaríamos si los otorgaran. Son inútiles las transacciones ni las medias tintas, porque no puede haber conveniencia entre tiranos y esclavos, entre ladrones y robados, entre verdugos y víctimas. ¿Paz, armonía entre el capital y el trabajo? ¡Qué insensatos son los que tales cosas propagan (...). ¡Guerra! He aquí sintetizado nuestro programa. (...) Las personas, los nombres no importan a la Idea. (...) Camba y Apolo no son más que dos soldados de fila del gran ejército del trabajo, que cumplen una misión, con la que están compenetrados, sin aspirar a más gloria que la de contribuir a la obra de la emancipación humana. **El Rebelde** quiere ser la tribuna de todos los anarquistas» («¡Guerra!», núm. 1).

En el primer número, los responsables de la publicación dejan bien sentados sus puntos de vista. Antonio Apolo escribe el artículo «Venid aquí, asesinos» («Venid aquí, rufianes del capitalismo. (...) No callaremos. Asesinadnos si os place»). Julio Camba escribe en su trabajo «Rebelión»: «El combate nos llama. Hemos nacido para el combate, como ha nacido el león para las selvas. (...) Combatiremos, pues. Combatiremos con mayor energía que nunca, desnudo el pecho robusto y erguida al aire la frente soberana.»

Secciones:

«La lucha obrera», «Notas sueltas», «Del extranjero», «Cestera de **El Rebelde**», «Desde Portugal» (crónica habitual de Carlos Nobre), «Correspondencia de París» (crónica habitual de Pedro Vallina).

Redacción y colaboradores:

Dirigen **El Rebelde** Antonio Apolo y Julio Camba.

Hay colaboraciones de los dos y de Jesús Navarro, José Martínez Ruiz, Ricardo Mella, Carlos Nobre, Vicente Medina, José Durán, Félix B. Basterra, Anselmo Lorenzo, Pedro Vallina, Francisco Rey, Antonio Navarro, José Prat, José M. Blázquez, José Mejuto, J. Miguel Artal, S. Torner, F. Iribarne, Antonio M. Carvajal, Henriette Hoogeveen...

Trabajos más importantes:

«La cooperación libre y los sistemas de comunidad», por Ricardo Mella, número 1. «Religión» (contra los jesuitas, a los que, junto a los socialdemócratas, atribuye la derrota de los anarquistas en la gran huelga de abril), por Henriette Hoogeveen, desde Amsterdam, núm. 10, 27 de febrero de 1904. «Remember» (sobre los mártires obreros de Alcalá del Valle, heridos en la huelga, malos tratos por la Guardia Civil, etc.), por un grupo de presos de la cárcel de Ronda, núm. 13, 18 de marzo. «Agitación internacional: Campaña humanitaria» (crónica de los actos solidarios en España y fuera de España), núms. 13 y 14, 24 de marzo. «A don Antonio Maura» (reto a Maura), por Julio Camba, al que le valió multa, proceso y cárcel, núm. 19, 28 de abril. «A los anarquistas» (por Camba, que no se arrepiente de lo hecho y anima a los anarquistas antes de partir para el penal de Ceuta), núm. 32, 28 de julio.

En el núm. 33, 4 de agosto, hay una viñeta de Angiolillo, asesino de Cánovas, dibujada por S. Torner. En el núm. 35, 18 de agosto, aparece una foto de un hombre torturado por motivo de los hechos de Alcalá del Valle. En el mismo número, Salvador Mulero cuenta sus torturas.

«Tirando de la manta» (contra Federico Urales, a quien censura la persecución personal contra él y el periódico), por Antonio Apolo (desde la cárcel Modelo), núms. 44 y 45, 20 y 27 de octubre. «A la Prensa española: Nuestros procesados» (multas y procesos; entre ellos, los 14 procesos civiles a Julio Camba), núm. 49, 24 de noviembre. En el mismo número, un trabajo de Pío Baroja (diálogo entre «Uno», «El viejo», «El joven» y «El»). En el núm. 53, Apolo escribe «La última carta» (contra Urales, al recibir en la cárcel una hoja polémica de éste y su grupo. Apolo llama a Urales «grande amigo de Moret», «el de la sonrisa en los labios, la hiel en el corazón y el veneno en la lengua».

Observaciones:

En el núm. 53—una hoja—, los redactores dicen que **El Rebelde** se muere: tiene ocho mil lectores, pero los corresponsales se quedan con el dinero o no lo envían. Las suscripciones no cubren los gastos. Por eso suspenden el periódico hasta el 2 de febrero, esperando su resurrección. «Por lo general—escribe «El Grupo»—, los compañeros pagan», pero «sucede con lamentable frecuencia que o este corresponsal se guarda el dinero deliberadamente, o que se queda sin trabajo, que tiene que huir o que le expulsan. Cualquiera caso de éstos le origina al periódico un considerable desfalco, y unido este desfalco a los demás del mismo orden, resulta para la publicación un déficit terrible».

En varios de sus números publica el periódico una sección titulada «Padrón de ignominia de la burguesía española»; v. gr., en el núm. 51, 8 de diciembre de 1904, da la estadística de los presos obreros en las diversas cárceles: «Alcalá del Valle, 32; Olvera, 8; Barcelona, 20; La Línea (San Roque), 6; Puerto de Santa María, 3; Córdoba, 2; Sevilla, 2; San Felú de Llobregat, 1; Cádiz, 2; Tarragona, 1; Tenerife, 1; Melilla, 1; Ceuta, 2; Bilbao, 8; Madrid, 3; Carmona, 1; Cartagena, 1; Cieza, 7; Málaga, 6.»

Hay varios dibujos antimilitaristas, bajo la rúbrica de «La gran familia».

Lugar donde se encuentra:

En el IISG están los núms. 1-38, 40, 42-51, 53. Los números de la colección están dirigidos, a tinta, a: «Prince Kropotkine, 6, Crescent Road Brondey (Kent), Londres, Inglaterra».

Citado:

R. Lamberet, MOS, pág. 81: «**El Rebelde. Madrid, 1904-1908 (?)**. Hebdomadaire dirigé par Antonio Apolo».

1903.—«NATURA»

Subtítulo: Revista quincenal de Ciencia, Sociología y Arte.

Lugar de edición:

Barcelona. Dirección y Administración: Calle Aragón, 334, pral., 1.ª Desde el núm. 5, 1 de diciembre de 1903: Floridablanca, 126, 1.ª, 1.ª Horas de oficina, de 1 a 2 y de 8 a 9.

Imprenta Moderna de Guinart y Pujolar, Cortes, 645 (chafalán Bruch), Barcelona. Desde el núm. 30 (15 de diciembre de 1904): Bruch, 63 (entre Diputación y Consejo de Ciento).

Publicación:

Desde octubre de 1903, núm. 1, hasta septiembre de 1905, núm. 48.

Páginas:

Dieciséis, más las cubiertas, que no llevan escrito alguno fuera del precio y similares.

Precio:

Número suelto, 10 cts. Un año, 2,50 ptas. Paquete de 25 ejemplares, 1,75 ptas. «Fuera de España, los mismos precios en francos». Desde el número 25, 1 de octubre de 1904: «Fuera de España, los mismos precios más el franqueo». «Pagos anticipados».

Formato: 25 × 17,3 cm.

Objeto y tendencia:

Se declaran los componentes del «Grupo editor de **Natura** desprovistos de todo prejuicio y con el propósito de hacer de la revista «campo abierto a todas las exigencias», que no «una bandera más de partido, un púlpito del dogma, una iglesia cerrada, fanática e intransigente como todas las iglesias». Asimismo declaran que no habrá para ellos «ni una patria material ni una patria mental: No serviremos ningún género de exclusivismos», antes bien pondrán todo el empeño en traer a las páginas de la revista todo cuanto de válido y desconocido juzguen conducente en la producción universal.

Después de proclamar, retóricamente, su afán por hacer posible la generalización de los goces de la ciencia y del arte, entorpecida por los prejuicios de la educación y por la rutina del hábito, escriben: «Al servicio de estos tres modos de la emancipación humana, económico-social, moral e intelectual, pondremos las páginas de **Natura**, que en la batalla actual por el **más allá** de igualdad y de justicia, no hay puesto para los muertos que andan: religión, política, mística teológica o mística revolucionaria» («Nuestros propósitos», núm. 1).

Redacción y colaboradores:

El peso principal de la revista parece llevarlo Ricardo Mella, que es la firma más constante en la publicación.

Hay firmas de Anselmo Lorenzo, Palmiro de Lidia, Alejandra Myrial, U. González Serrano, Claudio Jóvenes, Julio Burell, Alfredo Calderón, Donato Luben, José B. Burgas, Pedro Vallina, Pío Baroja, J. Comas Costa, J. Bausá, Joaquín Aymaní, A. López Rodríguez, Blasco Ibáñez, Emilio Castelar, Juan Burghera, Guillermo Ferrero, Francisco Castro, Jacinto Octavio Picón, J. Cabrera Díaz. Es evidente que en algunos casos estas firmas no quieren decir colaboraciones, aunque en otros es harto difícil decirlo.

Abundan los nombres extranjeros, en escritos casi siempre tomados de publicaciones de los autores, ya en libros, ya en revistas. Las firmas más frecuentes son las de Pedro Kropotkin, A. Hamón, Clemencia Jacquinet, Enrique Malatesta, Juan Grave, H. Spencer, Manuel Ugarte, Octavio Mirbeau, Elie Reclus, D. Nievwenhuis, C. Cornelissen, Saverio Merlino, Ch. Letourneau, Andrés Girard, Guyau, Tomás Carlyle... Aparecen también los nombres de Engels, Bjoerstjerne Bjoerson, J. de Oliveira, G. de Molinari, Luisa Michel, L. Büchner, Max Stirner, J. Ruskin, Proudhon, Pellico, E. Vaillant, Ibsen, E. de Carvalho, Enrique Ferri, Gorki, Anatole France, etc.

Trabajos más importantes:

«La hipérbole intelectualista: Obreros intelectuales y obreros manuales» («Es absurda la distinción de obreros intelectuales y obreros manuales. (...) En la realización no hay más que iguales: productores»), por Ricardo Mella, núm. 1. «La tristeza de vivir», por ídem, núm. 5, 1 de diciembre de 1903. «La Corrala», de Pio Baroja (tomado de *La busca*, «novela próxima a publicarse»), núm. 7, 1 de enero de 1904. «La reforma del Código penal», por Anselmo Lorenzo, núm. 8, 15 de enero. En el mismo: «Decadencia del anarquismo», por Raúl (Ricardo Mella), hasta el núm. 10, 15 de febrero. En los núms. 10 y 11, 1 de marzo, aparecen los trabajos de Malatesta, «El individualismo en el anarquismo». «Los anarquistas y la Gran Revolución», de Pedro Kropotkin, en los núms. 13, 1 de abril, y 15, 1 de mayo. El núm. 14, 15 de abril, recoge varios trabajos sobre «La Rusia revolucionaria», entre ellos el de Kropotkin dirigido al director de *Soir*, de Bruselas. «El socialismo anarquista: Prolegómenos», por Ricardo Mella, núms. 17, 1 de junio, y 18, 15 del mismo mes. «El ideal anarquista y las revoluciones», por Pedro Kropotkin, núm. 21, 1 de agosto.

En el mismo número, «Hombre», por Máximo Gorki, y «Socialismo y anarquía», por Enrique Malatesta, que continúa en el núm. 22, 15 de agosto. En el 23, 1 de septiembre: «El socialismo y los delincuentes», por Enrique Ferri. También en los núms. 22 y 23: «El despertar de los años 1856-1862», de Kropotkin. «Ineficacia de las reformas», de J. Grave, y «El Estado socialista», de Malatesta, en el núm. 26, 15 de octubre. «El Congreso Internacional Socialista de Berlín», por D. Nievwenhuis (tomado de *Les Temps Nouveaux*), núm. 27, 1 de noviembre.

«El último cristiano» (Tolstoi), por Blasco Ibáñez (tomado de *La Publicidad*), núm. 29, 1 de diciembre. «La abolición de los derechos feudales», de P. Kropotkin, se publica en los núms. 30, 15 de diciembre de 1904, 31, 32 y 36, 15 de marzo de 1905. «La Iglesia y el Estado», de D. Nievwenhuis, en el núm. 31, 1 de enero de 1905 (tomado de *Il Pensiero*, de Roma). «Luisa Michel» (nota necrológica), por «La Redacción», y «Proclamación de la Comuna», por Luisa Michel, núm. 33, 1 de febrero. «La sociedad y el individuo: la mujer civilizadora», por Elíseo Reclus, núm. 34, 15 de febrero. «Autonomía y solidaridad» (interesante réplica de la Redacción al artículo de J. Comas Costa—publicado en el núm. 34, con el título «El individuo como único valor real», que se extiende desde el núm. 35, 1 de marzo, hasta el núm. 39, 1 de mayo. Comas contesta con el mismo título que antes en los núms. 41, 1 de junio, al 43, 1 de julio... «La verdad moral», por Darnaud, núm. 38, 15 de abril. «La reacción en 1790 y 1791», por Pedro Kropotkin, en los núms. 39, 40, 42, 47 y 48. «Elíseo Reclus» (nota necrológica) y «El Hombre», del mismo, núm. 44, 15 de junio. «Por la anarquía», de Ricardo Mella, núm. 45, 1 de agosto, al 48. «Infiltraciones burguesas en la doctrina socialista», por Enrique Malatesta, núm. 45 (tomado de *Risveglio*, de Ginebra, junio de 1905). «El sufragio universal», por el mismo (tomado de *Il Pensiero*, de Roma), núm. 47, 1 de septiembre, y núm. 48. Muchos breves trabajos sobre temas científicos y educativos.

Observaciones:

Natura es una revista muy cuidada en el fondo y en la forma, verdadera plataforma de pensamiento colectivista, seria, elegante, exigente, universalista. Una revista de elegidos, que apenas se repetirá en la historia de la prensa anarquista.

Lugar donde se encuentra:

Colecciones completas en HMM, BNM, IISG. Los primeros 44 números, en IMHB.

Citado:

R. Lamberet, MOS, p. 80: *Natura*. «Barcelone, 1 oct. 1903-15 sept. 1905; 48 números. *Revue dirigée par José Prat*». (En el ejemplar corregido, enviado por la autora.)

1903.—**JUVENTUD**

Lugar de edición:

Valencia. Redacción y Administración, Socorro, 2, 2.º. En el núm. 23: «la correspondencia, Lope de Vega, 2, 2.º, 1.º».

Frecuencia: Semanal.

Publicación:

Se conserva desde el 4 de enero de 1903, núm. 1, hasta el 5 de junio del mismo año, núm. 23.

Páginas: Cuatro.

Precio: Número suelto, 5 céntimos; trimestre, 1 peseta.

Formato: 44 × 32 cm.

Objeto y tendencia:

«El periódico viene al mundo a volcar todas las ideas que bullen por los cerebros, toda esa sentimentalidad pujante y refinada de la juventud moderna.» (...) «Las conclusiones extremas de la sociología, afirmadoras de la necesaria implantación de nuevos regímenes sociales, en los que toda actividad tenga su desarrollo y toda necesidad su cumplimiento, eso queremos y venimos a defender. Y a todo lo humano lo proclamamos incoercible, ante toda jurisprudencia o autoritarismo, por disminuidos que estén. La reducción mínima de autoridad es el desarrollo máximo de justicia.» (...) «**Juventud** será, queremos que lo sea, una protesta, un grito rebelde del pueblo, queriendo ser y de vosotros deseando elevarnos, fortalecernos, por encima de las miserias—religión, morales, leyes—negadores de la alegría de existir. A los jóvenes esencialmente nos dirigimos. El cretinismo, la renunciación cristiana de la juventud española nos ahoga. Enseñarles a ser fuertes, a ser dignos de vivir, será nuestro primer trabajo.»

«¿Programa? ¿Para qué? Delante tenemos la Vida; detrás, los cadáveres que no puedan seguirnos» («Al pueblo; a los jóvenes», por «La Redacción», núm. 1).

Secciones: «Charivari». «Público y artistas». «Lecturas».

Redacción y colaboradores:

Firmas de Carlos Rahola, J. Mínguez, Ernesto Vendrell, Miguel Lortia, J. M. Llanas, Xavier de Zengoitia, Donato Luben...

En el núm. 13, dedicado a la **Commune**, aparecen pequeñas contribuciones de Donato Luben, Fabián Vidal (director de **El Rebelde**, Granada), José Molina (director de **La Tribuna**, Hellín), Teresa Claramunt, Emilio

Carral (director de **Adelante**, Santander), Fermín Salvochea, Federico Urales, Leopoldo Bonafuilla, José Prat, Soledad Gustavo, N. Estévez (París), Pedro Vallina (París).

Trabajos más importantes:

«El Antecristo» (introducción y fragmento de Federico Nietzsche, núm. 1). «Societarismo anarquista», ibídem. «Federico Nietzsche», por A. V. y «Emerson» (comparándolo con Nietzsche): «No son iguales, pero tampoco distintos»; los dos tienen la misma idea del superhombre: «los genios, los héroes, sobre todos los artistas, es lo grande en la existencia; los otros no son más que figuras decorativas», «comparsas de la historia», ambos trabajos, en el núm. 2, 11 de enero. «T. Carlotie («precursor de Nietzsche»), núm. 8, 22 de febrero.

Se citan abundantes trozos del filósofo alemán, cuya obra se recomienda y a quien se califica de «Colón de los océanos intelectuales» en el núm. 1. Se insertan también varias composiciones de Marquina, Rusignol («Los caminantes de la tierra», núm. 4), Martínez Sierra, Guerra Junqueiro, Leopoldo Palacios, Donato Luben...

Lugar donde se encuentra:

En el IISG están los números 1, 2-4, 6-9, 13, 22, 23.

1903.—«**GERMINAL**»

Lugar de edición:

Cádiz. «La correspondencia, a la administración y dirección, Parquín, 8, 1.º».

Frecuencia:

«Publicación quincenal».

Publicación: Se conserva sólo el núm. 1, 24 de marzo de 1903.

Páginas: Ocho páginas.

Precio: Número suelto, 10 céntimos.

Formato: 32,1 × 22 cm.

Objeto y tendencia:

El periódico viene a combatir «la opresión de la Iglesia y la tiranía del Estado». «A romper las férreas cadenas que lo han esclavizado durante siglos, a terminar con la inicua explotación de una clase sobre otra se dirige el obrero universal, y no habrá fuerza capaz de contener su enérgico empuje en la próxima y decisiva batalla. Aunar todas las voluntades e iniciativas para acercar el día de nuestra regeneración es el deber de todo hombre de recta y honrada conciencia, amante de la justicia. **Germinal** viene a aportar su grano de arena a la gran obra de redención» (**Germinal**, núm. 1). Parece suceder a **El Proletario**, puesto que pide el envío del dinero debido a éste e inserta la segunda parte del trabajo «La mujer en los Estados Unidos», cuya primera apareció en el mismo.

Redacción y colaboradores: Todas las firmas son seudónimas o sólo con iniciales.

Trabajos más importantes:

Se tratan los clásicos temas libertarios. Merece la pena el artículo «A los soldados en ciernes» (contra el servicio militar), por «Un esclavo».

Lugar donde se encuentra: IISG.