

# BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO

## BIBLIA Y TEOLOGÍA

AMBROSIO DE MILÁN, *Cartas / 2*, Ciudad Nueva, Madrid 2024, 536 pp., 43 €

Estamos ante la segunda parte del volumen de cartas ya publicado por Ciudad Nueva en el mismo año 2024, que contenía 35 cartas, tras una extensa introducción del editor, Marcelo Merino Rodríguez. Este nuevo volumen completa al anterior, e incluye los libros sexto al décimo de la colección que nos legó la tradición (ahora las cartas 36 a 77). A ellas se añaden otras 17 cartas que no formaban parte de dicha colección, así como las Actas del Concilio de Aquileya, celebrado en el 381, junto con dos cartas relacionadas con él. Ambrosio de Milán (340-397) frecuentó el género epistolar, tan usado en su tiempo, sobre todo en las dos últimas décadas de su vida. Sus destinatarios son muy variados, pero casi siempre personas muy significadas (incluidos emperadores), lo que muestra la relevancia de su autor, al tiempo que nos permite acercarnos a los problemas que caracterizaban el momento histórico en que vivió.- ILDEFONSO CAMACHO.

BARSAOTTI, DIVO, *Meditación sobre el libro de Jonás*, San Pablo, Madrid 2025, 126 pp., 12,90 €

Divo Barsotti, sacerdote diocesano, enseñó teología sacramental y teología espiritual por más de treinta años en la Facultad teológica de Florencia y fue un gran admirador de la espiritualidad rusa. El libro que ahora ve la luz, casi dos décadas después de la muerte de su autor (acaecida en 2006), es el fruto de un profundo conocimiento de este libro bíblico, que no se cuenta entre los más conocidos, y de una admirable capacidad para acercar su mensaje al mundo de hoy. Para Divo Barsotti el libro de Jonás es esencialmente un libro didáctico y profético, aunque con elementos históricos: proclama la misión de Israel como pueblo profético y contempla también la reacción de otros pueblos ante esta misión profética de Israel. Sobre estos presupuestos el autor hace un recorrido por los cuatro capítulos del libro, adoptando el estilo de la meditación, lo

que permite adentrarse en la riqueza de la obra pero además descubrir su proyección profética para comprender la misión de Jesús y, últimamente incluso, la misión de la Iglesia.- B. A. O.

BARTON, JOHN, *Historia de la Biblia*, Ático de los Libros, Barcelona 2024, 814 pp., 39,95 €

La Biblia sigue suscitando una especie de fascinación tanto para los creyentes como para los no creyentes. Este libro cuenta la historia de la Biblia desde sus comienzos en la tradición y el mito hasta su recepción e interpretación en la actualidad. Describe su génesis, como ha sido transmitido y leído desde la antigüedad hasta nuestros días, tanto en sus lenguas originales como en las versiones traducidas. Con palabras de su autor, la finalidad de esta obra no es otra que recuperar el sentido de la Biblia como fruto de un largo proceso e ilustrar la variedad de formas en el que ha sido leída a lo largo de los siglos. El libro comienza exponiendo la historia de Israel en la época de mayor actividad profética y momento en el que cobran forma los libros que componen las Escrituras judías (IX-VIII a. C). La segunda parte describe el mundo en el que surgió el cristianismo, junto al florecimiento de los distintos grupos sociales y religiosos dentro del judaísmo. La tercera está dedicada a la conformación de la Biblia y sus escritos, partiendo de la idea de que la formación tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento es anterior a cualquier dictamen formal sobre los límites del canon. La última parte está dedicada a los intentos de definir un tema general en la Biblia, las lecturas rabínicas y su influencia en la exégesis cristiana, el periodo medieval, la reforma, la Ilustración y su herencia contemporánea, para finalizar con las traducciones de la Biblia. Obra extensa, atractiva para el lector que encuentra en ella una visión de conjunto de un libro, la Biblia, del que siempre tenemos mucho que aprender.- CARMEN ROMÁN.

CATALINA DE BOLONIA, *Las siete armas espirituales*. Introducción, traducción y notas de Fermín Labarga. Ciudad Nueva, Madrid 2024, CXLI+232 pp., 38 €

Catalina de Bolonia es poco conocida. Es un tipo de mujer al mismo tiempo fuerte y frágil. Es una mujer que escribe con mentalidad de mujer y para mujeres. En su relato las protagonistas son mujeres. En la vida espiritual ella describe a una “caballera” que acomete una batalla sin cuartel contra sus enemigos para penetrar “en el glorioso tálamo de su castísimo y virginal esposo Cristo Jesús”. Sus ideas claves son: protagonismo personal que experimenta la vida espiritual como una batalla, una lucha que requiere poseer las armas adecuadas y permanecer gozando del Amor de su vida para siempre, en una mística de carácter nupcial. Santa Catalina Vigri escribió su libro para ella misma pero luego comprendió que podría ser útil a otras principiantes. En ella se puede contemplar la vida religiosa de fines de la Edad Media desde una óptica claramente femenina.- ANTONIO NAVAS.

ESTÉVEZ LÓPEZ, ELISA, *Priscila. Trabajo, hospitalidad y misión*, San Pablo, Madrid 2024, 71 pp., 8,90 €

SCHULTZ, MARÍA JOSÉ, *Rizpaj y su silencio elocuente*, San Pablo, Madrid 2024, 63 pp., 8,90 €

La editorial San Pablo, en su colección “Mujeres bíblicas”, ha publicado dos nuevas obras que, siguiendo los habituales criterios de esta serie, combina el Antiguo y el Nuevo Testamento. Así, en esta ocasión se rescata a Rizpaj y a Priscila, ofreciendo un material que combina la calidad y el rigor académico que imprimen sus autoras con la sencillez y agilidad de unos libros pensados para profundizar individual y grupalmente.

Rizpaj, que apenas aparece en dos ocasiones en 1-2 Samuel, adquiere actualidad en su manera de homenajear a las víctimas, renovar la imagen de Dios y ser cauce de unión para que la violencia no vuelva a repetirse. Priscila, por su parte, se presenta como colaboradora de Pablo en las tareas de evangelización. Como él, tiene autoridad para enseñar, se enfrenta a los mismos riesgos que conlleva la misión y ejerce el ministerio de la hospitalidad, tan importante en la primera comunidad cristiana.- IANIRE ANGULO ORDORIKA.

FICCO, FABRIZIO – LORI, GERMANO – PEREGO, GIACOMO – VOLTAGGIO, FRANCESCO GIOSUÈ – ZAPPELLA, MARCO, *Atlas bíblico. Biblia, historia, geografía y arqueología*, San Pablo, Madrid 2024, 128 pp., 25 €

Puede sorprender que la editorial San Pablo añada a su catálogo un nuevo atlas bíblico; ahora bien, el subtítulo del mismo, *Historia, geografía y arqueología*, justifican el esfuerzo. Los veloces avances de la arqueología en el territorio de Israel –fundamentalmente–, obligan a reinterpretar el dato histórico y, en ocasiones, la localización geográfica, casi en tiempo real. Los apéndices de la obra que contienen tablas sinópticas del marco histórico del Antiguo y Nuevo Testamento, así como notas acerca de la situación de la arqueología sobre suelo bíblico, dan razón de la actualización del material. Hay, además, más de 170 imágenes (fotografía, mapas, planos...), de gran calidad, ayudan al lector a situarse en el contexto.

El atlas, además de los apéndices, consta de 24 capítulos (15 para el Antiguo Testamento y 9 para el Nuevo) dedicados al estudio del dato bíblico, es decir, a contextualizar el relato tal y como lo tenemos en la Biblia. Es importante notar esto para no confundirse; no es un atlas histórico, es un atlas bíblico, de ahí que dedique capítulos a cuestiones como los relatos de los orígenes o el periodo patriarcal que son textos donde la teología supera el dato histórico. Teniendo esto en cuenta, el lector encontrará en este nuevo atlas un muy buen recurso para poner a los textos bíblicos, muy particularmente los del AT, en un contexto que le ayude a comprender el entramado histórico en el que se teje la revelación.- JUNKAL GUEVARA.

GALLI, CARLOS MARÍA, *El Espíritu Santo y nosotros*, Sal Terrae, Santander 2024, 556 pp., 24,70 €

Galli es un teólogo argentino con una dilatada trayectoria y gran conocedor del pensamiento del papa Francisco, lo que explica que el prefacio de esta obra se deba al actual sucesor de Pedro. Además, desde el inicio del camino sinodal, Galli ha colaborado de diversas maneras en su desarrollo y, desde 2020, ha sido miembro del Equipo Teológico del Sínodo. Por tanto, la

presente propuesta trata de iluminar todo el proceso de renovación que se está gestando en la Iglesia actual, otorgándole un nuevo rostro que podría delinarse con los siguientes rasgos: conciencia trinitaria de la fe, espiritualidad del buen samaritano, la alegría de comunicar el Evangelio, la esencial igualdad de todos los miembros de la Iglesia, la promoción del diálogo en todos sus órdenes, la dimensión intercultural de la fe, los nuevos desarrollos de la doctrina social de la Iglesia, el reconocimiento de las fragilidades que acechan a la Iglesia.

El libro se encuentra estructurado en cinco secciones y doce capítulos. La primera sección trata de la relación del Espíritu Santo con el sujeto colectivo de la Iglesia (el nosotros) tanto en la Biblia, como en la tradición eclesial y en la teología contemporánea. La segunda sección analiza diversos documentos de hondura donde se afronta la enseñanza conciliar y pontificia sobre la sinodalidad. La tercera sección concentra la reflexión anterior en el continente sudamericano, ayudándonos a entender algunos de los subrayados del actual pontificado. La cuarta sección intenta realizar un discernimiento del proceso sinodal en curso como una especial obra del Espíritu. Y la quinta sección plantea una teología en clave sinodal.

Después de esta breve presentación, se podrá entender la actualidad y la pertinencia de esta publicación. Únicamente me atrevería a apuntar que el título de la misma puede inducir a cierta confusión, dando a entender que se trata de un tratado de pneumatología, más que de una eclesiología en clave sinodal, aun cuando dicha eclesiología tenga una forma pneumatológica.- SERAFÍN BÉJAR.

GENADIO DE MARSELLA, *Libro de los dogmas eclesiásticos*. Edición bilingüe preparada por Estefanía Sottocorno, Editorial Ciudad Nueva, Madrid 2024, 128 pp., 26 €

El contenido del libro consiste en un compendio de definiciones no solo dogmáticas sino también litúrgicas y sacramentales. Son 54 las entradas que lo componen, sobre distintas cuestiones doctrinales y prácticas, que tienen

una cierta ordenación temática para sintetizar la posición de la Iglesia en todos los temas abordados. En casi todos ellos se notan referencias a polémicas del tiempo, lo que ayuda a la datación de la obra de la que existen muchas ediciones, fechadas desde el siglo VI hasta el siglo XIII, con variaciones que reflejan aspectos nuevos que se iban añadiendo. El debate sobre el autor ha consumido muchas páginas. Hoy hay un cierto consenso en torno a la persona de Genadio de Marsella, que es un presbítero de aquella ciudad autor de otras obras teológicas, muchas de las cuales no han llegado hasta nosotros, y muerto al final del siglo V. La versión que se ha usado en esta edición tiene como base una de fines del siglo VII, pero se han incorporado algunos pasajes de ediciones posteriores. Todo esto queda perfectamente aclarado en la Introducción y en las notas que se añaden al texto, el cual va publicado en dos páginas contraponiendo el texto latino y la traducción castellana. Estamos ante una obra poco conocida, lo que aumenta el valor de esta edición que nos llega en la colección de "Fuentes patristicas".- B. A. O.

GIMÉNEZ GONZÁLEZ, AGUSTÍN, *María, mi madre. Corredentora, Mediadora. Abogada*, Ediciones Nueva Eva, Madrid 2024, 669+XV pp., 21,95 €

Agustín Giménez confiesa que lo ha movido a escribir este libro la Virgen María, a quien se lo debe todo. Pone el acento en que el lector conozca que María es verdaderamente su madre, con todo lo que ello lleva consigo. Presenta su papel maternal en la historia de la salvación a través de la Sagrada Escritura, desde el Génesis hasta el Apocalipsis. Su colaboración con la voluntad divina fue decisiva para que pudiera llegar la salvación a la tierra. Todo lo que supone María para el autor se expresa en cada uno de los títulos que se le han atribuido a lo largo de la historia y que se dan a conocer en estas páginas: Nueva Eva, Mediadora universal, Corredentora o Abogada. Al final del volumen se anima al lector a pronunciarse con un voto en favor de la definición dogmática de María como Mediadora universal de todas las gracias.- ANTONIO NAVAS.

JUSTO, EMILIO J., *Espiritualidad y política.*

*Aproximaciones desde la pneumatología*, Sal Terrae, Santander 2024, 199 pp., 19 €

El profesor Justo, docente e investigador en la Pontificia Universidad de Salamanca, nos ofrece en esta obra una suerte de criteriología pneumatológica que pueda orientar el discernimiento de dos realidades tremendamente actuales: la espiritualidad y la política. En efecto, el Espíritu del Dios trinitario tiene como misión la armonización de lo universal y lo particular, la unidad y la diferencia, la persona y la comunidad..., además de ser principio de libertad y fuerza propicia para el amor. Desde estas caracterizaciones puede entenderse esta aproximación pneumatológica a dos realidades que, por desgracia, andan habitualmente distanciadas la una de la otra. Se hace menester una espiritualidad con más densidad política, así como una política con el horizonte propicio que puede conceder la espiritualidad.

El libro se estructura en cuatro capítulos. El primero de ellos trata de exponer qué sería lo específico de una espiritualidad que se pueda considerar cristiana, especialmente en un mundo donde el término “espiritual” se aplica a realidades tan divergentes y heterogéneas entre sí. Los capítulos segundo y tercero están estrechamente relacionados, ya que ambos tratan de establecer cuáles son las consecuencias que se derivan para la vida del ser humano al ponerse al amparo de dicho Espíritu. Así, el segundo capítulo aborda la influencia del Espíritu en la vida cristiana y subraya especialmente su forma cristológica que nos introduce en la lógica de la filiación. La atención al sacramento del bautismo juega aquí un papel esencial. El capítulo tercero destaca el dinamismo que genera la pneumatología en el creyente, atendiendo muy especialmente a la vida teológica y su concreción en las tres virtudes que la caracterizan: fe, esperanza y caridad. Por último, el cuarto capítulo, siguiendo la estela de los dos anteriores, atiende a la influencia del Paráclito en la vida social y política. Para ello, el autor se pregunta si el cristianismo tiene la capacidad de configurar formas de organización política que, sin caer en añoranzas de antaño, puedan ofrecer nuevos horizontes de convivencia; ejemplos de ello serían el perdón, la libertad, el diálogo o la gratuidad.

Se trata de una obra muy recomendable, por la profundidad y la precisión de los análisis, a los que nos tiene habitualmente acostumbrados el profesor Justo.- SERAFÍN BÉJAR.

LASANTA, PEDRO JESÚS, *San Buenaventura.*

*Vida y teología*, San Pablo, Madrid 2024, 752 pp., 38,90 €

Este volumen de más de 700 páginas constituye una completa aproximación a la vida y obra de San Buenaventura. Joseph Ratzinger, que dedicó su tesis doctoral en teología al Doctor Seráfico, lo considera como el punto culminante de la escolástica católica. Sin duda vivió un momento importante de la historia de la Iglesia cuando estaba en juego la unión con los griegos ortodoxos, tema central del II Concilio de Lyon, aunque al final no se llegará al resultado esperado. Buenaventura fue encargado por el papa Gregorio XVI la preparación de los temas a tratar en dicho Concilio ecuménico, lo que le llevó a renunciar a su cargo de superior general de la orden franciscana. En el volumen que ahora se publica se comienza presentando la vida del santo, que murió en 1274. Sigue una presentación de sus obras con un comentario breve a cada una de ellas (págs. 27-106). Se ofrece a continuación una breve síntesis de la teología del santo para pasar a la parte central del volumen: las concordancias de San Buenaventura (págs. 129-728. En esta parte se recogen 1.200 pasajes de las distintas obras ordenados temáticamente en torno a casi 200 términos (desde Abnegación y Abraham hasta Voluntad de Dios y Voluntad humana).- B. A. O.

NÚÑEZ, JOSÉ MIGUEL, *El Mesías de Nazaret.*

*Introducción a la cristología*, CCS, Madrid 2024, 194 pp., 19,50 €

La presente obra se propone como una cristología con talante pastoral y destinada especialmente a jóvenes que se preguntan por su fe. En este sentido, el libro se hace eco de las partes más sobresalientes de cualquier síntesis cristológica: 1. las fuentes históricas para el conocimiento de Jesús, 2. la relación de la historia con la fe en la búsqueda del Jesús real, 3. la fundamentación bíblica de la cristología –reino, muerte, salvación, resurrección –, y 4. el desarrollo del misterio de Cristo en los

primeros siglos de andadura del cristianismo –aludiendo especialmente a los grandes concilios de la antigüedad. No obstante, dicha propuesta termina con un capítulo novedoso, que podría considerarse una suerte de pequeña Teología fundamental, donde el encuentro vivo del creyente con Cristo lleva a Núñez a preguntarse por la naturaleza del acto de creer, por cómo ha de entenderse la forma eclesial de la fe suscitada por el Resucitado y por cuál es el papel de María en el misterio de Cristo y de la Iglesia.

Como hemos dicho anteriormente, no se trata de una obra con pretensiones académicas y riguroso aparato crítico. El autor ha pretendido ofrecer un material de trabajo para grupos de jóvenes –atender al carisma salesiano de Núñez. Para ello, el lector puede encontrar en cada capítulo un interesante apartado con preguntas para generar diálogo en grupo, así como una serie de esquemas que, especialmente en la parte de los concilios, ayuda a fijar las ideas eje de la exposición y a atender al contenido en un solo golpe de vista.- SERAFÍN BÉJAR.

PIKAZA, XABIER, *Dios es Verbo, no sustantivo*,

San Pablo, Madrid 2024, 96 pp., 12,90 €

Hay que comenzar diciendo que este libro es un buen exponente de la colección “¡Ahora lo entiendo!”, con la que la editorial San Pablo pretende acercar los grandes temas teológicos al lector medio. Porque la cuestión de Dios, central en la experiencia de fe, no suele ser atendida como requiere por la importancia que encierra. La tesis de Jabier Pikaza, un autor sobradamente reconocido, es muy sencilla: a Dios solemos entenderlo como sustantivo, como un poder que se impone sobre todo, mientras que en la tradición bíblica el Dios de Israel aparece sobre todo con un carácter activo, como presencia creadora, como impulso interior. Esta tesis se desarrolla analizando el marco de la Trinidad y la Encarnación. Y se recorren después las tres personas divinas: Yahvé (“Yo Soy el que soy”, el Dios de la alianza), el Verbo encarnado por el Espíritu, el Hijo en su caminar al lado de sus contemporáneos. Realmente estamos ante un libro que ayudará a profundizar la imagen de Dios, sobre la que no solemos detenernos a reflexionar.- ILDEFONSO CAMACHO.

PUIGDOLLERS NOBLOM, RODOLFO, *La obra del Espíritu en Jesús y en la Iglesia. Lucas: Evangelio y Hechos de los Apóstoles*, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2024, 600 pp., 31 €

La obra de Lucas se presenta en este volumen como un proyecto narrativo unitario que engloba tanto la figura de Jesús, su predicación y los relatos sobre él, como la evolución de las primeras comunidades de seguidores. La acción del Espíritu Santo es la que da unidad a esta visión sobre la persona de Jesús y sus discípulos. El esquema seguido por el autor en esta obra parte de la utilización de la Sagrada Biblia de la Conferencia Episcopal Española, teniendo también en cuenta el texto del códice de Beza a la hora de acercarse a la estructura del texto y a diversos detalles sintácticos. Especial importancia tienen los resaltados en color rojo como claras referencias directas al Espíritu Santo en ambos volúmenes de tal manera que se vea su acción tanto en Jesús como en sus comunidades. El libro contiene además ilustraciones y diversos mapas que ayudan al lector a situar visualmente la narración que se desarrolla en la obra. Al final del libro hay un vocabulario amplio con la intención de aclarar algunos términos teniendo en cuenta su utilización en la obra lucana. Escrito muy claro y pedagógico que apunta rasgos de frescura y novedad a la obra de Lucas.- CARMEN ROMÁN.

REDONDO MARTÍNEZ, CÉSAR, *Jesucristo, Pascua trinitaria. Hacia una ontopersonología cristológica*, Ciudad Nueva, Madrid, 2024, 338 pp., 25 €

Cuando algunos consideran que el quehacer teológico debe expresarse primordialmente a través de *papers*, surge en el panorama César Redondo, un teólogo laico toledano (doctor en Teología desde 2014), profesor de Filosofía en un instituto público, que consagra su ejercicio teológico a exponer su propuesta en la forma de una trilogía de lectura exigente. El presente libro, de cristología, es el segundo volumen de su trilogía, cuyo primer tomo, de teología fundamental, fue *La encarnación trinitaria de la teología* (Ciudad Nueva, 2021). El tercero promete versar “del misterio trilogico del ser de Dios” (p. 11, nota 20).

El presupuesto cristológico fundamental del libro es situarse más allá de la búsqueda preteológica del «Jesús histórico». Ya en el Prólogo se discute dicha metodología rastreando su génesis en la filosofía moderna, que habría asumido un abismo de separación entre la historia, la razón y la revelación. Denunciando este hiato, César Redondo se ocupa del “Cristo real” que aúna historia y fe. Los dogmas cristológicos y trinitarios nacen del acontecimiento pascual de Cristo, recibido como revelación histórica de Dios en la fe de la Iglesia. De ahí surge el Evangelio y el dogma.

El desarrollo del libro está centrado en los misterios pascuales de Cristo: § 1, Encarnación a la luz trinitaria; § 2, *Kénosis* pascual; § 3, Getsemaní; § 4, Crucifixión y abandono; § 5, Resurrección. Concluye explicando su propuesta de una “ontopersonología cristológica” (Epílogo). Para César Redondo, la Pascua es el acontecimiento que mejor permite hallar la identidad de Jesús y todo su ministerio salvífico. El volumen no es un manual escolar de cristología, sino un ensayo sistemático, denso y crítico, que conjuga la profundización en los dogmas cristológicos, con el itinerario histórico de Cristo y la dimensión metafísico-antropológica de su misterio. Sin duda, se trata de una propuesta original entre las cristologías hispánicas.- TOMÁS J. MARÍN MENA.

SZALAY, MÁTYÁS – SANCHES, NOEMI (DIRS.), *La ontología trinitaria. Memoria y kairós*, Ciudad Nueva, Madrid, 2024, 350 pp., 28 €

La ontología trinitaria se esfuerza en que el misterio de la Santísima Trinidad, revelado en la persona de Cristo, pueda iluminar todos los aspectos del ser y la vida. Para algunos, el horizonte de la ontología trinitaria —capaz de combinar revelación teológica y especulación filosófica— se erige como uno de los caminos más fecundos para la teología del futuro. En esta perspectiva se están constituyendo laboratorios de ideas por diversos países europeos y latinoamericanos, inspirados en las intuiciones de K. Hemmerle, y liderados, entre otros, por Piero Coda y John Milbank, dos teólogos contemporáneos relevantes que han participado en esta obra.

El volumen colectivo ha sido coordinado por Mátyás Szalay (Universidad Católica Péter Pázmány en Hungría) y Noemi Sanches (Instituto Universitario Sophia en Italia), a quien felicito particularmente por la traducción al español de algunos de los capítulos inicialmente escritos en inglés e italiano.

Mientras la editorial Ciudad Nueva tiene en prensa el primer tomo del *Diccionario dinámico de Ontología trinitaria* en español, el libro *La ontología trinitaria* tal vez sea la publicación más representativa entre los textos sobre la materia originalmente publicados en castellano. Su importancia editorial reside, en primer lugar, en la pluralidad de colaboraciones, estilos intelectuales y procedencias: Italia, España, Reino Unido, Polonia, Hungría, República Checa y Paraguay. En segundo lugar, merece reseñarse la variedad de pensadores clásicos y modernos cuyo gesto ontológico-trinitario es destacado y meditado: Agustín, Basilio de Nisa, Máximo el Confesor, Hildegarda de Bingen, Tomás de Aquino, Edith Stein, Simone Weil, Josef Tischner y Miklos Vetö. Y, en tercer lugar, debe ponerse de relieve el abanico y pertinencia de los temas metafísicos tratados: el *ser*, la *persona*, la *unidad*, la *simplicidad*, el *tiempo*, el *movimiento*, el *misterio* y la *alteridad*.- TOMÁS J. MARÍN MENA.

URBANO LÓPEZ DE MENESES, PEDRO, *Creó Dios en un principio. Iniciación a la Teología de la Creación*, Ediciones Rialp, Madrid 2024, 5ª edición, 144 pp., 13 €

La “Biblioteca de Iniciación Teológica” ofrece breves introducciones a los grandes tratados de la teología, lo que constituye un servicio de innegable valor para muchos creyentes. En este caso el tema central es Dios creador. La creación se presenta relacionada con otras verdades como son la Alianza, la elección o la promesa. A partir de ahí se analiza el trasfondo y de la creación, el amor y la providencia de Dios. Especial atención merece la creación del hombre a Imagen y semejanza de Dios, lo que da pie para abordar el problema del mal en el mundo y el sentido del pecado original. Siempre se parte de los testimonios de la Biblia, para actualizarlos luego con la tradición cristiana, valiéndose concretamente del Catecismo de la

iglesia católica. La obra llega ahora a su quinta edición desde la primera que vio la luz en el año 2004.- B. A. O.

## ÉTICA Y MORAL

AA. VV., *Guerra. Ensayos estadounidenses*. Selección, traducción y prólogo de DAVID CERDÁ, Ediciones Rialp, Madrid 2024, 180 pp., 18 €

La idea de la guerra parecía definitivamente desterrada del panorama europeo. Pero los recientes acontecimientos ocurridos en nuestro continente (la invasión rusa de Ucrania, así como las grietas del proyecto europeo y los conflictos latentes en el viejo continente) nos obligan a repensar lo que significa la guerra y las consecuencias que se siguen de ella. Con esta intención David Cerdá, que es filósofo y economista, ha buscado inspiración en un conjunto de autores norteamericanos porque Estados Unidos es el país que ha mantenido una relación más estrecha con la guerra en el último siglo y medio. Con esta intención ha recopilado siete ensayos, todos ellos con carácter ético y con una inspiración cristiana. Fueron escritos en la primera mitad del siglo XX (con una única excepción) por personalidades que se movían en muy distintos ambientes: un periodista, escritor y humorista (Mark Twain); un intelectual y activista (Randolph Bourne); un educador y político (Augustine Jones); el militar más condecorado de la historia estadounidense (Smedley Butler); un filósofo y poeta (Ralph Waldo Emerson); un economista e inventor (Irving Fisher); el padre de la psicología norteamericana (William James). La lectura de estos siete ensayos permitirá adentrarse en una reflexión moral sobre un tema que, desgraciadamente, ha adquirido una renovada (e inesperada) actualidad.- ILDEFONSO CAMACHO.

AA. VV., *Sobre "Humanae Vitae" de San Pablo VI*, Ideas y Libros Ediciones, Madrid 2022, 306 pp., 16 €

En 2018 se cumplieron 50 años de la publicación de la encíclica *Humanae vitae*. Con ese motivo la Asociación para el Estudio de la Doctrina Social de la Iglesia (AEDOS) convocó un seminario interdisciplinar en la Universidad Villanueva (16 de marzo de 2019) que pre-

tendía ahondar en las claves para la relectura de la encíclica de Pablo VI. La apertura del seminario corrió a cargo del cardenal Rouco Varela, quien subrayó el contexto en que la encíclica vio la luz, unos años convulsos incluso para la misma Iglesia: si en aquellos momentos era necesaria una reflexión teológica, los problemas actuales no lo exigen menos. Las once ponencias que se recogen en el volumen se ocupan de distintos aspectos teológicos, morales y filosóficos de la que es considerada hoy como una encíclica profética, que está en sintonía con el magisterio de Benedicto XVI. No ignoran los autores la recepción que encontró la encíclica, donde no faltaron las reservas. La relectura que puede hacerse hoy de aquel texto nos hace comprender su valor incluso para responder a problemas nuevos que entonces apenas se planteaban.- ILDEFONSO CAMACHO.

BILBAO ARIZTIMUÑO, KEPA, *Repensar la guerra. Tradición moral, realismo bélico y pacifismo jurídico*, Los Libros de la Catarata, Madrid 2024, 312 pp., 20 €

La guerra es una realidad tan antigua como la humanidad: una realidad que siempre ha tenido defensores y detractores, pero una realidad que ha ido cambiando a lo largo de los siglos. El tema, por tanto, es amplísimo y de un enorme interés. El autor ha hecho un esfuerzo encomiable por ofrecernos una visión de conjunto que toma como punto de partida la obra del general prusiano Carl von Clausewitz, el gran teórico de la estrategia militar vinculada a la guerra que inspiró a muchos autores a lo largo del siglo XIX y parte del XX. Esta parte histórica ocupa los dos capítulos primeros de la obra. Pero luego se adentra en las formas más recientes de guerra que ya no siempre suponen un enfrentamiento armado y que tienen caracteres mucho más difusos, por no hablar de las nuevas armas de que disponemos. Este estudio de la realidad de la guerra y de sus distintas interpretaciones estratégicas y políticas da paso a una segunda parte que se ocupa de la reflexión ética sobre ella. Aunque en la antigüedad clásica ya tenemos elementos de esta reflexión, es con San Agustín cuando se inicia la llamada tradición de la guerra justa, que tan importantes desarrollos ha conocido hasta hoy. Junto al debate sobre cuáles son las condiciones para