

gados de Menores de Madrid. Tiene, por consiguiente, una larga experiencia en toda la problemática relacionada con el menor. Y en este libro pone esa experiencia al servicio del lector. Su contenido es un recorrido por situaciones de riesgo: Y asombra ver la cantidad que de hecho se pueden presentar con solo recorrer los títulos que encabezan los 28 capítulos en que se divide la obra y que están ordenados alfabéticamente: desde las adicciones con o sin sustancia hasta la violencia en sus diferentes modalidades. Estos riesgos no solo se describen: se ofrecen también sugerencias para prevenirlos. Aunque el título de la obra se refiere a los hijos, los contenidos de la misma van mucho más allá: son destinatarios de ella todos aquellos que tienen cuidado sobre menores porque la prevención no solo hay que encomendarla a los padres, Es aplicable también en todos los ambientes donde los niños y adolescentes desarrollan su vida.- B. A. O.

FILOSOFÍA

Boulnois, Olivier, *San Pablo y la filosofía. Una introducción a la esencia del cristianismo*, San Pablo, Madrid 2025, 304 pp., 21,90 €

La figura de Pablo de Tarso es fundamental para el desarrollo del cristianismo y, por ende, de la cultura occidental. A lo largo del tiempo, ha habido muchas interpretaciones de sus cartas, siendo la primera documentada la del teólogo cristiano Orígenes en el siglo III d. C. Además de la continua atracción que Pablo ha generado en lo teológico y espiritual, desde finales del siglo XIX, especialmente en los años 20, su figura comenzó a ser analizada desde una perspectiva filosófica y legal. Este nuevo interés en Pablo de Tarso tuvo importantes exponentes como Martin Heidegger, el jurista y politólogo Carl Schmitt, los intelectuales marxistas Walter Benjamin y Ernst Bloch, así como el teólogo Karl Barth. Desde finales del siglo XX y los inicios del XXI ha sido un período en el que han emergido nuevas interpretaciones de las cartas de Pablo. Figuras como Alain Badiou, Giorgio Agamben, Jacob Taubes y Franz Hinkelammert han señalado a Pablo como un punto de referencia indispensable en su búsqueda por deconstruir y examinar de manera crítica los

fundamentos categoriales del pensamiento occidental. Surge así la necesidad de volver a Pablo, reinterpretarlo y entablar un diálogo con sus ideas. Este es el punto de partida de esta obra, fruto de una serie de conferencias en el marco de la Cátedra Étienne Gilson en 2021, de la que es director su autor, Olivier Boulnois, profesor del Instituto Católico de París. Logos, cosmos y ethos, en su interpretación paulina, son algunos de los principales temas que articulan un texto lleno de indicaciones valiosas y unas reflexiones finales en extremo sugerentes.- FRANCISCO J. GARCÍA LOZANO.

Braidotti, Rosi, *Lo posthumano*, Herder, Barcelona 2025, 279 pp., 22 €

Tras siglos de humanismo es hoy el posthumanismo el que centra la reflexión científica y filosófica. La doble perspectiva vinculada entre naturaleza y cultura se encuentra hoy en una encrucijada nueva, sobre todo por el avance de la ciencia. ¿Qué es hoy lo posthumano y cuáles son los itinerarios que nos llevan a él? A lo cual se añade también de qué modo se produce hoy lo inhumano y se torna problemática la historicidad y la continuidad entre ambas. Lo posthumano y sus cargas de inhumanidad es hoy una perspectiva hermenéutica y globalizante. Tras una breve introducción el autor aborda en el capítulo primero la vida más allá del individuo, desde perspectivas negativas como el antihumanismo, la deconstrucción del segundo sexo y la muerte del hombre, el más allá de la laicidad y la excepcionalidad de Europa y de la cultura occidental. La vida más allá de la especie, capítulo segundo, se analiza en el contexto del postantropocentrismo: lo posthumano y el devenir animal, el de la máquina y el de la tierra y el humanismo compensatorio que toma en cuenta la diferencia como principio del no-uno. El capítulo tercero se centra en la vida más allá de la muerte: los distintos modos de morir, la biopolítica y la necropolítica, la teoría y la ética posthumana de la muerte. El capítulo cuarto analiza las ciencias posthumanas más allá de la teoría. El hombre ha dejado de ser el verdadero sujeto de las ciencias en el siglo XXI, con una nueva teoría crítica y distintos modelos institucionales de disonancia. En la conclusión final se sintetiza la subjetividad y la ética posthumana, y la política afirmativa desde

la que se valora lo posthumano. Una amplia bibliografía, en su mayoría en inglés, cierra el estudio. Se lee con facilidad y se ofrecen abundantes ejemplos con los que se concretiza las posiciones ideológicas que se sustentan.- JUAN A. ESTRADA.

COMTE-SPONVILLE, ANDRÉ, *Sobre el cuerpo. Apuntes para una filosofía de la fragilidad*, Paidós, Barcelona 2024, 298 pp., 25 €

La presente obra es una recopilación de textos que el autor, con apenas 26 años, comenzó a escribir en los años 1978-1980. Acababa de aprobar sus oposiciones para enseñante de filosofía en la secundaria, había abandonado París y, en una suerte de nuevo comienzo solitario y alejado, empezó a retomar la lectura de obras de grandes filósofos. Así, con una cierta influencia formal de los "aforismos", propia por ejemplo de Nietzsche, o de los conocidos como "pensamientos", a la manera de Pascal, escribió este manejo de reflexiones. Unos treinta años más tarde, su editor le pide publicarlos y le encarga al propio autor que realice una introducción a los mismos. Dicha introducción es de lo mejor del libro porque se puede leer, en primera persona, una especie de descripción de las etapas por donde ha transitado su pensamiento. El libro está articulado en doce de esos pensamientos o aforismos, donde pueden reconocerse las trazas fundamentales del pensamiento del filósofo, ya en germen en aquellos años de juventud: el materialismo y racionalismo (tomado de autores como Epicuro, Spinoza, Marx o Freud); una cierta querencia por la ética, en un tiempo donde toda apelación moral parecía extemporánea; la huida del nihilismo; y la búsqueda de una sabiduría propicia para nuestra época. El lector encontrará en esos doce aforismos temas tan dispares como: la creación o admiración; lo bello y el arte; la religión y el ateísmo; la sociedad, política y democracia; el yo y el alma; la libertad... A mi juicio, no acaba de quedar claro de dónde sale la elección del título con su apelación al cuerpo.- SERAFÍN BÉJAR.

FOUCAULT, MICHEL, *La cuestión antropológica. Una historia de la pregunta por el hombre. Curso de 1954-1955, Siglo XXI*. Buenos Aires 2024, 320 pp., 24,90 €

El año 2018 las editoriales francesas Seuil y Gallimard iniciaron la publicación de una serie de escritos inéditos de Michel Foucault dentro de una colección titulada "Cours et travaux de Michel Foucault avant le Collège de France". Estos materiales están siendo traducidos y publicados al español desde 2021 en la editorial Siglo XXI bajo la dirección de Edgardo Castro dentro de la colección "Fragmentos foucaultianos". Este texto publicado en 2022 en francés, corresponde a un curso que el pensador francés dictó entre 1954 y 1955 en la École Normale Supérieure (ENS). En esta obra se presenta la problemática acerca del discurso que fundamenta el ser del hombre a partir de una indagación sobre cómo la crítica kantiana ha podido dar paso a una antropología. Foucault examina las condiciones históricas que han hecho posible el discurso antropológico o, lo que es lo mismo, historiza el singular vínculo que el hombre ha llegado a establecer con la verdad dentro de la modernidad. La publicación del material del curso de 1954-1955 aporta nuevos y relevantes elementos de juicio sobre todo en lo concerniente a tres ejes, a saber, la incidencia del pensamiento kantiano en la conformación del destino de la filosofía decimonónica, la configuración que, en virtud de la recepción de ese legado, adoptaron los planteamientos de algunos de los referentes de esa filosofía y las estrategias teóricas a las que recurrieron otros pensadores para poner fin a esa configuración del pensar. Si el surgimiento y la muerte del hombre fueron los temas que ubicaron a Foucault en el centro de la escena con la publicación de *Las palabras y las cosas*, este curso nos muestra el camino filosófico que lo condujo hasta ahí. Pero *La cuestión antropológica* abre también nuevas posibilidades de lectura de su proyecto intelectual, que muy tempranamente buscó una fórmula para salir de la antropología y hacer del pensamiento un ejercicio crítico de la libertad, ya no atado a ninguna esencia humana predefinida. Un significativo enriquecimiento de la mirada con la que hoy leemos a Foucault.- FRANCISCO J. GARCÍA LOZANO.

GRANDE SÁNCHEZ, Pedro José, *Ortega y Gasset. Razón y perspectiva vital*, Ciudad Nueva. Madrid, 2025, 304 pp., 28 €

Pedro José Grande Sánchez, profesor e investigador de la Universidad Complutense de Madrid, nos ofrece un riguroso y ambicioso acercamiento a uno de los filósofos más influyentes y apasionantes del siglo XX. Esta obra se presenta como una magnífica introducción para quienes desean adentrarse en la complejidad y profundidad del pensamiento de Ortega. El libro se estructura en diez capítulos que trazan un recorrido detallado por las diversas etapas de la vida y el pensamiento de Ortega, desde sus primeros años hasta su madurez filosófica. El autor explora los orígenes de sus ideas filosóficas, destacando una sensibilidad histórica única y una profunda preocupación por la modernidad y la política de su tiempo. A lo largo de sus páginas, se analiza la articulación de la “razón vital histórica” en su filosofía, abordando temas cruciales como la vitalidad de la nación y la importancia de las minorías en la construcción histórica. En definitiva, esta obra es esencial tanto para aquellos que buscan una introducción al pensamiento de Ortega, como para los que desean profundizar en su vasta producción filosófica. El legado de Ortega y Gasset sigue siendo una fuente inagotable de conocimiento y reflexión sobre nuestra propia realidad contemporánea. Como el mismo Ortega afirmó: “la historia puede salvar al hombre de hoy porque la conciencia histórica ha llegado a ser, por primera vez, una radical necesidad de nuestra vida”.- FRANCISCO J. GARCÍA LOZANO.

HISTORIA GENERAL

GARCÍA HIDALGO, PALMIRA, *Mujeres en la travesía. La emigración española a América en el siglo XVII*, Universidad de Huelva, 2024, 292 pp., 25 €

El fenómeno de las migraciones es una constante histórica con un significado que muchas veces pasa desapercibido. Porque no basta con atenerse a los datos cuantitativos prescindiendo de las motivaciones y de las condiciones con que los migrantes abandonan un país y se instalan en otro. He ahí la perspectiva que impulsó a Palmira García Hidalgo para dedicar a este tema su tesis doctoral. Y la aplica en un escenario muy concreto: Huelva y el siglo XVII. Y más concreto todavía, incluso prácticamente inexplorado: el papel y las circunstancias de las

mujeres emigrantes. Para ello ha realizado una investigación cuantitativa basándose en la rica documentación del Archivo de Indias de Sevilla: ofrece así una información muy detallada que traduce en tablas y gráficas. A ello se añade luego la investigación cualitativa, para la que se ha servido como fuentes de las cartas privadas que se conservan en el mismo Archivo. Eso le ha permitido adentrarse en todo lo que rodea las migraciones femeninas: las emociones, las circunstancias concretas de las personas o el papel específico que pudieron desempeñar en cuanto mujeres. La motivación principal para emigrar fue, sin duda, el mejorar las condiciones de vida. Pero hubo otras: solventar ciertos problemas personales o reencontrarse con personas que habían emigrado previamente. La autora ha sabido, además, complementar el estudio de la documentación archivística con el manejo de una extensa bibliografía (págs. 235-276).- ILDEFONSO CAMACHO.

GIL, JUAN (ED.), *Conquistas prohibidas: Españoles en Borneo y Camboya durante el siglo XVI. Relaciones de viaje, memoriales y "Breve y verdadera relación de los sucesos del reino de Camboya" de fray Gabriel de San Antonio*, Biblioteca Castro – Fundación José Antonio de Castro, Madrid 2024, CCCXXII + 633 pp., 52 €

Ha sido Juan Gil, que fue catedrático de Filología Latina en la Universidad de Sevilla y reconocido medievalista, quien ha reunido esta rica colección de documentos, a los que antepone una extensísima y bien documentada introducción (de más de 300 páginas). Todos ellos giran en torno al ímpetu conquistador del imperio español cuando no quería que en sus dominios se pusiese el sol. Concretamente nos situamos en el último tercio del siglo XVI en las tierras más lejanas del imperio español, Filipinas, desde donde se pretendía avanzar en la conquista de Borneo y Camboya. Las dos primeras partes de esta colección reúnen 84 documentos sobre las relaciones de Filipinas con Borneo, Camboya y Siam. El resto del volumen se refiere a las expediciones enviadas desde Filipinas a Camboya cuando era gobernador de aquellas islas don Luis Pérez das Mariñas. Fueron tres expediciones que terminaron en el fracaso, pero sobre las que Juan Gil ha rescatado una colección de