

RESEÑAS

1. FILOSOFIA

ELLACURIA, I. (1991), *Filosofía de la realidad histórica*. Editorial Trotta, S.A., Madrid.

Todo filósofo aspiraría, en último término, a construir su propio sistema. La edición de estos Cuadernos, preparada por Antonio González sobre los originales mecanografiados de Ignacio Ellacuría, ofrece la posibilidad de acercarse a lo que sería el sistema filosófico de Ignacio Ellacuría. Sistema inconcluso, truncado, como lo fue su vida, pero lleno de virtualidad, como su misma vida, y su muerte, lo fueron.

El suelo de ese sistema está en Zubiri, un materialismo realista abierto, como parece ser que él sintetizaba, que coteja con Hegel y Marx para determinar el objeto de la filosofía. Pero el edificio que se alza sobre ese suelo es la actividad histórica de la humanidad como objeto y punto de partida de una filosofía con intención liberadora.

Esa historia es material, hay una continuidad y presencia de lo natural orgánico en la historia, aunque ello no suponga reducción de la historia a la naturaleza. La historia tiene como componentes

lo social y lo personal y una estructura temporal. La definición real de la historia (como transmisión tradente, como actualización de posibilidades, como proceso creacional de capacidades) y la consideración de su estructura dinámica desembocan en la identificación del proceso histórico, en cuanto es productivo y transformativo, con la praxis. "En la praxis histórica es el hombre entero quien toma sobre sus hombros el hacerse cargo de la realidad". "Incluso, si no se aceptara que la realidad histórica es la realidad por antonomasia y, consecuentemente, el objeto adecuado de la filosofía, habría que reconocer que es el lugar más adecuado de revelación o desvelación de la realidad".

Acabo esta breve, y por ello imposible reseña, con las palabras del prólogo de Antonio González: "*Filosofía de la realidad histórica*", que ahora póstumamente publicamos, constituye sin duda el más ingente trabajo intelectual de Ignacio Ellacuría en el campo de la filosofía y representa por su calidad y por su contenido una pieza clave para comprender no solamente su producción estrictamente filosófica, sino también su pensamiento teológico y sociopolítico".

Rafael Yuste Moyano

BIBLIOGRAFIA

159.9 PSICOLOGIA

NARDONE, G. y WATZLAWICK, P. (1992). *El arte del cambio*. Editorial Herder, Barcelona, 206 págs.

P. Watzlawick es uno de los representantes más distinguidos de una nueva corriente psicológica desarrollada en Estados Unidos, la escuela de Palo Alto (California). G. Nardone se ha formado en dicho centro y actualmente trabaja en la Universidad de Siena. En esta obra, "El arte del cambio", nos ofrecen una nueva aportación creativa fruto del enfoque al que pertenecen.

El objetivo principal de todo modelo terapéutico es lograr un cambio en el sujeto que sufre determinada alteración conductual o trastorno. Lo que distingue a las distintas escuelas psicológicas es el modo de lograr ese cambio. Bien a través de la profundización en la historia de ese sujeto analizando cómo ha ido estructurándose su personalidad (psicoanálisis); o actuando en concreto sobre la conducta distorsionada, modificando aquello que sea necesario para lograr un funcionamiento normal (modificación de conducta), etc. El enfoque de Palo Alto se inserta dentro de las corrientes sistémicas en Psicología.

Ambos autores proponen una auténtica "revolución copernicana" en psico-

terapia. Parten de la moderna evolución de la terapia sistémica relacionándola con la hipnoterapia de Milton Erickson, con lo que rompen con las formas convencionales de intervención psicoterapéutica. De sus investigaciones surgirá un nuevo modelo explicativo: una nueva teoría de la comunicación humana, un nuevo concepto de sujeto y de trastorno psicológico.

Al mismo tiempo, se desarrolla un nuevo modelo operativo para la solución, en un periodo de tiempo breve, de los problemas del individuo, de la pareja y de la familia, aplicable también a contextos interpersonales más amplios y no sólo clínicos (angustias, fobias, miedos, etc.). En su realización concreta se recurre a técnicas refinadas de sugestión, paradojas y estrategias comportamentales que sortean la resistencia al cambio del paciente, llevándolo a percibir la realidad de un modo nuevo y a obrar, en consecuencia, de una manera funcionalmente correcta.

En definitiva, la obra nos presenta un modelo teórico y práctico para solucionar los conflictos personales. Escrita con un estilo ameno, resulta un instrumento sugerente para ampliar conocimientos sobre las nuevas líneas de investigación que se van desarrollando en el campo de la Psicología.

José Luis Trechera Herreros

2. RELIGION

KERBER, W. (Hrsg), (1993). *Der Regriff der Religion. Ein Symposion*. Kindt Verlag, München, 220 págs.

Walter Kerber dirige un proyecto de investigación sobre "Cuestiones de una nueva cultura mundial" en la Escuela Superior de Filosofía de Munich. Entre sus actividades destaca la celebración periódica de simposios: uno de ellos es éste, que tuvo lugar en junio de 1992 sobre el concepto de religión. "Religión" es un concepto con el que la humanidad se refiere a la totalidad de lo real, tanto desde el punto de vista emotivo como cognitivo y funcional. Esta riqueza del concepto explica que las distintas ciencias se acerquen a él con enfoques y expectativas diferentes. Y este pluralismo enriquecedor es el que quiso poner de relieve el simposio que reseñamos reuniendo a un grupo de expertos en torno a cuatro ponencias sobre la comprensión de lo religioso desde la psicología, la sociología, la ciencia comparada de las religiones y la filosofía. Las cuatro exposiciones, encomendadas a otros tantos profesores de centros universitarios del ámbito cultural alemán, van acompañadas de las discusiones que les siguieron. Sin duda es el diálogo interdisciplinar el valor fundamental de esta obra, ya que sólo él -aquí como en tantos otros

campos- permitirá que se vaya haciendo la luz en una sociedad cada vez más compleja.

Ildfonso Camacho Laraña

GONZALEZ BUELTA, B. (1992). *Signos y parábolas para contemplar la historia*. Sal Terrae, Santander, 172 págs.

En el primer mundo vivimos en un contexto social que se caracteriza por un cierto desánimo. La postmodernidad ha empujado al hombre actual al "Pequeño Relato" o "Pequeño Fragmento". Es decir los "Grandes Ideales" que caracterizaban los años anteriores, la modernidad, han caído por tierra. Ahora sólo interesa el presente, "el Pequeño Fragmento".

Ese mismo desaliento paraliza hoy a muchos cristianos comprometidos con los empobrecidos. Se extiende un discurso que aboga por el fin "de las grandes utopías sociales". La realidad depara argumentos que confirman esa línea: la experiencia del hundimiento progresivo en la miseria de las periferias del mundo fruto de las políticas económicas neoliberales; el desencanto postmoderno frente a las utopías; la caída de modelos concretos de socialismo en grandes y pequeñas naciones; los procesos personales de desgaste ante el desafío duro de comprometer la vida con los empobrecidos, etc.

Según el autor, jesuita, maestro de novicios en centroamérica, inmerso en la situación que describe (vive y trabaja con empobrecidos de la "periferia" de un país pobre, Santo Domingo), es en esta situación en donde es más necesario que nunca poner nitidamente el fundamento de la opción preferencial por los pobres en la roca firme que es Jesús de Nazaret. Jesús con su encarnación, bajó antes que nosotros a las periferias marginadas y contempló la historia desde el revés del mundo. Allí descubrió la vida sorprendente que brotaba desde los descalificados y anunció la irrupción del Reino de Dios. Más allá de las utopías, nos queda Jesús, el servidor de la utopía que atraviesa la historia.

El objetivo de la obra es "liberar la mirada cautiva". No es raro por ello, que comience con un texto de Marcos, "Por más que miran, no ven, por más que oyen, no entienden" (Mc 8, 12). La vida de Jesús está llena de signos y parábolas nacidos en medio de su compromiso por el Reino. Acercarnos a los signos y parábolas de Jesús y especialmente, a su persona como "parábola de Dios", nos puede ayudar a percibir, en situaciones difíciles, signos parecidos a los suyos.

El libro es una invitación a la esperanza. Frente al desencanto postmoderno, que apunta por "el fin de la historia", el autor pretende ayudarnos a captar y recoger la sabiduría contemplativa que viven nuestras comunidades marginadas. La obra nos puede ayudar a percibir y formular en un lenguaje simbólico de comparaciones y parábolas, la vida sor-

prendente del Reino que crece en medio de nosotros.

José Luis Trechera Herreros

314. DEMOGRAFIA

LIVI-BACCI, M. (1990). *Historia mínima de la población mundial*. Ariel, Barcelona 222 págs.

El proceso de imparable crecimiento que ha experimentado la población mundial, queda evidenciado por este hecho indiscutible: los tres mil millones de seres que ocupaban el planeta a mediados de los años 50, han superado los cinco mil millones a finales de los ochenta. Según el prisma con que se enfoque esta situación, de ella se derivan ingentes problemas económicos, políticos, sanitarios y ecológicos; que pueden resolverse desde dos vertientes. La más optimista, confía en la capacidad de adecuación de la población a su crecimiento numérico amparándose en el progreso técnico. Otros, por el contrario consideran este proceso como el gran desencadenante de una fuerza destructiva aniquiladora. Recientemente se ha puesto de relieve la incompatibilidad entre crecimiento demográfico y defensa del medio ambiente.

Esta obra analiza desde diversas perspectivas el funcionamiento de los mecanismos, que a lo largo de la historia y en

la actualidad, determinan el precario equilibrio entre población y recursos.

Carlos Giner de Grado

32. POLITICA. GENERALIDADES

BENTHAM, J. (1990). *Falacias políticas*. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 227 págs.

Pocos filósofos del derecho han experimentado una evolución tan notable en su pensamiento como Bentham, cuyo principio fundamental de que había que alcanzar "la mayor felicidad posible para el mayor número posible de seres" era refutado por él mismo, sosteniendo, en ocasiones, que la felicidad que el socialismo podría dar a los pobres, se vería amenazada por el dolor que traería a los ricos. Como señala B. Pendas en su estudio preliminar a esta obra, Bentham, a lo largo de medio siglo de esfuerzo intelectual, descubrió los sofismas empleados por los defensores de los intereses particulares que se oponen frontalmente al interés colectivo. Con el fin de desenmascarar estas argucias, escribe Bentham este tratado de lógica política, en el que expone y critica agudamente estas capciosas falacias y falsos argumentos, haciendo una serie de propuestas prácticas, enfocadas desde un singular sentido de la innovación.

Carlos Giner de Grado

37. EDUCACION

AGUILO, A. (1992). *Educar el carácter*. Ediciones Palabra, Madrid, 262 págs.

Alfonso Aguilo Pastrana, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, se ha ocupado en los últimos años de la formación de gente joven en diversos trabajos de carácter educativo y docente. Autor de varios libros y publicaciones, es en la actualidad Vicepresidente del Instituto Europeo de Estudios de la Educación. En esta obra nos ofrece pistas para trabajar en la formación de los jóvenes.

La obra, es un libro, para ser leído por padres, educadores y los propios jóvenes, con el fin de conocer la cuestión y conocerse más y mejor además de obtener recursos prácticos para mejorar el carácter. Influenciados por los dichos populares, "genio y figura hasta la sepultura", muchas personas piensan que el trabajo de educar su propio carácter o el de sus hijos es una tarea imposible.

No se puede negar la importancia que tiene lo que nos es dado genéticamente, sin embargo no estamos programados desde el nacimiento y por ello, la educación, sin serlo todo, es muy importante a la hora de forjar la forma de ser de cada uno, y, en definitiva, el carácter y la personalidad. Lo que los padres son, las relaciones que en el entorno familiar se establecen, etc., va calando día a día en el carácter de los hijos.

BIBLIOGRAFIA

A lo largo de la obra, con un estilo rápido y ameno, se encuentran ideas y pistas que contribuyen a mejorar el carácter del adolescente. Al mismo tiempo, se ofrecen consejos prácticos, ejemplos, anécdotas y casos reales para ilustrar el modo de aplicarlas.

José Luis Trechera Herreros

572. ANTROPOLOGIA

SEQUEIROS, L. (1992). *Raíces de la humanidad ¿Evolución o creación?*. Cuadernos Fe y Secularidad nº 19, Sal Terrae, Santander, 48 págs.

Leandro Sequeiros, jesuita, Doctor en Ciencias Geológicas y Catedrático de Paleontología (en régimen de excedencia), autor de numerosas publicaciones de investigación en Paleontología de la Era Secundaria, Historia y Epistemología de la Geología y aprendizaje de las Ciencias, realiza un interesante trabajo sobre el origen del hombre.

No es nueva la preocupación de los científicos por encontrar las raíces de la humanidad, la aparición de los humanos en la historia. Desde las diversas disciplinas científicas (antropología, física, bioquímica, zoología, etc.) se han dado respuestas muy diferentes. Hoy en día desde la cibernética, con la aparición del libro de Roger Penrose, "La nueva mente del Emperador", se insiste también en

preguntar: ¿qué es lo que somos y cómo hemos llegado hasta aquí?

Tradicionalmente el diálogo entre la fe y la ciencia solía ser obra de un teólogo que se acercaba a ésta. En esta obra el camino es el opuesto: el trabajo ha sido realizado por un geólogo y paleontólogo. Sin embargo, no es un estudio "académico", sino la reflexión de un creyente que conoce y domina las categorías epistemológicas de las ciencias.

Parte el autor del estado actual de los estudios sobre las "raíces de la humanidad" y desde ahí reflexiona como creyente, convencido de que la separación que en muchas ocasiones se da entre la fe y la ciencia procede de actitudes más afectivas que ideológicas. De la lectura de su trabajo surge fundamentalmente una llamada a la tolerancia y al acercamiento de posturas diversas que enriquezcan una búsqueda común.

José Luis Trechera Herreros

940. HISTORIA. ESPAÑA

GLICK, T.F. (1991). *Cristianos y musulmanes en la España medieval (711-1250)*. Alianza Editorial, Madrid, 294 págs.

¿Qué cuestiones y fenómenos centrales contribuyeron a la formación de las culturas islámica y castellana en la Península Ibérica? ¿Hasta qué punto las

diversas interacciones entre ambos pueblos ayudaron a construir una conciencia cultural común? La tesis que se defiende en este libro es que el contacto entre el mundo islámico y el cristiano dio lugar a sistemas socioeconómicos peculiares. El intercambio entre un bloque islámico expansivo y dominante y otro, el cristiano, caracterizado por sus rasgos rurales y estáticos, convierte a la España medieval en un objeto de estudio de gran interés.

El autor del libro, el hispanista Thomas F. Glick, es conocido por sus investigaciones sobre la introducción del darwinismo en España y en los países latinoamericanos dentro del vasto campo de la historia de las Ciencias. Tal vez la aportación más rica de Glick en esta obra sea la contribución historiográfica y el uso de muy diversas fuentes, en especial las islámicas. Con el deseo de romper los mitos históricos

heredados por los medievalistas españoles, Glick desea llegar al corazón de la realidad castellana e islámica en la Alta Edad Media a través de los modelos de explotación agraria, la urbanización y el comercio, la estructura social y las relaciones étnicas. Como el mismo autor define, se trata de un viaje por "la frontera cultural".

En unos momentos de acentuado interés por las culturas mediterráneas, y en especial de las islámicas, la aportación de Glick es muy sugerente para el lector español. Para los lectores de la *Revista de Fomento Social* recomendamos la lectura de los capítulos relativos a las relaciones y estructuras sociales.

La cuidada revisión del profesor Víctor Navarro Brotons de la edición original en lengua inglesa merece una especial mención.

Leandro Sequeiros San Román