

textos que quieren mostrar lo que significa esa danza al son del Espíritu Santo. Y fueron publicados en la cuenta desde la que realiza esta misión evangelizadora. Amor, encuentro y misión son tres categorías que atraviesan todas las páginas de la obra.- B. A. O.

LITURGIA

CORDOVILLA, ÁNGEL – ASTIGUETA, DAMIÁN G. – STÖHR, JOHANNES, *La liturgia, signo e instrumento de salvación. La validez de los sacramentos*, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2024, 160 pp., 14,50 €

En este nuevo número de los “Cuadernos Phase” se aborda una cuestión que se ha planteado con distintas formulaciones en distintas épocas: ¿cuál es la eficacia de los sacramentos? En algunos momentos se expresó a través de la dialéctica entre *ex opere operato* y *ex opere operantis*. La contribución más de fondo sobre este tema va a correr cargo de Ángel Cordovilla, profesor de teología dogmática en la Universidad Pontificia Comillas. Su aportación subraya cómo Cristo es el único Salvador y la liturgia hace realidad esta salvación a través de los signos sacramentales. Esta visión más de conjunto se completa con dos artículos que habían sido previamente publicados en otras revistas, sobre la intención del ministro y sus efectos sobre el sacramento. Todavía el volumen se completa con algunos documentos recientes de la Congregación de la Doctrina de la Fe que quisieron salir al paso de algunas desviaciones constatadas en distintas celebraciones litúrgicas.- B. A. O.

PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

BARA, FRANCISCO ESTEBAN – FUENTES, JUAN LUIS – IBÁÑEZ-MARTÍN, JOSÉ ANTONIO – NAVAL, CONCEPCIÓN – JOVER, GONZALO (COORDS.), *Filosofías para la Universidad*, Ediciones Octaedro, Barcelona 2024, 264 pp., 21 €

Se han cumplido ya los 25 años desde que se firmara la Declaración de Bolonia (19 de junio de 1999), que fue la base sobre la que se construyó el Espacio Europeo de Educación Superior. Desde entonces la Universidad ha sufrido cambios importantes tanto en los métodos de docencia como en las iniciativas de investiga-

ción y de transferencia del conocimiento. Una valoración de estos procesos parece oportuna después del tiempo transcurrido. Y puede adelantarse que las impresiones oscilan entre el entusiasmo y escepticismo. Para hacer un balance de todo ello se ha invitado a un grupo de profesores e investigadores universitarios de distintos países, que buscan responder hoy a la pregunta que hiciera Ortega y Gasset en 1930: “¿Para qué existe, está ahí y tiene que estar la Universidad?”. Esta pregunta requiere respuestas distintas en momentos históricos distintos. La referencia del título a la filosofía de la universidad apunta a una profundización en el sentido de la institución universitaria, aunque tampoco se ignoran los aspectos más organizativos. Las 16 contribuciones recogidas se agrupan en tres bloques: el papel de la Universidad en la sociedad; las relaciones entre profesores y alumnos y su proyección en la pedagogía; el futuro de la Universidad en el siglo XXI.- ILDEFONSO CAMACHO.

BRUNI, LUIGINO, *Elogio de la autosubversión. La revalorización humana en las organizaciones motivadas por ideales*, Ciudad Nueva, Madrid 2024, 122 pp., 19 €

Ya publicó Luigino Bruni otro libro con un título parecido: *La destrucción creadora. Cómo afrontar las crisis en las organizaciones motivadas por ideales*. La preocupación de ambos volúmenes es la misma: cómo los ideales se convierten en ideologías. Porque los ideales son abiertos y motivadores, mientras que en las ideologías todo se vuelve cerrado e incuestionable puesto que nos negamos a aceptar más realidad que aquella que encaja en nuestros esquemas. Y esto ocurre a todos lo que han abrazado una fe, religiosa o laica, y se esfuerzan por responder al ideal de caminar hacia una tierra nueva. La *autosubversión*, una expresión introducida en las ciencias sociales por el economista Otto Albert Hirschman, es la virtud de poner en discusión las propias certezas, de no buscar en las cosas que nos suceden solo la confirmación de las propias ideas. Es aceptar que la realidad es más grande que esas ideas nuestras, por muy elevadas y ambiciosas que estas sean. Con estos presupuestos el volumen quiere ofrecer como una guía para intentar aprender algo más sobre cómo florecer cuando ya somos adultos,

después de haber creído de jóvenes en un ideal grande y haber hecho todos los esfuerzos a nuestro alcance por conquistarlo.- B. A. O.

FAJARDO, ÓSCAR, *La distancia invisible. Un diálogo interior para encontrarse con el mundo*, San Pablo, Madrid 2024, 220 pp., 19,90 €

Llama el autor “distancia invisible” a la que separa a la voz que nos pide ser “uno mismo” de la voz que nos empuja a ser “como el resto”. Son dos voces que resuenan dentro de nosotros, y que no dejan de provocar dolor y conflicto. La primera nos demanda ser uno mismo mientras que la otra nos empuja a integrarnos en los demás. Este libro quiere ser un espacio y un tiempo para que esas dos voces conversen entre sí: dicho de otra manera, para que el lector dialogue consigo mismo. Es el camino que el autor nos propone para que esa distancia invisible se acorte en un proceso siempre inacabado, que ocupa toda la vida. Por eso el libro no pretende dar soluciones fáciles; busca, más bien, que el lector no se deje llevar solo por el afán de integrarse en el mundo, sino que lo haga desde su propia identidad. Es original en estas páginas que todas ellas se desarrollan en términos de un diálogo entre esas dos voces, un diálogo en que se tratan de las cosas más diversas a que nos enfrentamos en la vida.- B. A. O.

NASARRE GOICOECHEA, EUGENIO (ED.), *Por una educación humanista. Un desafío contemporáneo*, Narcea Ediciones, Madrid 2022, 210 pp., 24 €

En la Introducción, Eugenio Nasarre, que tiene una larga tradición en responsabilidades políticas relacionadas con la educación, nos recuerda que ya Jacques Maritain en 1943 denunciaba que el mal que aqueja a la educación contemporánea es que estaba subordinando los fines a los medios. En este libro hay un esfuerzo por centrarse en los fines de la educación para profundizar en su verdadero sentido. El proyecto educativo que en sus páginas se propone está en la línea de la tradición de una “educación liberal”, que hunde sus raíces más remotas en las *paideia* griega y que se orienta a formar agentes libres de un orden de libertad. Las distintas contribuciones que se reúnen aquí analizan distintos aspectos de lo que sería una

educación verdaderamente integral. Ante todo, hay que plantear las claves de la relación entre maestro y discípulo, huyendo de falso ideal de igualdad: el maestro es depositario de una tradición que tiene que transmitir. Se aborda también la pluralidad de lenguajes (de la ciencia, de la filosofía, de las artes, de la religión, de la tecnología), lenguajes que hay que conocer pero que precisan del complemento de lo que podría llamarse un “lenguaje común”. Una educación humanista incluye también el aprendizaje de las virtudes, lo que supone la adquisición del *ethos* o personalidad moral. Y todo ello, finalmente, ha de estar inspirado por la preocupación por preparar para el ejercicio de la libertad.- ILDEFONSO CAMACHO.

NÚÑEZ FERNÁNDEZ, ALBERTO, *El eslabón perdido de la pedagogía jesuita. Una propuesta inspirada en la Ratio studiorum*, Ediciones Mensajero, Bilbao 2024, 224 pp., 20 €

El autor de estas páginas es jesuita y trabaja en ESADE (Barcelona). Su actividad en este centro universitario le ha llevado a reflexionar sobre la tradición educativa de la Compañía de Jesús y su actualización en el contexto de nuestro mundo. Y el resultado es este libro. Su primera parte expone la historia de la pedagogía jesuita, haciendo comprender cómo en su origen está el carisma de la Compañía y cómo se fue desarrollando después hasta pasado el tiempo del Concilio Vaticano II. La segunda parte la dedica a estudiar lo que fue el documento que sirvió de directriz durante siglos a la actividad educativa de los jesuitas: la *Ratio studiorum*, que fue aprobada en 1599 y contiene instrucciones muy precisas sobre la forma de organizar los centros docentes, los métodos y los contenidos de la enseñanza y el espíritu que ha de animar a los educadores. Pero este documento tiene que ser actualizado hoy. Y esa es la preocupación central del autor y el objetivo último de su obra. Para eso busca lo que serían las grandes intuiciones de la *Ratio*, que sintetiza en cinco ejes: organización orientada a la misión, el alumno en el centro, un aprendizaje basada en la articulación de saberes y en la reflexión continua, formación íntegra de la persona orientada al servicio, impacto transformador sobre la sociedad y su entorno.- ILDEFONSO CAMACHO.