

textos que quieren mostrar lo que significa esa danza al son del Espíritu Santo. Y fueron publicados en la cuenta desde la que realiza esta misión evangelizadora. Amor, encuentro y misión son tres categorías que atraviesan todas las páginas de la obra.- B. A. O.

LITURGIA

CORDOVILLA, ÁNGEL – ASTIGUETA, DAMIÁN G. – STÖHR, JOHANNES, *La liturgia, signo e instrumento de salvación. La validez de los sacramentos*, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2024, 160 pp., 14,50 €

En este nuevo número de los “Cuadernos Phase” se aborda una cuestión que se ha planteado con distintas formulaciones en distintas épocas: ¿cuál es la eficacia de los sacramentos? En algunos momentos se expresó a través de la dialéctica entre *ex opere operato* y *ex opere operantis*. La contribución más de fondo sobre este tema va a correr cargo de Ángel Cordovilla, profesor de teología dogmática en la Universidad Pontificia Comillas. Su aportación subraya cómo Cristo es el único Salvador y la liturgia hace realidad esta salvación a través de los signos sacramentales. Esta visión más de conjunto se completa con dos artículos que habían sido previamente publicados en otras revistas, sobre la intención del ministro y sus efectos sobre el sacramento. Todavía el volumen se completa con algunos documentos recientes de la Congregación de la Doctrina de la Fe que quisieron salir al paso de algunas desviaciones constatadas en distintas celebraciones litúrgicas.- B. A. O.

PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

BARA, FRANCISCO ESTEBAN – FUENTES, JUAN LUIS – IBÁÑEZ-MARTÍN, JOSÉ ANTONIO – NAVAL, CONCEPCIÓN – JOVER, GONZALO (COORDS.), *Filosofías para la Universidad*, Ediciones Octaedro, Barcelona 2024, 264 pp., 21 €

Se han cumplido ya los 25 años desde que se firmara la Declaración de Bolonia (19 de junio de 1999), que fue la base sobre la que se construyó el Espacio Europeo de Educación Superior. Desde entonces la Universidad ha sufrido cambios importantes tanto en los métodos de docencia como en las iniciativas de investiga-

ción y de transferencia del conocimiento. Una valoración de estos procesos parece oportuna después del tiempo transcurrido. Y puede adelantarse que las impresiones oscilan entre el entusiasmo y escepticismo. Para hacer un balance de todo ello se ha invitado a un grupo de profesores e investigadores universitarios de distintos países, que buscan responder hoy a la pregunta que hiciera Ortega y Gasset en 1930: “¿Para qué existe, está ahí y tiene que estar la Universidad?”. Esta pregunta requiere respuestas distintas en momentos históricos distintos. La referencia del título a la filosofía de la universidad apunta a una profundización en el sentido de la institución universitaria, aunque tampoco se ignoran los aspectos más organizativos. Las 16 contribuciones recogidas se agrupan en tres bloques: el papel de la Universidad en la sociedad; las relaciones entre profesores y alumnos y su proyección en la pedagogía; el futuro de la Universidad en el siglo XXI.- ILDEFONSO CAMACHO.

BRUNI, LUIGINO, *Elogio de la autosubversión. La revalorización humana en las organizaciones motivadas por ideales*, Ciudad Nueva, Madrid 2024, 122 pp., 19 €

Ya publicó Luigino Bruni otro libro con un título parecido: *La destrucción creadora. Cómo afrontar las crisis en las organizaciones motivadas por ideales*. La preocupación de ambos volúmenes es la misma: cómo los ideales se convierten en ideologías. Porque los ideales son abiertos y motivadores, mientras que en las ideologías todo se vuelve cerrado e incuestionable puesto que nos negamos a aceptar más realidad que aquella que encaja en nuestros esquemas. Y esto ocurre a todos lo que han abrazado una fe, religiosa o laica, y se esfuerzan por responder al ideal de caminar hacia una tierra nueva. La *autosubversión*, una expresión introducida en las ciencias sociales por el economista Otto Albert Hirschman, es la virtud de poner en discusión las propias certezas, de no buscar en las cosas que nos suceden solo la confirmación de las propias ideas. Es aceptar que la realidad es más grande que esas ideas nuestras, por muy elevadas y ambiciosas que estas sean. Con estos presupuestos el volumen quiere ofrecer como una guía para intentar aprender algo más sobre cómo florecer cuando ya somos adultos,