

la figura de Benedicto XVI, mientras que la segunda es una selección de diez textos del propio Benedicto XVI que él presenta como una síntesis del itinerario personal del Papa.- B. A. O.

VIDA RELIGIOSA

CARBAJO NÚÑEZ, Martín, *Celebrando la vida. La Regla y Greccio (1223-2023)*, Ediciones Franciscanas Arantzazu, Vitoria 2023, 114 pp., 12 €

En el año 2023 la familia franciscana ha celebrado el octavo centenario de dos acontecimientos importantes que marcan sus orígenes: la confirmación por el Papa Honorio III de la Regla bulada (que es la oficialmente reconocida por la Iglesia, pero fue la tercera en redactarse) y la escenificación de la Navidad aquel mismo año en Greccio con un belén viviente. Martín Carbajo, franciscano y profesor de teología moral en Roma, ha querido hacer una lectura a la vez teológica, antropológica, eclesiológica y sociológica de estos dos acontecimientos. Y a ello dedica, respectivamente, los dos capítulos en que ha dividido su obra. El autor está convencido de que la Regla bulada conserva su fuerza inspiradora en nuestra actual sociedad secularizada y tiene una indudable potencialidad para afrontar los desafíos actuales de la vida religiosa. La celebración de la Navidad en 1223 suele considerarse como el origen de la tradición de nuestros pesebres o nacimientos; pero además es ilustrativo descubrir en ella elementos inconfundibles de la tradición franciscana.- ILDEFONSO CAMACHO.

ESPIRITUALIDAD

BRAGE, José, *Las bienaventuranzas. Una investigación sobre el Corazón de Jesús*, Ediciones Rialp, Madrid 2023, 116 pp., 10 €

El autor es sacerdote y oficial del Cuerpo General de la Armada; actualmente es capellán del IESE en Madrid. Ya escribió un libro sobre la oración (*El combate de la oración*, Rialp 2023). Ahora vuelve sobre el tema buscando dar contenidos para orar. Su intención es

ofrecer un libro para orar. Y esto lo hace tomando el texto de las bienaventuranzas porque está convencido que ellas son un excelente retrato de Jesús, que nos revelan cómo es su corazón. Aunque está pensado para la oración, el desarrollo de cada una de las bienaventuranzas se adentra en un análisis del sentido de cada una de ellas, buscando una mejor comprensión de textos que se han prestado a muchas interpretaciones. El tono de oración se mantiene porque en el propio texto se intercalan párrafos, escritos en cursiva, que se dirigen directamente al Señor. Pero quizá el texto es algo más que unas orientaciones para meditar.- B. A. O.

CIARDI, Fabio - SIMON, Renata (eds.), *Un anuncio que cambia la vida en los escritos de Chiara Lubich*, Ciudad Nueva, Madrid 2024, 284 pp., 17 €

La Introducción de este libro comienza así: “Este libro narra la historia de un anuncio. Un anuncio impactante que ha cambiado profundamente la vida de una sola persona en primer lugar y a continuación de muchísimas más, como en una reacción en cadena” (pág. 11). Esa persona es Chiara Lubich (1920-2008), la fundadora del movimiento de los focolares, que tanto se ha extendido a partir del carisma de la unidad tal como ella lo entendió. En esta obra se recoge una antología de textos sobre el tema del anuncio en el carisma de Chiara Lubich. Son textos tomados de distintos escritos de ella y agrupados temáticamente. Los encargados de la antología, Fabio Ciardi y Renata Simon, han elaborado antes un estudio que ofrece el marco bíblico y eclesial que sirvió de contexto a los inicios del movimiento de Chiara. La lectura y meditación de estos textos servirá para profundizar en el carisma de Chiara Lubich y sus seguidores.- B. A. O.

COMASTRI, Angelo, *Orar hoy, un desafío a superar*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2024, 80 pp., 9 €

RAVASI, Gianfranco, *Orar con los salmos*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2024, 88 pp., 9 €

El Papa Francisco convocó para el año 2025 Jubileo Ordinario. E invitó a prepararnos a

él en los dos años anteriores: 2023 hizo que fuera un año dedicado al redescubrimiento del Concilio Vaticano II; 2024 propone que lo dediquemos a la oración. La Biblioteca de Autores Cristianos inicia para este año 2024 una serie de ocho pequeños libros bajo el título de “Apuntes sobre la oración” (como ya hiciera en 2023 con otra serie equivalente, “Cuadernos del Concilio”). La serie ha sido preparada por el Discaterio para la Evangelización. Los que ahora presentamos corresponden a los dos primeros volúmenes de esta nueva serie. El primero de ellos es una iniciación a la oración, que sitúa a esta en el horizonte humano y ofrece pistas para orar. Concluye con dos ejemplos: el de San Francisco de Asís y el de la Madre Teresa de Calcuta. El segundo volumen vuelve sobre un tema al que se recurre con frecuencia para la oración: los Salmos. Después de una introducción sobre el sentido y contenido del libro de los Salmos se ofrece “Un salterio en miniatura”: está constituido por una selección de 35 salmos, que son presentados por el autor como espacialmente adecuados para la práctica de la oración.- B. A. O.

FANZAGA, Livio, *Las virtudes cardinales. Prudencia, justicia, fortaleza y templanza*, San Pablo, Madrid 2024, 235 pp., 16 €

Una vez constatado que en nuestros días la palabra virtud prácticamente no se usa, al igual que no se hace casi alusión al ideal de una vida virtuosa, con este libro se busca que no se pierda una gran tradición rica en contenidos espirituales. Los valores universales sin los cuales la persona no llega a su plenitud apenas si tienen cabida en las propuestas educativas contemporáneas. El hombre que se abandona a sus pasiones se convierte en esclavo de ellas y se vuelve profundamente desgraciado. Por más que la práctica de la virtud requiera esfuerzo, similar al que realiza quien camina por un sendero arduo y estrecho, la verdad es que esa misma virtud hace feliz al hombre que la practica. El autor ya dedicó un escrito a las virtudes teologales. De ahí la continuidad que presenta con el estudio sobre las virtudes cardinales, que equivalen a los goznes o quicios sobre los que asentar una personalidad fuerte y segura, precisamente por ser virtuosa.- ANTONIO NAVAS.

HORCAJO, José Manuel, *Diamantes tallados. Historias de mujeres luchadoras*, Ediciones Palabra, Madrid 2023, 318 pp., 18,90 €

El autor nos presenta siete relatos de otras tantas mujeres luchadoras, “talladas” duramente por la vida hasta convertirse en diamantes preciosos, en circunstancias tan duras como las que han hecho zozobrar a tantas personas en su existencia. Estas mujeres reflexionaron sobre su vida y encontraron en su vida el hilo conductor de la mano de Dios. Estas historias surgen de la dedicación del autor a su labor en el confesonario. En él aprendió a escuchar más que a hablar y pudo comprobar el poder sanador de Cristo en multitud de personas. En estas páginas ha procurado que aparezcan las propias expresiones personales de cada una de las protagonistas. Porque en ellas es posible descubrir la crudeza del pecado, la gravedad de la oscuridad y, sobre todo y por supuesto, la salvación de Dios.- ANTONIO NAVAS.

MARTINI, Carlo Maria, *Un amor que arrastra. En camino con Pablo hacia Jerusalén*, Editorial Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2024, 160 pp., 18 €

El cardenal Martini, arzobispo de Milán, jesuita y biblista, articula como pocas personas su conocimiento de la Biblia y de los Ejercicios de San Ignacio. En este libro tenemos una prueba más. Se recogen en él las meditaciones, hasta ahora inéditas, de unos ejercicios espirituales que impartió en Galloro en el año 2007. En esta ocasión tomó como hilo conductor la figura de Pablo siguiéndole en su camino desde su fe judía y su conversión en el camino de Damasco hasta su final en Roma. Los principales momentos del proceso de los ejercicios ignacianos están ilustrados en estas páginas con la vida del apóstol Pablo, testigo del Evangelio, siempre inquieto y en camino. El texto conserva el estilo oral, y hasta coloquial, de la grabación que se tomó como base para la edición de este libro. En sus páginas no solo se ponen de manifiesto las cualidades antes indicadas, sino que queda reflejada también la experiencia religiosa del autor. La vida de Pablo concebida como un continuo estar en camino es algo que puede ayudar a cualquier creyente para comprender su propia vida.- ILDEFONSO CAMACHO.

MELLONI, Javier (ed.), *Actualidad de los Ejercicios espirituales 500 años después. Actas del Simposio (12-18 de junio de 2022, Manresa)*, Mensajero, Bilbao – Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) – Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2024, 360 pp., 22 €

El simposio mencionado se celebró con motivo del quinto centenario de la conversión de san Ignacio de Loyola. Se pretendía en él estudiar la actualidad de este texto, que tiene ya 500 años de vida. Y para ello se contó con 27 expertos que vinieron a Manresa desde muy distintos países y ambientes. El resultado son los 15 estudios que han quedado recogidos en este volumen. Los cuatro primeros tienen un carácter más general, que no solo abordan el texto en sí y su génesis, sino también aspectos tan actuales como la relación con los protestantes, el tema de género o la dimensión comunitaria. En las otras tres partes del volumen se abordan contextos diferentes: los Ejercicios en los márgenes sociales, los Ejercicios ante otras religiones y cosmologías, los Ejercicios en nuevos contextos (nuevos lenguajes o ecología). La lectura del volumen ayuda a comprender cómo los Ejercicios han sido capaces de adaptarse a situaciones muy distintas, que san Ignacio no pudo ni imaginar. Ello ha sido posible gracias al esfuerzo de adaptación emprendido por muchas personas, poniendo en marcha experiencias que han contribuido a revalorizar más el método que ideó Ignacio, así como la espiritualidad ignaciana, que tiene en ellos su principal fuente.- ILDEFONSO CAMACHO.

OTÓN, Josep, *Despertar. La mística de lo cotidiano*, Editorial Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2023, 160 pp., 17 €

A primera vista parecería que mística y cotidianeidad son cosas poco compatibles. El autor, con buen criterio, quiere desmontar esta impresión. Sus reflexiones son una llamada a contemplar la realidad en toda su profundidad, pero la realidad de lo que sucede cada día. Este es el criterio que le mueve, y que ha querido plasmar en reflexiones escritas al hilo de lo que va aconteciendo en su vida. El resultado son unos 80 breves comentarios sobre temática muy diversa, porque recogen la diversidad de

nuestra vida diaria. Para facilitar la lectura ha querido agrupar sus comentarios en bloques temáticos. Con solo ojear el índice se ve la diversidad, que va desde reflexiones al hilo de los acontecimientos profanos hasta comentarios sobre la Iglesia, la liturgia o la espiritualidad. Siempre la impronta de la fe inspira esta lectura en profundidad de lo cotidiano. Y no es la primera vez que el autor, que es profesor del Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Barcelona, explora estos terrenos: sus diferentes obras en estos últimos años han tenido una favorable acogida, como lo demuestra el hecho de que muchas de ellas han conocido más de una edición.- B. A. O.

PASCUAL ELÍAS, Rafael, *Te conozco y te quiero mucho. Autobiografía de santa Teresa del Niño Jesús*, San Pablo, Madrid 2023, 668 pp., 29,90 €

El carmelita descalzo Rafael Pascual Elías es un buen conocedor de los grandes personajes del Carmelo Descalzo. En esta nueva publicación ha querido adoptar un género nuevo: el de una autobiografía novelada. Es la propia Teresa de Lisieux la que habla en primera persona contando su vida a un personaje al que llama Jerónimo. Como se ve, el libro es voluminoso con abundantes textos tomados de los propios escritos de la Santa, que nos ayudan a adentrarnos en su experiencia espiritual. El relato se lee con agrado: con un estilo directo y sencillo se nos va poniendo en contacto con el mundo en que vivió la protagonista, primero su ambiente familiar y luego, ya a partir de abril de 1888, el Carmelo. Se detiene especialmente el autor en el relato de los últimos momentos de la vida de la santa, muerta prematuramente cuando solo contaba 24 años de edad. Fue declarada doctora de la Iglesia universal por Juan Pablo II en 1997.- B. A. O.

RAHNER, Hugo, *Cartas de Ignacio de Loyola con mujeres de su tiempo*. Edición revisada y actualizada por José García de Castro Valdés. Mensajero, Bilbao – Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) – Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2024, 832 pp., 35 €

Este volumen reproduce el publicado en alemán en 1956, que recoge las 139 cartas que

san Ignacio dirigió a distintas mujeres de su tiempo. Cuantitativamente no es un número significativo, si se tiene en cuenta que se conservan más de 6.800 cartas de san Ignacio. En términos cualitativos sí tienen un valor propio, que es lo que movió a Hugo Rahner a emprender esta publicación: nos descubren otro aspecto más humano del autor que contrasta con la imagen del militar, un perfil que no da exacta cuenta de la personalidad del santo de Loyola. Las cartas aquí recogidas abarcan desde el año de su conversión (1524) hasta el de su muerte (1556): constituyen, por tanto, un buen reflejo de su itinerario vital. Hugo Rahner las ha agrupado en seis bloques atendiendo a sus destinatarias: mujeres de casas reales, damas pertenecientes a la nobleza, bienhechoras, hijas espirituales, madres de compañeros jesuitas, otras mujeres amigas. José García de Castro ha preparado una introducción a la edición española en la que no solo recoge aspectos de la vida del santo, sino que analiza también la elaboración de la obra de Rahner y la recepción que tuvo; añade además al texto una serie de notas que actualizan los datos que se ofrecían en la edición original.- ILDEFONSO CAMACHO.

PASTORAL

CARDÓ, Daniel, *El arte de predicar. Introducción teológica y práctica*, Ediciones Rialp, Madrid 2023, 311 pp., 20 €

El autor está convencido de que la predicación, si tiene las cualidades adecuadas, es un gran instrumento de renovación de la fe, ya que atrae a los oyentes a la Eucaristía, en donde fortalecen su fe al mismo tiempo que la clarifican y enriquecen con los elementos que componen las homilias que cumplen con su función. Para ello se ofrecen fundamentos teológicos y académicos, junto con indicaciones prácticas y sugerencias para quienes están aprendiendo a predicar y para quienes tienen la impresión de no estar haciéndolo demasiado bien. Junto a reflexiones intelectuales es posible encontrar doctrina básica sobre el arte de predicar, consideraciones espirituales y hasta consejos y herramientas prácticas para preparar y exponer una homilía. Se completa el texto con una antología homilética de grandes predicadores.

Con todo el autor insiste en la importancia de ir poniendo en práctica todo lo que se ofrece y no contentarse con la mera lectura del contenido.- ANTONIO NAVAS.

LITURGIA

PÉREZ NÚÑEZ, Emilio, *El arte de celebrar*, Ciudad Nueva, Madrid 2023, 296 pp., 24,90 €

El autor es Delegado Episcopal de Liturgia de la Archidiócesis de Madrid. Se intenta refutar la opinión, repetida en numerosas ocasiones, de que la liturgia se presenta como una celebración monolítica e invariable. Los dos primeros capítulos están dedicados a la tercera edición del Misal Romano, así como a una presentación del Ordinario de la Misa. El capítulo tercero muestra claves fundamentales para la renovación. A continuación vienen los apéndices (que ocupan prácticamente la mitad del volumen), dedicados a la disposición del templo, gestos y posturas, palabra de Dios, canto y música, importancia del silencio sagrado, misa concelebrada, oficios y ministerios en la Misa, relación con la Liturgia de las Horas y requisitos para la Celebración de la Misa, todo ello con fidelidad a las directrices del Misal Romano en vigor en España.- ANTONIO NAVAS.

PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

GALÁN-CASADO, Diego – MORALEDA, Álvaro (coords.), *El Aula Inteligente. Aprender en el tercer milenio*, Narcea S.A. de Ediciones, Madrid 2023, 126 pp., 23 €

Fue Felipe Segovia el promotor de este modelo educativo, como un fruto de sus estudios para profundizar las teorías del aprendizaje. Lo puso en práctica a finales de la década de 1990 invitando a un grupo de profesores de la Institución SEK, que él presidía, a iniciar un nuevo camino que quería ser disruptivo y original. El Aula Inteligente supone en lo físico la eliminación de las paredes que separan las aulas para crear un espacio amplio donde cambia las relaciones entre profesores y alumnos. Concepto clave en este nuevo modelo es el de *secuencia* que quiere romper con el esquema clásico, según el cual el aprendizaje