
RESEÑAS

FILOSOFÍA

DE LA CAMPA, H. (1994), *Memorándum de celebraciones centenarias en filosofía*, Ed. Publicaciones Universidad de Granada, nº 186, Granada, 680 págs..

¿Tiene sentido publicar un libro en el que se contiene una relación de acontecimientos filosóficos agrupados en cien capítulos según los dos últimos dígitos del año?. Parece que hoy está de moda el celebrar centenarios en historia de la ciencia y de la filosofía. El volumen que comentamos se ha editado con una finalidad didáctica: escrito a lo largo de una dilatada carrera como profesor de filosofía en Bachillerato, pretende aglutinar el interés de la reflexión de los alumnos en torno a celebraciones centenarias. Su utilidad -según confesión del autor- ha sido experimentada en 1983 con motivo del centenario del nacimiento de Ortega y Gasset y del fallecimiento de Karl Marx. En torno a estos dos centenarios los alumnos elaboraron una hemeroteca con todo lo que aparecía en la prensa de ese año sobre Marx y Ortega. Esta actividad desencadenó una corriente de interés de los alumnos hacia esas dos figuras y hacia la reflexión filosófica en general.

El autor ha seguido un criterio maximalista en la selección de autores: se han incluido un total de 1756 filósofos

que incluye el *Diccionario de Filosofía* de Ferrater Mora (Madrid, 1981). Los eventos filosóficos elegidos para cada autor y aniversario son: nacimiento y muerte y fecha de publicación de sus principales obras. El volumen de información es impresionante: un cálculo aproximado permite decir que por término medio cada año hay unas 250 fechas, que multiplicadas por cien años hace un total de unos 25.000 eventos filosóficos. El libro se completa con un índice onomástico de filósofos citados en el texto. Como nota pintoresca, destacamos que el prólogo está escrito en *Interlingua*, uno de los intentos de idioma universal, del que el autor es un experto.

Leandro Sequeiros San Román S.J.

PSICOLOGÍA

FLUSSER, V. (1994), *Los gestos*, Ed. Herder, Barcelona, 210 págs.

Mucha gente entiende como gestos los movimientos del cuerpo. Pero no todos los movimientos del cuerpo son gestos en sentido estricto. Sólo aquéllos que expresan una intención.

Para poder entenderlos hay que conocer su "significado". Eso es lo que hace-

mos de ordinario, en forma rápida y eficaz. Leemos los gestos, desde los movimientos apenas perceptibles de la musculatura facial hasta los movimientos más impresionantes de las masas de cuerpos que se llaman "revoluciones".

Necesitamos, por tanto, una teoría de la interpretación de los gestos. Pero todavía no tenemos ninguna y estamos limitados a una lectura empírica, "intuitiva", del mundo de los gestos, del mundo codificado a nuestro alrededor.

Según el autor, los dos puntos focales del gesto son los siguientes: se trata de una "representación simbólica" y de "algo distinto de la razón". Al tratarse de algo "distinto de la razón", para interpretar los necesitamos de un "acuerdo" social, de unos supuestos tácitos en que apoyarnos para entenderlos de igual modo los que conformamos un tejido social.

Cuanta más información contiene un gesto, tanto más difícil resulta para un receptor el leerla. Cuanto mayor es la información, menor es la comunicación. Consiguientemente, cuanto menos informa un gesto, tanto más vacío resulta y tanto más agradable y "bonito", puesto que exige poco esfuerzo para ser leído. Por ello, los gestos vacíos de información, propios de las series televisivas, mueven profundamente a las masas.

Un gesto lo es porque representa algo, porque con el mismo sólo se trata de dar un sentido a alguna cosa. Este gesto, cargado de movimiento simbólico, es comunicación.

Lo que Flusser pretende es la elaboración de una fenomenología del gesto,

pero sin supuesto alguno y desvinculado de la historia lineal. Se acerca, más bien, en sus planteamientos a una filosofía del lenguaje y de la comunicación.

Libro seco y teórico, duro de leer, no está escrito para aquéllos que pretendan encontrar claves de interpretación para gesticulaciones concretas. Más bien, se trata de una reflexión profunda y original sobre fenomenología de la comunicación humana.

Alfonso López Caballero

TEOLOGÍA

MIGUENS, F. (1994), *Fey Cultura en la enseñanza de Juan Pablo II. Cómo anunciar el Evangelio a todas las gentes*, Libros "Palabra", nº 9, Ediciones Palabra, Madrid, 300 págs.

"La ruptura entre Evangelio y Cultura es, sin duda alguna, el drama de nuestro tiempo", escribía hace casi 20 años el Papa Pablo VI en la exhortación apostólica *Evangelii Nuntiandi*. Este drama está impreso también en el corazón de Juan Pablo II y se expresa diariamente en su magisterio. La creación del Consejo Pontificio para la Cultura y sus numerosos documentos y discursos reafirman el interés y preocupación del Papa por la evangelización de la cultura y la inculturación. El Cardenal Poupard, Presidente del Consejo Pontificio de la Cul-

tura, afirma en el prólogo que desde los comienzos, *el anuncio de la fe ha sido siempre expresado en el ámbito de la cultura propia de aquéllos a quienes va dirigida. Con esto no se ha tratado jamás de cambiar el Evangelio, sino sólo de hacer comprensible, en las categorías contemporáneas a cada generación, el único mensaje de la salvación. Por eso, añade, la inculturación del Evangelio constituye el corazón, el centro y el fin de la nueva evangelización.*

El autor (Fernando Miguens Dedy, Buenos Aires, 1944) es doctor en Teología y Ciencias de la Educación por la Universidad de Navarra. Sacerdote desde 1969, es profesor de la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad Austral en Rosario (Argentina).

El libro que comentamos no es una recopilación de textos, sino una elaboración teológica del pensamiento de Juan Pablo II sobre las relaciones y el encuentro entre fe y cultura como paradigma interpretativo de la nueva evangelización. En una primera parte se profundiza en el análisis teológico y antropológico de las relaciones fe-cultura según el pensamiento de Juan Pablo II. La segunda parte clarifica el sentido de algunos de los conceptos expresados en el magisterio pontificio, como los de "cultura", "persona" e "inculturación". En la tercera parte del libro se aborda la realidad actual del drama de la ruptura entre evangelio y cultura, y se plantean las pistas de solución: la nueva inculturación de la fe y la reevangelización y nueva evangelización.

El libro se completa con una relación de las fuentes utilizadas y una bibliografía amplia sobre cultura y fe.

En resumen: un libro didácticamente expuesto sobre el pensamiento pontificio actual sobre las relaciones entre evangelización y cultura.

Leandro Sequeiros San Román S.J.

SOCIOLOGÍA

ARANA, J.I. (1995), *Los jóvenes y el alcohol*, Ed. Palabra, Madrid, 144 págs.

El Dr. José Ignacio de Arana Anurrio, doctor en medicina y cirugía, es profesor de Pediatría en la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense. A su vez, es especialista en Pediatría y Medicina del adolescente.

La obra que nos ocupa tiene un doble mérito. Por un lado, sensibilizar sobre un tema que no por conocido deja de ser preocupante, el binomio alcohol y jóvenes. Al ser el nuestro un país vitivinícola, estamos demasiado acostumbrados a vivir con el alcohol, le hemos perdido el respeto y los efectos de esa excesiva confianza ya se empiezan a notar. Cada vez es más temprana la edad en que se inicia el contacto con el alcohol sin ser conscientes del peligro que ello conlleva.

Por otro lado, esa sensibilización la realiza el autor de manera sencilla y

amena, evitando tecnicismos con lo que la obra puede ser fácilmente comprendida por el público al que se supone ir destinado: jóvenes, padres, educadores, etc.

Por ello, el libro es un buen instrumento para aquellos que por necesidad profesional o vocacional están preocupados por la formación de los jóvenes, así como lectura apropiada para éstos mismos, ya que son los sujetos de riesgo en el tema que nos ocupa.

José Luis Trechera Herreros

CIENCIA POLÍTICA

BOTELLA, J.; CAÑEQUE, C.; GONZALO, E. (ed.) (1994), *El pensamiento político en sus textos. De Platón a Marx*, Ed. Tecnos, Madrid, 455 págs.

Es esta la segunda antología de los textos principales de la Historia del Pensamiento Político que se publica en España. Es una señal del interés que despierta esta materia que se ha hecho presente en casi todas las universidades españolas, incluso en aquellas que no tienen facultad de ciencias políticas.

Esta antología sigue el criterio de seleccionar aquellos autores que convencionalmente están calificados como los más importantes de la historia del pensamiento político: todos los grandes autores están presentes. Este criterio ha

hecho que falten algunos textos que no tienen autoría singular pero que son claves en la historia, como es la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de la Revolución Francesa. En cuanto al contenido de los textos seleccionados entramos en lo que siempre es materia de opinión. En una antología, por definición, siempre se pueden señalar faltas. Pero en nuestra opinión hay algunas que tienen particular importancia, como es, por ejemplo, algún texto sobre el comunismo de los guardianes en Platón, algún texto sobre el Derecho natural en Cicerón, o algún texto sobre la importancia de la prescripción en Burke. Digamos, en honor de la verdad que no hemos encontrado muchas de estas faltas que llamamos de particular importancia.

Sí tiene importancia, en nuestra opinión, las deficiencias en la información sobre las citas: se cita la obra de la que están tomados los textos pero no se citan las páginas, y esto puede dar lugar a errores y a que el lector que quiera completar su lectura no encuentre el lugar al que debe acudir. Por ejemplo, los textos de *La república* de Platón van precedidos de romanos que indican los capítulos en que se dividen los libros, pero no hay referencia a los libros y el lector se encuentra en la página 29 con un IV al que sigue un I en la página 30. Por ejemplo, en el *Manifiesto* de Marx-Engels no se advierte al lector que el párrafo final pertenece a la parte IV de la obra. Creemos que esta falta de calidad científica en las citas es un grave defecto que

debe ser enmendado en próximas ediciones.

El libro no es solamente antología. Es además una breve historia del pensamiento según la pauta clásica de galería de grandes nombres, porque cada autor seleccionado tiene una breve introducción que da cuenta de las líneas maestras de su pensamiento. Estas introducciones están hechas con muy buena pedagogía de modo que el lector que no tenga preparación en la materia encuentra en ellas la información fundamental expuesta con gran claridad.

Fernando Prieto Martínez

EDUCACIÓN

SÁEZ, P. (1995), *El Sur en el Aula. Una Didáctica de la Solidaridad*, Ed. Seminario de Investigación para la Paz, Zaragoza, 104 págs.

Uno de los elementos de mayor novedad en la Reforma Educativa es la introducción de los llamados "temas transversales". No son asignaturas propiamente dichas, sino bloques temáticos que "atraviesan" todo el currículum educativo y cuya finalidad es la de ayudar a los alumnos a construir sus propios sistemas de valores. De alguna manera, pertenecen al ámbito de la formación ética y para la democracia tan necesaria en estos tiempos.

Los grandes "temas transversales" del currículum educativo en la nueva Enseñanza Secundaria abordan los grandes problemas que hoy tiene planteada la humanidad (al menos la occidental): Educación Ética y de Valores, Educación Ambiental, Educación para el Consumo, Educación Vial, Educación para la Paz, la Convivencia y la Solidaridad, Educación no sexista...

Uno de los aspectos más interesantes de los temas transversales es la Educación para la Solidaridad Internacional. Los materiales que recogen esta publicación pretenden ser una contribución -creemos que práctica y lograda- para la Educación para la Solidaridad desde la problemática Norte-Sur.

Estos materiales -muy en la línea de la metodología impulsada desde la LOGSE del aprendizaje significativo- se estructuran en tres apartados:

En primer lugar, un conjunto de reflexiones dirigidas a los educadores que pretenden, por un lado, trazar una panorámica de los horizontes históricos en que se sitúa el conflicto Norte-Sur, como núcleo fundamental para una pedagogía para la Paz y la Solidaridad; por otra parte, intentan situar este tema dentro del marco educativo para su tratamiento globalizador.

La segunda parte del trabajo ("Enfoques Metodológicos y Estrategias Didácticas") busca concretar lo esbozado en la primera, aportando estrategias explicativas sobre la realidad Norte-Sur, que pueden ser utilizados de diversas maneras y en ámbitos educativos forma-

les y no formales (intra y extracurriculares).

La tercera parte ("Propuestas de trabajo: diez actividades") presenta y sugiere una serie de actividades prácticas de entidad y complejidad diferente que se presentan como ejemplos de distintas maneras de traducir el conflicto Norte-Sur dentro y fuera del aula.

El autor ha prescindido, dentro de lo posible, de tecnicismos que, dada la complejidad de la problemática Norte-Sur hubieran confundido, más que facilitado, el trabajo de los educadores. Posiblemente los muy técnicos encontrarán mutilaciones y simplificaciones excesivas. Pero debe tenerse muy en cuenta que se trata de construir un conocimiento escolar, en el que el nivel de formulación de conceptos debe estar adaptado a la capacidad de los educandos.

En definitiva: un libro que será de utilidad para los educadores que desde dentro del sistema educativo y desde otras plataformas formativas (grupos de solidaridad, organizaciones no gubernamentales etc.) desean formar inicialmente a los interesados en la problemática Norte-Sur.

Leandro Sequeiros San Román S.J.

RELACIONES INTERNACIONALES

SEMINARIO DE INVESTIGACIONES PARA LA PAZ (1993-1994. ZARAGOZA), (1995), *Convulsión y violencia en el mundo*, Ed. Centro Pignatelli y Departamento de Educación y Cultura de la Diputación General de Aragón, Zaragoza.

Este nuevo título del Seminario de Investigación para la Paz del Centro Pignatelli de Zaragoza aborda el preocupante tema de la violencia en el mundo. Y lo hace desde el doble escenario en que se genera la violencia: la conflictiva relación entre los estados y la desigualdad al interior de los estados.

La primera parte, titulada "un mundo en convulsión" analiza la conflictividad/violencia desde el punto de vista de los actores, de las víctimas y de los mecanismos de intervención. Los actores son, en primer lugar, los estados; pero también el capital y la sociedad civil. Dentro de las víctimas estarían, en primer lugar, los que perecen directamente por la violencia; pero también los que por la misma se encuentran en situación de desplazados y refugiados. Los mecanismos de intervención chocan con los principios de soberanía de los estados y no intervención. Pero, por otra parte, se hace cada vez más patente su necesidad en casos de intervención humanitaria, actuando sobre las conse-

cuencias de la violencia, y para prevenir conflictos. Esta debería ser la más justificada.

La segunda parte, bajo el título "la sociedad violenta", analiza los problemas de los pueblos, y en general de los seres humanos, sacudidos por la bomba de la pobreza. Es precisamente la persistente situación de pobreza y de desigualdad lo que ha cercenado las expectativas de paz que parecían haberse creado en el mundo tras el fin de la guerra fría. El análisis de la violencia aborda también las raíces psicológicas, culturales y sociales de la misma. Y de modo particular se analizan la violencia juvenil y la

violencia que sufre la infancia.

El libro reproduce literalmente las ponencias de los diversos especialistas y sintetiza las intervenciones de los debates que sucedieron a la exposición de las mismas.

Al presentar sucintamente esta nueva publicación del Seminario de Investigaciones para la Paz, quisiéramos llamar la atención sobre la aportación valiosa que tales investigaciones significan para el universal empeño en la consecución de una paz justa.

Jacinto Alcaide Sánchez