

tendrá carácter parabólico también. Será la segunda parte de la parábola personal del autor. En parte será extrapolación, trascendente ya, del pensamiento truncado del compañero y no mero recuerdo; y en parte será reflexión, progresivamente penetrante, del autor en el misterio liberador de la resurrección cristiana. Así su producción cristológica continuará siendo señal histórica de esperanza en medio de los pueblos crucificados.

Vicente Theotonio Cáceres

### 316. SOCIOLOGIA

MARDONES, J. M<sup>a</sup>. (1991). *Capitalismo y Religión. La religión política neoconservadora*. Editorial Sal Terrae, Santander, 287 págs.

J.M<sup>a</sup> Mardones, Profesor Titular de la Universidad del País Vasco, miembro del Instituto de Filosofía del CSIC (Madrid), realiza en esta obra un análisis exhaustivo del Neoconservadurismo, tendencia socio-cultural predominante en estos momentos. Divide su trabajo en dos partes:

I. Contexto y diagnóstico: Después de la caída del muro de Berlín y de todo el bloque comunista, para muchos (ej: el sociólogo A. Touraine) se inicia una nueva época, nos abrimos al siglo XXI. En este nuevo horizonte, una relativa vieja visión de la cultura, los valores y la moral parece predominar: el neoconservadurismo. Para éstos, la "crisis moral" de nuestra época es consecuencia de su "crisis espiritual".

Es decir, la pérdida de la dimensión trascendente está en la raíz de la desorientación moral, de la pérdida de utopía y de solidaridad que se palpa en nuestra sociedad. Desde este enfoque la solución para salir de esa situación pasa por una revitalización de la religión.

II. La Religión Política Neoconservadora: en la segunda parte del libro se analizarán las características de esta "religión" neoconservadora, a través de las teorías de prestigiosos intelectuales norteamericanos (D.Bell, I.Kristol, S.Martín Lipset, M.Novak, P.L.Berger, etc.). El objetivo de esta corriente es garantizar la salud moral del sistema capitalista. Para ello, se cae en una afinidad "cristiano-capitalista" y se refuerza un cristianismo afín al capitalismo. Desde esta perspectiva, la religión actuaría como garante de las virtudes públicas del mismo.

El trabajo nos pone en guardia ante esta tendencia que parece que va a prevalecer a medio y corto plazo, y nos advierte del peligro que se corre de instrumentalizar la religión al servicio del sistema capitalista. El uso neoconservador de la religión puede terminar creando una religión política del capitalismo democrático

El autor, no sólo analiza la corriente neoconservadora de forma lúcida y sugerente, sino que ofrece una alternativa. Frente a una sensibilidad neoconservadora que se adueña de la religión cristiana, presentándola como su auténtica interpretación o mediación necesaria para contrarrestar la situación actual; en su "Epílogo desde el Salvador", cuestiona al primer mundo y aboga por el Dios de los pobres y pequeños como lugar privilegiado para entender el Evangelio y al Dios de Jesús, y desde ahí

desmitifica la "idolatría del sistema". Concluyendo que el cristianismo neoconservador se parece muy poco al del Jesús, ya que "esta absolutización del sistema se puede entender, en términos religiosos, como un culto idolátrico que impide ver la alteridad de los otros, sobre todo de las mayorías pobres de este mundo, y experimentar el evangelio de Jesucristo como gozosa nueva de que el Reino ha sido revelado a los pobres y pequeños y a los que optan por ellos".

José Luis Trechera Herreros

### 316.334.2 SOCIOLOGIA INDUSTRIAL

DE GAUDEMAR, J. P. (1991). *El orden y la producción: nacimiento y formas de la disciplina de fábrica*. Editorial Trotta, Madrid, 190 págs.

El problema que analiza este breve pero sugerente libro del profesor de Gaudemar es el del poder y la disciplina en la empresa. El autor se plantea la evolución de las formas de dominación que ha utilizado el capital para controlar a los trabajadores en la fábrica, e intenta contestar a preguntas tan fundamentales como ¿qué mecanismos ha utilizado el capital para dominar no sólo al proceso técnico de producción sino también a los hombres que lo llevan a cabo?, ¿cómo se ha mantenido el trabajador en su permanente estado de sumisión a un orden productivo que le ha sido impuesto en virtud de su condición de asalariado?

El libro está estructurado en cinco den-

sos capítulos. En el primero el autor ofrece una hipótesis para el estudio de la evolución histórica de la disciplina en el modo de producción capitalista, fijando cuatro grandes ciclos de técnicas de dominación: el ciclo de *disciplina "panóptica"* o de vigilancia directa por parte del patrono sobre el trabajador, el ciclo de *disciplina extensiva* que coincide con el enfoque paternalista de la dirección de empresas que pretende controlar al trabajador dentro y fuera de la fábrica, el ciclo de *disciplina maquina* introducida por el taylorismo y la organización científica del trabajo que ve al trabajador como parte sustancial de la máquina, y el ciclo de *disciplina contractual* en la que la interiorización de la disciplina se realiza a través de los modos formales o reales de delegación del poder del patrono a los representantes obreros o a las diferentes formas de organización sindical.

En el segundo capítulo el autor, apoyándose en el testimonio de varios autores del siglo pasado, presenta una tipología de fábrica según la relación existente entre la forma de disciplina y los procesos productivos, así puede hablar de la *fábrica-fortaleza* en la que prevalece la disciplina panóptica, la *fábrica ciudad*, con su disciplina extendida a todos los aspectos de la vida del trabajador y cuyo prototipo es el poblado minero o el "company-town", la *fábrica-máquina* basada en los principios de organización formal de Fayol y la organización científica del trabajo de Taylor, y, finalmente, la *fábrica-democrática*, que el autor presenta como una mera posibilidad, y en la que se pretende sustituir el gobierno despótico del patrono por un sistema constitucional democrático por el que los traba-