

BIBLIOGRAFIA

1. Filosofía

VALVERDE, CARLOS: *Los orígenes del marxismo*. B.A.C., Madrid, 1974. 267 págs.

Un marasmo de libros sobre el marxismo se respira por todas partes y por todas las bandas ideológicas. Las demás filosofías no se extienden tanto en el mundo; la marxista es, además, una praxis que atrae y seduce sobre todo a las juventudes universitarias, a aquellos jóvenes que están disconformes con las injusticias y alienaciones de la sociedad contemporánea. Encuentran en el marxismo una acción impaciente, apresurada y global, revolucionaria. Pero el autor trata un punto de vista bastante descuidado, muy importante y hasta en cierta manera original en nuestro tiempo: nos presenta las fuentes del marxismo, que son tres, y como introducción, la Europa premarxista. La filosofía que influyó en Marx fue la alemana; se examinan las influencias de los filósofos Kant y Fichte, y sobre todo la de Hegel y Feuerbach; se exponen las diferencias entre estos dos últimos; cada uno es sujeto a una certera crítica. Viene luego la influencia de la economía política inglesa; Marx estuvo en Londres muchos años, y se estudian las teorías económicas: el mercantilismo, la fisiocracia, el hecho de la revolución industrial, las teorías sobre todo de Adam Smith, Malthus y Ricardo. La tercera fuente del marxismo es el socialismo francés, llamado socialismo asociacionista y, sobre todo, socialismo utópico; son conocidos los nombres de Babeuf, Saint-Simon, Fourier, Owen, Proudhon, teorizante que apareció como digno de medir sus ideas con Marx, pero ejercería su influencia sobre el anarquismo y semi-anarquismo, mientras el socialismo de Marx, llamado «científico», influiría sobre los comunistas. Además se hace una referencia a otros economistas y socialistas. Una oportuna conclusión hace ver la actual posición de Rusia. El rígido marxismo va desapareciendo y disolviéndose, y se aprecia una búsqueda inteligente de nuevos caminos socialistas, que se apartan de muchos elementos marxistas que ya no valen. El libro, muy acertadamente, quiere ofrecer un servicio a la cultura en general y más en concreto a la juventud estudiantil, procurándole una iniciación al tema marxista, con una valoración serena y responsable.

M. B.

2. Religión

DE LA BROSSE, O., y otros: *Diccionario del Cristianismo*. Ed. Herder, Barcelona, 1974. 1.101 págs.

El quehacer de la Iglesia como entidad social reflexionante ha producido en el decurso de la historia un metalenguaje profesional y diversificador. La tarea de asumir hoy una nueva formulación de la fe desde la praxis que

emerge potente y renovadora en tantos sectores cristianos pasa por el diálogo crítico y enriquecedor con la tradición teológica y su bagaje cultural. Muchas veces la ausencia de ese diálogo se origina en la imprecisión y desconocimiento que el seglar y el sacerdote acreditan acerca de los contenidos de esa tradición.

Un equipo numeroso y selecto de especialistas de lengua francesa (en su mayor parte de la Orden dominicana) han intentado hacer este servicio por medio de un diccionario lo más completo posible. El resultado es un denso volumen, que incluye dos libros: En el primero («Las palabras») se recogen en 6.000 epígrafes términos claves de las materias más variadas (bíblicas, patristicas, filosóficas...) y un nomenclátor amplio de personas y acontecimientos. En el segundo libro («La Historia») se presentan en cuadros cronológicos los hitos de la historia bíblica, la de los dogmas, religiones del mundo, etc... En la clasificación de las voces se ha seguido el criterio de inclusión, bajo un término principal, de todos aquellos que de él derivan o con el que dicen relación.

El intento, como se ve, es ambicioso, pero no escapa a algunas notas críticas. Lo ofrecido en este género de volumen, que se entiende a sí mismo como recapitulación hasta nuestros días, queda en gran parte fijado en una tradición de escuela teológica y filosófica muy concreta, con leves concesiones a la actualidad. A la vez, uno no puede sustraerse a cierta impresión de cajón de sastre en la indiferenciación con que se tratan matices de los términos bajo encabezamientos de ciencias tan dispares y múltiples. El método lexical queda anclado en el etimologismo, creemos que superado por la ciencia lingüística moderna. Aunque sea un manual (y por tanto, no para especialistas), términos claves son sobrevolados con elementalidad catequética, en el mal sentido de la palabra. Finalmente, la impresión de un galicismo difuso y siempre presente nos hace tornar a etapas que creíamos superadas. El claroscuro de estas facetas sitúan parte de la obra en el contexto de un «diccionario de un tipo de Cristiandad», más que en lo que el título quiere ser; y, en parte, desdican del nivel de algunas de sus magníficas colaboraciones (cfr. A.-M. Henry: «Las religiones de Asia: El Judaísmo. El Islam», págs. 817 sigs.).

Juan C. Rodríguez Herranz

GUTIERREZ, GUSTAVO: **Praxis de liberación y fe cristiana**. Editorial Zero, Colección «Lee y discute», Madrid, 1974. 55 págs.

El presente librito recoge la intervención del autor en el seminario sobre «Fe-Política», que tuvo lugar en Lima, en agosto de 1973. El documento forma también parte del libro «Signos de liberación», que edita el CEP de Lima.

El contenido de la obra es un resumen de las principales intuiciones y líneas de fuerza de la teología de la liberación. El título nos revela el intento de esta nueva corriente teológica: realización del proceso de la praxis de liberación desde el dinamismo de la fe cristiana. El tomar conciencia del «otro», que en este caso es el pobre, el oprimido, ha llevado a muchos cristianos en América Latina a una manera distinta de percibirse como hombres y como cristianos. La fe aparece así como una praxis liberadora. La nueva inteligencia de la fe debe pasar por la prueba de fuego de la historia. En este contexto, la teología será una reflexión crítica desde

BIBLIOGRAFIA

y sobre la praxis histórica, en confrontación con la Palabra del Señor vivida y aceptada en la fe.

El autor habla de esta corriente teológica como un intento que está surgiendo y cuyo estilo está marcado por el contexto latinoamericano. A pesar de eso, ya va contando con una historia que va confirmando la seriedad del método. Algunas críticas, demasiado superficiales, que se le han hecho, deberían tener esto más en cuenta.

El mayor valor del librito radica en ser un resumen de esta corriente teológica, por uno de sus representantes más cualificados, después de una andadura en la que se han puesto más de manifiesto sus posibilidades y limitaciones.

La brevedad del documento y el tamaño manual de la edición lo hacen sumamente manejable y útil.

Jesús Royo

DUMAS, ANDRÉ: **Prospectiva y profecía**. Ed. Sígueme, Salamanca, 1974. 253 págs.

La reflexión que este conocido pastor reformado francés pone al alcance de todos en este libro tiene una actualidad e incluso originalidad digna de encomio. Y el resultado—iluminador y enormemente sugerente—no desmerece lo más mínimo la pretensión del intento. Son tres las preguntas que motivan sus páginas: 1.º ¿Tiene el cristianismo un mensaje frente a las riquezas y la abundancia? 2.º ¿Qué tipo de eclesiología podría servir de ayuda dentro de la sociedad urbanizada y post-industrial? 3.º ¿Cómo enlazar la esperanza con las esperanzas y los fracasos? Profundamente entrelazadas las tres cuestiones, por cuanto apuntan al problema clave de la cara que el cristianismo debe mostrar hoy en la parte del mundo que a sí misma se llama «de la abundancia», tienen el acierto grande de rastrear en la Escritura el espíritu de lo cristiano y no olvidar las aportaciones científicas—preteológicas—de la sociología de la religión, la economía y el marxismo.

En doce ensayos breves y bien relacionados son tratadas así estas cuestiones. Lo específico cristiano en nuestras sociedades post-industriales queda vislumbrado con agudeza. Denuncia inmediata y esperanza a largo plazo son las características reconocidas de una fe bíblica bien encarnada hoy.

A. Guillén

PIEPER, JOSEF: **Una teoría de la fiesta**. Ed. Rialp, Madrid, 1974. 119 págs.

Traducción del original alemán aparecido en 1963 (*Zustimmung zur Welt*), esta obra se presenta como un ensayo filosófico y teológico sobre el tema de la fiesta, la alegría y el juego.

En la base de la fiesta hay siempre un motivo para alegrarse, un «festivo por qué», de raíces religiosas. Celebrar una fiesta significa celebrar, por un motivo especial y de un modo no cotidiano, la afirmación del mundo hecha ya de una vez y repetida todos los días. Por eso, es algo siempre sagrado; hay fiestas mundanas, pero nunca profanas. La fiesta pretendidamente ignorante de los dioses (como las creadas en la Revolución Francesa

o en la Alemania nazi, o la misma fiesta socialista original del 1 de mayo) resulta ser muy nítidamente un absurdo. Y sustituciones como la guerra no dejan de ser falsas fiestas. La tesis de Pieper es que no puede haber verdadera fiesta fundada única y exclusivamente en el hombre. Porque en ella se celebra, esencialmente, algo que el hombre siente recibir de fuera de él mismo.

Libro ya casi clásico de un tema nuevo—hoy reactualizado—, que aporta precisiones y análisis de indiscutible tino y sugerencia.

A. Guillén

301. Sociología

CLARK, TED, and JAFFE, DENNIS, T.: **Toward a Radical Therapy**. An Interface Book. Gordon and Breach, New York, 1973. 287 págs.

Este libro documenta la creación de varios servicios psicoterapéuticos para jóvenes en crisis en los EE. UU. de América, en oposición radical a la filosofía y métodos convencionales. Los autores son los organizadores de esos servicios; jóvenes tan radicales como los que solicitaban su ayuda, por sentirse enajenados de las agencias sociales tradicionales y del sistema de valores que dichas agencias trataban de imponerles.

Los programas terapéuticos en cuestión se configuran como pequeñas comunidades, tienen como meta estratégica el fomento de la contracultura y se dirigen, sobre todo, a la acción sobre las instituciones y sistemas que conforman las vidas de los jóvenes y que, a juicio de los autores, son las causas principales de su conducta perturbada. Los autores justifican el uso de las drogas psicodélicas porque, aunque entrañan un riesgo, usadas en un contexto social apropiado y bajo supervisión, obran como un «antídoto contra su educación y ambiente, como una forma de romper sus patrones de conducta que les permite crear otros nuevos» (pág. 98). Esta apreciación es consistente con una actitud de repulsa general de los valores de la clase media y un relativismo que insiste en el carácter cambiante de las normas sociales y propugna una definición de conducta desviante que adopte la perspectiva de los «derivados», que consideran su conducta una experimentación con estrategias, objetivos y valores alternativos.

Aunque algunas de sus valoraciones morales son discutibles, se trata de un valioso y sincero documento-testimonio de la contracultura juvenil norteamericana que puede aportar no pocos elementos de reflexión a los psicoterapeutas y educadores de la juventud de todos los países.

J. L. Recio Adrados.

GINER, SALVADOR: **El progreso de la conciencia sociológica**. Ediciones Península, Barcelona, 1974. 254 págs.

El autor ha sido profesor de varias Universidades, y actualmente de la de Lancaster, y ha escrito varias obras sociológicas. Su «Sociología» ya tiene cinco ediciones españolas. La insatisfacción con los modos prevalentes de analizar, tratar y presentar la teoría social en nuestros días le empujó a componer este ensayo sobre la naturaleza y trayectoria de la sociología mo-

BIBLIOGRAFIA

derna. Trata de esclarecer algunos aspectos descolantes de la lógica interna de transformación de la Sociología a través del tiempo. Parte del supuesto de que, fuera de los determinismos ideológicos, políticos, económicos que puedan afectar a la Sociología, ésta posee una dimensión racional no desdeñable que la abre a la argumentación sistemática, a la refutación consecuente, al análisis empírico, por lo que tiene un grado de autonomía interesante. Se trata de la reacción de un sociólogo contra el excesivo sociologismo que ha invadido la cultura de su tiempo. La primera parte se dedica a postular y a analizar las características precisas de la dinámica o lógica a que se refiere, después de haber delimitado la naturaleza de su enfoque y haber identificado algunos problemas de método. Esta parte, con el título de «Estructura y cambio del pensamiento sociológico», en tres capítulos, estudia el pluralismo sociológico, las estructuras latentes de la sociología y las estructuras hegemónicas del pensamiento sociológico. La segunda parte quiere demostrar la validez de tales premisas con un contenido histórico y analítico; el trabajo pretende interpretar la sociología a base de situar y evaluar sistemática y analíticamente contenidos elegidos según criterios metodológicos específicos. Termina el libro con una amplia bibliografía.

M. B.

BIRNBAUM, NORMAN: *Hacia una sociología crítica*. Ediciones Península, Barcelona, 1974. 397 págs.

El autor es actualmente profesor de Sociología en Massachusetts. Los ensayos que integran esta obra representan la síntesis existente del pensamiento social norteamericano y europeo contemporáneo, en el contexto de la tradición sociológica que une a Marx y a Weber. Tomadas en conjunto, las aportaciones del autor representan un esfuerzo para impulsar y modernizar una crítica social que, a su parecer, sea políticamente activa, humanística e históricamente válida. Se juzga que tales ensayos gozan de profundidad histórica, rara entre los escritores socialistas contemporáneos. Van dirigidos preferentemente a un público amplio y no a los propios colegas en Sociología. Los ensayos están clasificados por temas, aunque, por supuesto, fueron escritos en contextos culturales y políticos particulares. La primera parte, «La teoría social», tiene un estudio sociológico de la ideología, unas referencias a sociólogos particulares, un estudio sobre la sociología conservadora y sobre la crisis de la sociología marxista. La segunda abarca dos puntos sobre la religión: la reforma de Zwinglio en Zurich y las relaciones de los autores marxistas de Europa Oriental con el tema de la muerte de Dios (en el sentido ateo y no en el sentido más reciente en el mundo occidental). La tercera parte, que comprende más de la mitad del libro, trata de «La sociología de la sociología»: congresos internacionales de Sociología, como el de Amsterdam en 1956, al que tuvimos la oportunidad de asistir.

M. B.

3346. Economía. Generalidades. España

DEL CAMPO, SALUSTIANO: *La política demográfica en España*. Ed. Cuadernos para el Diálogo, Madrid, 1974. 236 págs.

Primer manual que intenta recoger los múltiples aspectos de la situación demográfica de nuestro país, desde el grado de urbanización, migraciones, tasas de natalidad y mortalidad, hasta la legislación y disposiciones—o la falta de las mismas—de la implícita política demográfica. En ella se incluye lo referente a la familia—su tamaño, sistemas de limitación de la natalidad, ideología y creencias al respecto—con datos posteriores al último Informe Foessa. Igualmente, la legislación concerniente a la sanidad, condiciones de trabajo de la mujer y del emigrante, y la deplorable ausencia de una política regional. Resulta ser, esta primera parte del libro, un buen esquema del planteamiento completo que sobre la estructura y política demográficas españolas puede hacerse hoy, con los datos con que se cuenta. En una segunda parte se recogen los preparativos de la Conferencia Mundial de Población, el documento elaborado por la misma, en agosto del 74, en Bucarest, y las directrices aprobadas por el Consejo de Ministros para la delegación española que acudió a ella. Estas últimas—extrañas y hasta contrarias, con toda desfachatez, a la realidad decretada y promovida mientras tanto por la Administración—son la mejor prueba de la ausencia manifiesta de una política demográfica en el país.

A. Guillén.

3351. Socialismo

MANDEL, ERNEST: *Iniciación a la economía marxista*. Edit. Nova Terra, Barcelona, 1974. 116 págs.

Este librito es la transcripción de un cursillo dictado por su autor, famoso marxista belga, en un fin de semana de 1963, para militantes del partido socialista unificado de París; supone un extraordinario esfuerzo de claridad y síntesis. Como es lo normal en las obras de economía marxista, hay en él dos aspectos: uno de crítica al sistema capitalista; otro, de intento de construcción científica de la economía marxista. Y como suele acontecer al final de la lectura de este tipo de libros, uno queda más o menos convencido de la gran dosis de verdad que encierran en su crítica anticapitalista (generalmente atacan el capitalismo liberal rabioso, ya superado); pero no nos convencer en absoluto de la naturaleza científica de la alternativa marxista. Todo parte del falso principio de que el trabajo no tiene derecho a la propiedad de la parte ahorrada de su sueldo o retribución monetaria. Este libro, en definitiva, bien leído, estimamos ser, no una propaganda, sino una verdadera vacuna contra la ideología (afirmaciones a priori no comprobadas) marxista.

J. G.

3352. Consumismo

REDDAWAY, PETER: *¿Rusia sin censura?* Dopesa, Barcelona, 1974. 374 págs.

El autor es especialista en temas rusos y hasta trabajó como postgraduado en la Universidad de Moscú. El libro expone los once primeros números de la publicación «Crónica de Sucesos Actuales», uno de los documentos más importantes que han salido de la Unión Soviética. Abarcan desde abril de 1968 hasta diciembre de 1969. Ha aparecido «Crónica» cada dos meses. Sus números, mecanografiados una y otra vez a medida que pasan de mano en mano por todo un amplio círculo de simpatizantes, acaban llegando a Occidente con la ayuda de turistas soviéticos y occidentales. Es obra de un grupo colectivo anónimo y constituye de hecho el órgano principal del movimiento embrionario de derechos civiles que se está formando en Rusia. La publicación documenta una amplia variedad de represiones políticas—juicios, condiciones de los campos, despidos—de modo objetivo y no polémico. Todos los números van precedidos del artículo 19 de la Declaración Universal de Derechos Humanos del Hombre, que empieza: «Todos tienen derecho a la libertad de opinión y de expresión». El autor habla de los orígenes de «Crónica», de la tradición del movimiento democrático que preconiza, de los objetivos y estructura del movimiento, de los temas que trata, de su producción y distribución, de sus relaciones con la sociedad soviética, de su posición ante el régimen, de sus relaciones con el mundo exterior, de su influencia, de los puntos cruciales en el proceso de la comprensión occidental de Rusia. El tiempo de «Crónica» abarca precisamente el que vivió el autor en Moscú. En siete partes se divide el libro: el espejo del movimiento, la corriente principal, el movimiento en cautividad, corrientes individuales, publicaciones de la parte central del movimiento, tributarios y diques. Como conclusión, señala el autor que, a lo largo de 1970 continuó la lenta pero firme polarización del régimen reaccionario, por una parte, y del movimiento democrático, iniciado en 1966, por otra.

B. Cal

34. Derecho. Filosofía del Derecho. Derecho comparado

TREVES, RENATO: *El juez y la sociedad.* Cuadernos para el Diálogo, Madrid, 1974. 244 págs.

El autor desempeñó la cátedra de Filosofía del Derecho de la Universidad de Urbino. Se hizo incompatible con el régimen fascista por su filosofía y su pensamiento político, de carácter democrático socialista, y estuvo más de ocho años en la Argentina. Desde 1948 es catedrático y titular de la Universidad de Milán. Es uno de los cultivadores actuales más interesantes de la Sociología del Derecho y se le considera como una de las personalidades europeas más competentes en la materia. Un amplio prólogo de Elías Díaz explica su personalidad y el ambiente jurídico y sociológico en que ha vivido. Este libro es una síntesis de una serie de volúmenes publicados en Italia desde 1962 sobre el tema general de «La administración de justicia y la sociedad italiana en transformación». En sus tendencias, la actitud valorativa que orienta las observaciones críticas del autor se sitúa explícitamente en la vía que acepta ser denominada reformista. En este punto, su actitud es firme, sincera y coherente. En el prólogo se hace mención de sus numerosos

trabajos. En el libro hay temas y aspectos particularmente italianos, pero son los menos. La mayor parte de los problemas tratados y de las actitudes de fondo manifestadas poseen hoy una vigencia y un alcance mucho más universal. El autor, con este libro, pretende contribuir a alcanzar el fin de profundizar en el problema de la justicia en la sociedad italiana y de impulsar los estudios e investigaciones de Sociología del Derecho. La presente obra da cuenta de una minuciosa investigación de Sociología del Derecho sobre la administración de justicia en Italia, sus problemas organizativos y funcionales, los sistemas de valores que la presiden y orientan, su concreta actuación jurídica y social. En el apéndice se publican cuatro ensayos que pueden indicar el camino que el autor ha recorrido para llegar a las conclusiones expuestas sobre los temas a que ha aludido.

B. Cal

37. Educación

BARKER, RONALD E., y ESCARPIT, ROBERT: **El deseo de leer**. Ediciones Península, Barcelona, 1974. 226 págs.

La Conferencia General de la UNESCO determinó proclamar 1972 como el Año Internacional del Libro, con el propósito de atraer la atención sobre el papel que desempeñan los libros en la sociedad. Hubo variedad de asambleas internacionales en relación con el libro. Esta obra se inspira en estudios llevados a cabo sobre esta materia y en conclusiones formuladas por las reuniones generales de expertos. La obra ha sido dirigida por Barker, secretario de la Asociación de Editores del Reino Unido, quien se encarga más especialmente de las secciones relativas a los derechos de autor, a la producción y a la distribución de los libros. Escarpit, profesor de la Universidad de Burdeos, se ocupa preferentemente de las necesidades de los países en vías de desarrollo, del escritor y de los hábitos de lectura. Ambos autores ya habían escrito varios libros en relación con la lectura. Así esta obra, fruto de contribuciones diversas y basada en la experiencia acumulada en numerosos países, tiene como finalidad atraer la atención sobre los problemas que plantea el «deseo de leer» en el mundo, sobre las inconmensurables necesidades de libros en los países en vías de desarrollo, sobre la necesidad perentoria de hacer de la lectura factor principal del progreso de la cultura universal en todos los países.

B. Cal

65. Empresa

SERVAN-SCHREIBER, JEAN-LOUIS: **La empresa con rostro humano**. Dopesa, Barcelona, 1974. 209 págs.

El autor se plantea el problema de los nuevos principios o métodos que puede adoptar la empresa, nacional o multinacional, a fin de lograr su humanización sin aniquilarse. Investiga si es factible tal transformación y por qué medios. Considera el problema clave de nuestra época, la renuncia al capitalismo o la construcción de un capitalismo con rostro humano. Para llegar a soluciones concretas se da al examen riguroso de la empresa y de sus resortes, a fin de saber si aquélla podrá seguir funcionando al no tener ya

BIBLIOGRAFIA

únicamente como meta el beneficio. El autor, con minuciosidad y originalidad de pensamiento, analiza rigurosamente el tema y ofrece sus propias conclusiones al lector. Los responsables de la empresa deben hoy preocuparse más de la vida de los asalariados que de las cotizaciones de sus títulos. Expone el credo del gigantismo industrial y el sistema de valores que domina sin aliento, y la manera cómo el público juzga los negocios. Todo un capítulo se dedica al tema de la justicia para la empresa. Se habla del malestar de los mandos superiores, de los que se dice que están mejor pagados que los obreros, pero venden su tiempo y su vida. Se exponen las diversas alienaciones del trabajo con seis niveles de exigencias. Se describen los laboratorios de cambio en los que se ensayan los sistemas más diversos para devolver a los obreros y a los empleados un poco de gusto por el trabajo. No dejan de señalarse las quejas de los patronos. No podía descuidarse el problema de las empresas multinacionales, «los malos». Finalmente se señalan las responsabilidades sociales de la empresa. Se comprende que actualmente muy pocos se aventuren a proponer una solución global y mágica, dada la complejidad de los problemas. La mejora del sistema actual, el salto a un sistema con semblante más humano ha de ser obra especialmente de dirigentes políticos que no se declaren ni enemigos del beneficio ni defensores del capital.

B. Cal

77. Problemas de subdesarrollo

ZANOTTI, LIVIO: **El golpe al poder. El neomilitarismo sudamericano.** Ed. El Espejo, Madrid, 1974. 213 págs.

Tres crónicas y un ensayo—como reza el subtítulo—forman la muy lograda reflexión de este periodista italiano. Escrita la obra antes del «golpe» de Pinochet, en Chile, sus incidencias quedan, sin embargo, bien adivinadas en los «golpes» narrados de Castelo Branco, en Brasil (1964); Onganía, en Argentina (1966), y Velasco Alvarado, en Perú (1968). El ensayo consecuente al fenómeno del «golpe militar», tan repetido—y fomentado desde otras latitudes—en el continente, se inicia con la necesidad que la burguesía criolla, recién conseguida la independencia política—que no económica—de sus países, tiene de los militares para la guarda de sus propios limitados intereses. Al servicio de ellos, y con su misma ambigüedad nacionalista y defensora de unos intereses de clase, nace la actuación política de los militares. Como aquéllos, confunden «populismo» con comunismo, y se sienten protagonistas de una doctrina económica tan confusa como desconocida realmente por ellos, cual es el «desarrollismo». En realidad, las Fuerzas Armadas latinoamericanas (casi el 2 por 100, excluidos los Cuerpos de Policía, de la población activa del continente) son un elemento destacado más de la lucha de clases en el conflicto político de cada país. Su actuación—sin negar alguno de sus aciertos—está frenando, en definitiva, claramente, la evolución democrática y deseadamente estabilizadora de la población latinoamericana.

A. Guillén

92. Biografía

KROPOTKIN: **Memorias de un revolucionario**. Ed. Zero (Biblioteca «Promoción del pueblo»), Madrid, 1973. 423 págs.

Estas «Memorias» autobiográficas cubren, aproximadamente, la primera mitad de la vida agitada de Kropotkin. El libro es biográficamente incompleto. También lo es en cuanto a la ideología. Podríamos decir que, en general, Kropotkin ha escrito en estas «Memorias» el prólogo de su pensamiento anarquista, lo que hay que saber antes de entrar a estudiar ese pensamiento. Queríamos comenzar destacando los límites del libro, precisamente para poder subrayar sin equívocos su interés.

Interés ante todo documental de lo que fue la sociedad de la Rusia zarista: la situación de opresión de un pueblo en beneficio de una minoría; de la que formaba parte Kropotkin. Interés para el conocimiento de la formación de esta gran figura del anarquismo, que explica en buena parte su actitud mucho más ponderada que la de Bakunin: tendríamos que insistir en que se trata de una formación general, puesto que los aspectos estrictamente socialistas y anarquistas sólo hacen su aparición con parsimonia a lo largo de las páginas. Interés incluso como entretenimiento, puesto que las «Memorias» van siempre tan en contacto con una realidad exótica y conflictiva que su lectura resulta muy amena.

F. Prieto

LAPORTA, FRANCISCO J.: **Adolfo Posada: Política y sociología en la crisis del liberalismo español**. Cuadernos para el Diálogo, Madrid, 1972. 355 págs.

El autor, desde 1972, es profesor adjunto del Departamento de Filosofía y Sociología del Derecho en la Universidad Autónoma de Madrid, y en ella obtuvo el grado de doctor que sirve de antecedente inmediato a este libro. Estudia la figura de Adolfo Posada (1860-1944), heredero del bagaje teórico y práctico de la filosofía krausista, heredero de Giner y de Azcárate, representante en la España del primer tercio de este siglo de las vicisitudes y agonías del pensamiento liberal español; afronta la crisis del liberalismo con una profunda y consecuente coherencia liberal, en la que predomina una visión racional y progresiva de la realidad social y política que le ha tocado vivir. El autor glosa en este libro la trayectoria de este liberal español, cuyas fórmulas de convivencia política y social, altamente elaboradas, no tuvieron, como está claro, la oportunidad de ser contrastadas en nuestro tiempo. El autor ha pretendido hacer un libro objetivo y plasmar lo que pensó Posada: todo lo que pensó y exactamente cómo lo pensó; y no duda de que el ideario de Posada es susceptible de ser propuesto como un **desideratum** para la España de los años setenta: la tolerancia política, social y religiosa. Insiste en el hecho de que el ideario de Posada está pidiendo que se transformen todas las estructuras para basarlas precisamente en la libertad. La obra consta de tres largos capítulos: la vida de Posada en el contexto social español; Posada y la crisis del liberalismo español; teoría del Estado. Un amplio apéndice trata de Posada en relación con la historia de la sociología española.

B. Mas

BIBLIOGRAFIA

LORENZO, ANSELMO: **El proletariado militante. Memorias de un internacional.** Editorial Zero, Distribuidora ZYX, Madrid, 1974. 463 págs.

En la historia del proletariado español es conocida la figura de Anselmo Lorenzo, como en las actividades de la Internacional y en los preparativos de la fundación de la C. N. T. Nació en Toledo, en 1841, y se estableció como tipógrafo en Madrid, y más adelante ejerció esta profesión en Barcelona, al lado de Ferrer Guardia, fundador de la Escuela Moderna, en la que colaboraba como traductor. La primera parte de esta obra se publicó en Barcelona, en 1901: recopila sus recuerdos y condensa en este trabajo los sucesos que constituyeron la aparición en España del proletariado militante, en la que participó; recoge datos ligados por una pasión y por un recuerdo personales, sacados del olvido con el fin de que puedan servir a un historiador futuro. El autor murió en 1914, y la segunda parte se publicó en 1923; murió profundamente decepcionado por la conducta de la clase obrera ante la guerra europea. En esta obra se recogen las dos partes con un amplio prólogo y glosario de Juan Gómez Casas. En ella verá el lector una narración de los viajes, reuniones, congresos, conferencias, etc., en que Anselmo Lorenzo participó.

B. Mas