

## BIBLIOGRAFÍA

### I. BOLETÍN DE HISTORIA DE LA TEOLOGÍA EN EL PERÍODO 1500-1800

#### Autores

##### **Alfonso M<sup>a</sup> de Ligorio, San**

AMARANTE, ALFONSO V., *Prudenza e prudenzialità in s. Alfonso. Lettura con Domenico Capone C.Ss.R.*: Studia moralia 43 (2005)

El autor expone la distinción que hace San Alfonso entre prudencialidad casuística y prudencia de la conciencia, valiéndose del análisis que sobre los escritos del santo hizo Domenico Capone, 1917-1995. Valora la intuición alfonsiana, explica la distinción entre prudencia y prudencialidad, y analiza esa distinción en la teología moral en las obras de San Alfonso.

ORLANDI, GIUSEPPE, *S. Alfonso candidato agli arcivescovati di Otranto e di Salerno, ma non a quello di Palermo*: Spicilegium Historicum CSR 54 (2006) 185-237.

En 1747 corrió la voz que San Alfonso estaba destinado a una sede episcopal de nombramiento regio. Siguiendo el testimonio de Antonio María Tannoia se ha creído generalmente que se trataba del arzobispado de Palermo; el artículo muestra la falta de fundamento de ese rumor. Lo cierto es que el santo fue candidato a las sedes arzobispaes de Otranto (1752) y de Salerno (1759). El autor transcribe dos documentos de esos dos años en los que se propone al santo para las dos diócesis indicadas.

##### **Alonso de Orozco, San**

Véase: Tomás de Villanueva, Santo.

##### **Aragón, Pedro**

JERICÓ, IGNACIO, *El precepto de saber la fe. Enseñanza de Pedro de Aragón y Domingo Báñez (1584)*: La Ciudad de Dios 218 (2005) 675-712.

Pedro de Aragón y Domingo Báñez presentan en el mismo año sus enseñanzas sobre la obligación de saber los artículos de la fe; y basan sus exposiciones al comentar la cuestión segunda de la Secunda Secundae de la Summa de Santo Tomás, aunque Aragón la sitúa en el artículo sexto, al tratar de la obligatoriedad de saber los artículos de la fe, y Báñez en el artículo octavo, al tratar de su obligatoriedad en orden a la salvación. De ambos autores y de estas sus enseñanzas aporta el autor primero unos datos biográficos, y expone luego y comenta la doctrina sobre esa obligatoriedad de

saber los artículos de la fe. En un epílogo compara las conclusiones de ambos maestros de la Escuela de Salamanca.

JERICÓ IGNACIO, *Cuestiones sobre comunicación entre cristianos e infieles, enseñanza de Pedro de Aragón (1584):* *Communio*. Revista de los Dominicos de Andalucía 39 (2006) 21-55.

En el presente trabajo el autor expone el pensamiento del agustino Pedro de Aragón sobre la conducta que se ha de observar con los infieles, si conviene discutir con ellos, y qué se debe hacer con sus libros. En un primer apartado expone la conducta que se ha de observar con los infieles paganos, que nunca han recibido el bautismo, y en un apartado posterior la actitud con los infieles, herejes o apóstatas. Por último ofrece las opiniones de diversos autores sobre el fundamento de derecho divino o de derecho humano de la prohibición de tener comunicación con los herejes.

Véase también: Fr. Luis de León. JERICÓ, IGNACIO.

### **Arias Montano, Benito**

DOMÍNGUEZ, JUAN FR., *Apuntes sobre la estancia de Arias Montano en Venecia (1559) y sobre el Nuevo Testamento siríaco: carta a Daniel van Bomberghen (1570):* El humanismo extremeño. 2<sup>as</sup> Jornadas, Real Academia de Extremadura. Fregenal de la Sierra 1997, p. 67-87.

El autor ofrece una edición crítica, traducción castellana y análisis formales de la carta dirigida en 1570 por Arias Montano a Daniel Bomberg. Aporta también datos sobre la estancia de Arias Montano en Venecia, 1559, su relación con los impresores Bomberg y Plantino y datos sobre ellos, y muy abundantes noticias sobre la impresión del *Nuevo Testamento* siríaco de la Poliglota..

DOMÍNGUEZ, JUAN FR., *Carta de Arias Montano a Fray Luis de León (1560): comentario, edición y traducción:* Cuadernos de Pensamiento 12 (1998) 285-312.

En la Biblioteca Nacional de Madrid se conserva el ms. 8588 que en sus folios 129r-131v contiene una carta de Arias Montano a Fray Luis de León. El autor de este artículo estudia todas las características de esta carta: su datación, su posible identificación, datos biográficos de ambos escritores en el período de julio 1559 a junio 1560, la relación de amistad entre Arias Montano y Antonio Ruiz de Morales, sobrino de Ambrosio de Morales, la estancia de Arias Montano en San Marcos de León, 1560 a comienzos de 1562; analiza luego detalladamente el contenido y finalidad de la carta, su lengua y estilo, y finalmente ofrece la edición crítica y la traducción castellana de la carta.

PARADINAS, J. L., *Arias Montano, ¿filósofo?:* Ciudad de Dios 209 (2006) 449-494.

El autor expone ante todo el diverso juicio que ha recibido Arias Montano como filósofo; unos le niegan ese calificativo; otros se lo otorgan; concede el autor que no lo es, si se entiende por filosofía «una construcción teórica elaborada autónomamente por la razón», pero Arias Montano vivió en el siglo XVI, antes de la transformación cartesiana de la filosofía. El artículo trata luego de la filosofía en el Renacimiento, en la vida de Arias Montano, en su *Opus magnum*, y su propuesta de una nueva filosofía. Concluye el autor que «su discurso a partir de las palabras de la Sagrada Escritura, interpretadas de acuerdo con la concepción naturalista del lenguaje, explica tanto la originalidad como el limitado valor de su propuesta filosófica».

### **Astete, Gaspar**

CORREIA, MARIA DE LURDES, *A disciplina do comportamento moral e social. Gaspar de Astete (1537-1601) e o suo programa de formação da «juventude cristã»*. En: *A Companhia de Jesus na península Ibérica nos sécs. XVI-XVII*. C.I.U.H.E. Porto 2004, p. 433-444.

Además de su célebre catecismo y del libro piadoso *Modo de rezar el rosario. Salmos y oraciones*, 1579, Gaspar Astete escribió otras obras que constituyen un programa de formación cristiana. Son: *Institución y guía de la juventud cristiana*, 1592, y su segunda parte, *Tratado del estado de la Religión*, 1594, y los dos tratados, *Del gobierno de la familia y estado del matrimonio*, 1598, y *Del gobierno de la familia y estado de las viudas y doncellas*, 1597. La autora destaca los principales criterios y normas que desarrolla Astete en estos libros, especialmente en el primero, sobre la enseñanza y guía de la juventud.

### **Bagnone, Francesco da**

CARGNONI, C., OFMCAP, *Francesco da Bagnone semiquietista? Note in margine ad una sua operetta spirituale*; *Collectanea Francescana* 75 (2005) 543-592.

Francisco Tonarelli da Bagnone, 1610-1682, escritor espiritual capuchino, no ha sido objeto de un serio estudio. Uno de sus escritos -que se publica como apéndice al final del artículo-, es un librito, *Soliloquio o sia essercitio spirituale per amore Dio nel più alto e perfetto modo possibile*, Parma 1685, que por su teoría del puro amor y su exagerada retórica de "imposibles suposiciones", tiende hacia un cierto semiquietismo. El presente estudio pretende verificarlo examinando varias fórmulas que usa para expresar el acto de puro y perfecto amor y su variante del acto de perfecta contrición. Compara luego este escrito con los de otros místicos contemporáneos; parece que su fuente más inmediata es *Il paradiso interiore*, del también capuchino, Paolo Manassei de Terni, Bolonia 1637.

### **Baltanás, Domingo de**

DEL VIGO, ABELARDO, *Una moral para confesores y penitentes. Los confesionales del*

*siglo XVI*: Scriptorium Victoriense 53 (2006) 43-91.

Es el primero de los tres moralista que presenta el autor en este artículo, páginas 49-62. Después de unas notas biográficas analiza su obra *Margarita seu summa confessorum olim ab monacho praedicatorum ordinis Hispalensis coenobii composita, nunc denuo et diligentius excussa et aucta copiosius*. Compluti 1554. 300 folios. Expone su doctrina teológico-moral sobre el sacramento de la penitencia, las preguntas que debe hacer el sacerdote en la confesión, algunas cuestiones muy útiles a los confesores para resolver las dificultades morales, y las cualidades del confesor. Concluye con una breve valoración de este tratado..

### **Báñez, Domingo**

Véase: Aragón, Pedro de.

### **Bayle, Pierre**

GROS, J.-M., *La parabole de la zizanie chez Pierre Bayle*: Christianesimo nella Storia 26 (2005) 297-319.

En su opúsculo, *Ce que c'est que la France toute catholique sous le règne de Louis le Grand*, publicado en 1686, es la segunda respuesta de Bayle a la revocación del Edicto de Nantes. El artículo expone las circunstancias de esta publicación, y analiza con cierta amplitud la presentación y contenido del escrito.

### **Bucero, Martín.**

Véase: **Teología**. VIGO, ABELARDO DEL., *Economía y ética en el siglo XVI*.

### **Calvino, Juan**

GARCÍA ALONSO, MARTA, *La teología política de Calvino*: Pensamiento 62 (2006) 5-20.

La autora se propone recomponer las bases de la teoría política del Calvino; comprender cómo define al sujeto político de su teología, en la que lo define como Pueblo de Dios. A través de una teología de la alianza Calvino establece los términos de un contrato político en el que las instituciones humanas son queridas y establecidas por Dios. Vemos luego que el estado cristiano según Calvino es la plataforma donde se promueve el conocimiento de la voluntad de Dios a través de la predicación y la positivación de leyes conformes a esa voluntad. Finalmente, muestra que las ideas del reformador sobre la organización y la naturaleza de la política tuvieron en Ginebra una realización evidente. Ni sus textos ni sus acciones nos permiten calificar a Calvino de constitucionalista o republicano, sino más bien como hombre de orden y defensor de la tradición del derecho divino de los reyes.

Véase: **Teología**, MAFFEIS, A., *Teologie della Riforma*. VIGO, ABELARDO DEL., *Economía y ética en el siglo XVI*.

### **Caussade, Jean-Pierre de**

*L'Abandon à la Providence divine*. Autrefois attribué a JEAN-PIERRE DE CAUSSADE. Collection Christus Textes 90. Desclée de Brouwer. Paris 2005. 202 p. ISBN 2-220-05663-5.

Cuarenta años después de la edición de este libro, dirigida por M. Olphe-Galliard, la colección «Christus» presenta esta nueva edición, con notorias mejoras y aparato crítico. Precede además una introducción de Dominique Salin, s.j., que narra la historia de la atribución de este libro a J. P. de Caussade, debida a Henri Ramière en 1861, ratificada en un primer tiempo por M. Olphe-Galliard en 1938, aunque expuso sus dudas sobre esta atribución a partir de 1981: no fue tampoco su autora Madame Guyon, sino un discípulo anónimo de ella. La introducción presenta también las principales características de esta espiritualidad del abandono, que se acomodaba bien a los tiempos subsiguientes de la revolución francesa y a todos los tiempos de adversidades. Es una espiritualidad egocentrada, que caracteriza también muchas espiritualidades de los recientes siglos pasados.

### **Du Duc, Fronton**

*Science et présence jésuites entre Orient et Occident*. Journée d'études autour de FRONTON DU DUC. Médiasèvres. 2004. 197 p. ISBN 2-900-388-65-1.

El 9 de febrero de 2002 se celebró en París una Jornada de estudio sobre esta gran figura de la Compañía de Jesús de Francia, Fronton du Duc, que vivió entre 1559 y 1624. Fueron sus organizadores la Société des amis de la Bibliothèque des Fontaines y el Centre Sèvres de Paris. En este libro se publican las ponencias de los especialistas que allí intervinieron. Philippe Lécivain presentó la biografía de Fronton du Duc, como una vida en la encrucijada de la historia y de la teología, y su relación con Petavio y Maldonado; Emmanuel Bury destacó su actuación como miembro de la República de las Letras; André Tuilier encuadró su figura en el humanismo que caracterizó a los jesuitas desde sus comienzos; Laurence Brottier estudió su actividad en la edición de textos griegos; Dominique Bertrand comparó las vidas y actividades de Henry Savile y Fronton du Duc; Francis Richard presentó a Savary de Brèves y su actividad investigadora de manuscritos en oriente; Françoise Péliisson-Karro presenta la edición de la *Ekklesiastiké Historia* de Nicéforo Calisto Xanthopoulos. Como anexo figura la lista de obras de Fronton du Duc.

Como bibliografía se ofrece la referencia de las obras de Fronton du Duc conservadas en la Biblioteca del Centre Sèvres-Facultés Jésuites de Paris. Ha sido un acierto presentar esta figura poco conocida de la Compañía de Jesús.

### **Eck, Iohannes**

RIVERA, BLAS, *El Enchiridion de Johannes Eck, su doctrina sobre la fe y las obras y los argumentos de Lutero sobre el papel de la «sola fide» en la justificación*: *Giennium* 8 (2005) 125-160.

En continuación con otros anteriores artículos sobre la misma obra de Eck el autor traza en este las líneas de fuerza de la argumentación teológica de este polemista antiluterano en la cuestión más decisiva, que señaló el disenso teológico de Lutero; la justificación por la fe sola, presenta las principales proposiciones católicas defendidas por Eck y las más importantes y primeras objeciones planteadas por los reformadores.

### **Francisco de Sales, San**

ALLEN, D. F., *St Francis de Sales and the Hospitaller Knights of St John of Jerusalem during the catholic Reformation*. *The Downside Review* 123 (2005) 170-179.

Al lado de los capuchinos y jesuitas San Francisco de Sales contó con la colaboración de los caballeros de Malta en su misión entre los calvinistas. El artículo expone las relaciones, aun familiares, del santo con miembros de esa orden militar, y la estima en que ellos tuvieron a la *Introducción a la vida devota* del santo.

### **Frías, Martín de**

DEL VIGO, ABELARDO, *Una moral para confesores y penitentes. Los confesionales del siglo XVI*: *Scriptorium Victoriense* 53 (2006) 43-91.

En las páginas 62 a 69 de este artículo analiza el autor la obra de Martín de Frías, *Tractatus perutilis. Ars et modus audiendi confessiones. Salmanticae 1550*. Después de unas breves notas biográficas presenta esta obra y expone su doctrina teológico-moral: requisitos del penitente, condiciones y partes de la confesión, preguntas del confesor y algunas otras cuestiones. Concluye su estudio con un juicio valorativo de la obra.

### **Gallo, Juan**

JERICÓ, IGNACIO, *Dios e Iglesia según Juan Gallo (1572). A propósito de la razón última de la fe*: *Ciencia Tomista* 133 (2006) 59-85..

Los comentarios de Juan Gallo a las primeras cuestiones de la *Secunda Secundae* están recogidos en el Ms. de la Biblioteca Apostólica Vaticana, Ot. Lat. 999. En este artículo su autor nos ofrece el texto latino, publicado por E. G. Mori, en 1953, pero corregido de los errores, cometidos quizás por el mismo compositor del manuscrito. En columna paralela encontramos la traducción castellana. Como introducción hallamos los datos biográficos sobre Juan Gallo y su docencia, y un estudio sobre la cuestión teológica que aborda este comentario y sus circunstancias; las recoge y completa luego la conclusión.

### **García, Gregorio**

GARCÍA, GREGORIO, *Origen de los indios del nuevo mundo e indias occidentales*, Edición crítica por C. Baciero, P. Borges, J.M. García Añoveros y J.M. Soto Rábanos. CSIC, Corpus Hispanorum de Pace, Segunda Serie, volumen 13. Madrid 2005, 372 p. ISBN 84-00-08320-2.

El dominico Gregorio García, nacido en Còzar (Jaén) en torno a 1556, tras una estancia de doce en años en América, volvió a España en 1598. En 1605 tenía ya preparada esta su obra principal en la que, como él indica, se propone "referir los pareceres y opiniones que ha habido y puede haber acerca del origen de los indios", dejando al lector que juzgue "cuál le parece verdadera y cuál debe ser condenada por falsa". A lo largo de cuatro de los cinco libros, en que divide su obra, expone once opiniones y las objeciones que se les pueden oponer, y por último "declara su parecer y sentencia acerca del origen de los indios". En el último libro expone lo que cuentan los indios mismos sobre su origen.

Se publica en este volumen una edición crítica, depurada de errores, pero que respeta escrupulosamente el original. Preceden dos estudios preliminares: uno de Jesús M<sup>a</sup> García Añoveros, *Opiniones de tres clásicos hispanos, José de Acosta (1590), Fray Juan de Torquemada (1615) y Juan de Solórzano y Pereira (1647), acerca de la procedencia de los indios del nuevo mundo*, y otro de Pedro Borges, *Gregorio García, historiador americanista*, que constituyen unas excelentes introducciones a la lectura del volumen. En las páginas finales se recogen en apéndices diversos documentos de la edición original, que sirven de elemento ornamental o proporcionan datos de interés sobre la figura y personalidad de Gregorio García.

### **Granada, Fr. Luis de**

FRANCO, J. E., *Fr. Luis de Granada e os Jesuítas: Um Dominicano admirador da Companhia de Jesus*: Broteria 161 (2005) 387-404.

Es ya legendaria la rivalidad entre los dominicos y los jesuitas; el autor analiza los motivos e impacto de algunas de las críticas de los dominicos a los jesuitas, pero resalta la figura de Fray Luis de Granada, como devoto y defensor de los jesuitas. Muestra esta actitud en sus escritos, en su correspondencias con jesuitas, con su influencia en el cardenal D. Enrique, su colaboración y proximidad con los jesuitas, su gozo ante los éxitos de ellos, de modo que puede ser considerado como «jesuita de corazón». Correlativamente se dio una recepción e influencia de Fray Luis en la pastoral y en la espiritualidad ignaciana, e influyó en los autores jesuitas, que a su vez promovieron los escritos de Fr. Luis.

HUERGA, ÁLVARO, *Fray Luis de Granada, teólogo*: Scripta theologica 38 (2006) 777-793.

Tras una introducción histórica en la que el autor describe el contexto espiritual y teológico en que se mueve Fray Luis de Granada, desarrolla luego su visión del quehacer teológico y las dos formas principales de hacer teología, teología escolástica y teología mística. En el contexto histórico el autor destaca las relaciones de Fray Luis

con el Colegio de San Gregorio de Valladolid y el juicio que su figura de teólogo le merece a Gonzalo de Arriaga. En este contexto se destaca la acertada visión que Cano tiene de la posición de Fray Luis ante la teología y el desacertado juicio que el mismo Cano emite en torno a esta posición. Según Cano la Iglesia podía reprender gravemente a Fray Luis el hecho de «que pretendió hacer contemplativos y perfectos a todos, y enseñar al pueblo en castellano», y, por tanto, hacer la teología asequible a todos. Sin embargo, aquí radica justamente la grandeza de Fray Luis: haber sabido destacar el carácter espiritual de la teología y su universalidad, haber distinguido coherentemente entre teología especulativa o escolástica y teología afectiva o mística, y haber sabido sintetizar los rasgos esenciales de ambas, poniendo de relieve que el principal maestro de esta última es el Espíritu Santo.

PEGO, A., *La reflexión "monástica" de Fray Luis de Granada a la luz de las dos ediciones del Libro de la oración y meditación (1554 y 1566)*. Silos. Un milenio. III. Cultura. Studia Silensia XXVII. Universidad de Burgos-abadía de Silos 2003. p. 303-318.

El autor expone la conflictiva historia del *Libro de la oración y meditación*, publicado en 1554 en Salamanca; su autor prometía al final añadir una tercera parte; en 1555 se reedita el libro, incorporando un sermón en el que "trata de la virtud y perseverancia en la oración"; la tercera parte prometida apareció en 1556 como *Guía de pecadores*. La inclusión del libro en el índice por la Inquisición en 1559 motivó que en la nueva edición de 1566 se introdujeran "un conjunto de interpolaciones, modificaciones y supresiones, de diverso carácter y tamaño, que ponían en sordina las alabanzas encumbradas de la oración mental y realzaban el valor de la vocal". El artículo presenta las sucesivas ediciones del libro de Fr. Luis, sus características, y también los juicios favorables y las críticas que ha recibido hasta el presente. Los editores modernos han optado por uno u otro de los textos; la comparación entre ellos permite encontrar algunas de las claves de la evolución de la literatura espiritual en la segunda mitad del siglo XVI.

RESINA, MARÍA IDALINA, *Frei Luis de Granada: sermões para o povo português: Via Spiritus* 11 (2004) 27-44.

La autora examina en primer lugar las ediciones y traducciones españolas de dos obras de Fray Luis de Granada escritas, quizás, en portugués, el *Compendio de doctrina Christã* y los *Treze sermões*, reunidos en un mismo volumen en 1559; pasa luego al estudio de las homilias. Analiza sus líneas temáticas, los criterios de organización del conjunto, y, sobre todo, las estrategias de argumentación y persuasión; insiste con documentos en esta segunda. Expone las vías ética, afectiva y pragmática, evocando las figuras retóricas que las consolidan; concluye el artículo con un informe de Fray Luis sobre la importancia del sermón integrado en la liturgia de la misa.

### Huerga, Cipriano de la

HUERGA, CIPRIANO DE LA. *Obras completas*. IX, *Estudio monográfico colectivo*.

Colección de Humanistas Españoles. Universidad de León. 1996. 296 p. ISBN 84-7719-573-0.

Juan Francisco Domínguez estudia la *Tradición clásica y ciceronianismo*, de Cipriano de la Huerga, y concretamente en los comentarios a los salmos 38 y 130. En un primer acercamiento presenta a Cipriano de la Huerga como filólogo poligráfico, retórico, lector de clásicos griegos y latinos, y de Padres de la Iglesia y escritores cristianos; expone luego datos sobre el ciceronianismo en la España del siglo XVI, para detenerse luego en el de Cipriano. Páginas adelante aporta nuevo datos sobre esa influencia de Cicerón en Cipriano, y también de Séneca y otros autores latinos y cristianos. Entre sus conclusiones leemos que «Cicerón aparece como el modelo que nuestro autor se propone imitar en sus escritos»; que nuestro Cipriano «compartía el método de *imitatio* seguido por otros autores»; que su imitación de los clásicos era «creadora, no servil».

HUERGA, CIPRIANO DE LA. *Obras completas. X. Nuevos escritos y testimonios. Índices*. Al cuidado de JUAN FRANCISCO DOMÍNGUEZ. Colección Humanistas Españoles 31. Universidad de León. 2005. 304 p. ISBN 84-0773-213-8.

Hace quince años, bajo la dirección de Gaspar Morocho Gayo, comenzó la edición de las *Obras completas* del cisterciense Cipriano de la Huerga, leonés de nacimiento, profesor de la Universidad de Alcalá; entre 1900 y 1996 se publicaron nueve volúmenes; después del fallecimiento en 2002 de Morocho, un equipo de investigadores, colaboradores suyos, remata su obra. Recúnc este último tomo de las Obras completas de Cipriano de la Huerga su *Oración en romance*, manuscrito de la Biblioteca Real de Madrid, signatura II/1940, folios 237v-247r. Introduce esta publicación e informa sobre el autor y datación del manuscrito, y ofrece un análisis retórico del texto, Francisco Javier Fuente. Siguen en la sección «H. Nuevos documentos y testimonios», tres artículos de Juan F. Domínguez: *Estudios y grados académicos de Cipriano de la Huerga*, *Cipriano de la Huerga y Ambrosio de Morales: un epigrama de Morales dedicado a fray Cipriano*, *Cipriano de la Huerga y Bartolomé de Carranza*, y otro estudio de Joaquín Pascual, *Un epigrama inédito en latín de Benito Arias Montano a Cipriano de la Huerga con dos cuchillos y un chiste sobre la Biblia*. Como apéndices se publican un artículo de José-Ramón Flecha, *Dios y el hombre en los "Comentarios al libro de Job" de Cipriano de la Huerga*, y la *Bibliografía* de Cipriano, cuyo autor es Francisco Javier Fuente. Rematan el libro los Índices onomástico, de pasajes de autores antiguos, y de pasajes bíblicos, de los volúmenes I al X de estas Obras completas, coordinados por Juan Fr. Domínguez. Es, sin duda, el broche de oro que deseaban poner estos investigadores y las entidades patrocinadoras a esta publicación, de tan elegante y sobria presentación.

### **Ignacio de Loyola, San**

DEMOUSTIER, ADRIEN, *Les exercices spirituels de S. Ignace de Loyola. Lecture et pratique du texte*. Editions facultés jésuites de Paris. 2006. 521 p. ISBN 2-84847-010-0.

El autor reúne en este volumen, actualizados y completados, los tres estudios que publicó como *Lectures du texte des Exercices spirituels d'Ignace de Loyola*, en la colección «Médiasèvres», en los años 1999-2002. El autor, que ha experimentado estos ejercicios y ha ayudado a otros en esta misma experiencia, analiza en este libro los textos del libro de los Ejercicios ignacianos por su orden y muestra la conexión progresiva entre ellos y entre las semanas y días que San Ignacio indica. Es un innegable mérito de este estudio el haber integrado el comentario y análisis textual y la finalidad práctica y experiencial del libro que comenta. Es fiel a la orientación egocentrada del texto que comenta y su teología subyacente, vigentes en la espiritualidad de la época, aunque apunta oportunas acomodaciones a la situación y espiritualidad de nuestros tiempos. Tiene siempre presente la orientación práctica de los textos comentados hacia la experiencia del ejercitante, y busca diligentemente el sentido más exacto de las palabras y frases ignacianas; no faltan recursos pedagógicos de cuadros comparativos. Es un estudio profundo que ayudará eficazmente a la comprensión de estos *Ejercicios* y a su práctica espiritual fructuosa.

FELMING D. L., S.I., *Like the Lightning. The Dynamics of the Ignatian Exercises*. Saint Louis. The Institute of Jesuit Sources. 2004. 191 p. ISBN 1-880810-58-1.

El autor, después de más de treinta años de experiencias en la docencia, conferencias, publicaciones y práctica de los ejercicios espirituales ignacianos, nos ofrece en este libro una serie de reflexiones muy iluminadoras y penetrantes. Las agrupa en tres secciones; en la primera, que titula *relámpagos*, se pregunta sobre el género de libro que son los «Ejercicios», expone sus dinámicas, sus recursos a la memoria y a la imaginación, su criterio primario de adaptación, los diversos modos de orar que propone, los rostros que presenta de Dios, y el fundamento de las diversas semanas de los Ejercicios. En la sección segunda expone la imagen de Dios en los Ejercicios, la salvación y la experiencia de la justicia de Dios en la primera semana, la meditación del Rey como Dios que nos atrae, las visiones, valores y estrategias en las meditaciones, la estrecha relación entre compasión y consolación de las tercera y cuarta semanas, y unas consideraciones sobre la contemplación para alcanzar amor. En la tercera sección apunta acertadamente las características del discernimiento -corazón y cabeza-, las *Reglas*, como directrices y modelos, y las características del modo de proceder de la espiritualidad ignaciana. Son análisis que ayudan a penetrar las riquezas del libro de los *Ejercicios espirituales* de San Ignacio.

HAEB, RITA, *Ignatius von Loyola. Gott in allen Dingen finden*. Topos plus Taschenbuch 567. Kevelaer 2006. 127 p. ISBN 3-7867-8567-8.

La autora nos ofrece en dos capítulos una breve y ágil biografía de San Ignacio; en el primero presenta al San Ignacio «peregrino», desde su infancia hasta su establecimiento en Roma, 1491-1538, y en el segundo narra la historia, centrada en San Ignacio, de la fundación de la Compañía de Jesús, 1539-1556. Incluye el tema de las «jesuitas», su breve ensayo, la renuncia a fundar una orden femenina paralela, aunque de hecho muchos institutos femeninos han surgido de la espiritualidad ignaciana, y se ha abierto recientemente la posible vinculación de mujeres seglares con la Compañía. La autora

prolonga esta historia con los datos biográficos de San Pedro Canisio, como «el espíritu ignaciano al norte de los Alpes», y en un cuarto capítulo, añade datos sobre ocho jesuitas que transfirieron ese espíritu ignaciano por aquellas regiones y por el mundo entero en los siglos sucesivos: Pedro Fabro, Francisco Javier, Federico Spee, Cristóbal Scheiner, Jacobo Balde, Felipe Jeningen, Florian Paucke y Ruperto Mayer. Agradecemos a la autora esta pequeña joya sobre San Ignacio en estas fechas del 450 aniversario de su muerte.

LÉCRIVAIN, PH., *Paris au temps d'Ignace de Loyola (1528-1535)*. Editions Facultés jésuites de Paris. 2006. 181 p. ISBN 2-84847-009-7.

Muy enriquecedora es la lectura de estas páginas, tan ricas en datos sobre el entorno social, cultural y religioso que vivió Ignacio en los siete años de su estancia en París. Tres capítulos exponen esos ambientes: Sombras y luces sobre París hacia 1530, Reforma monástica y revolución evangélica, París y la tentación protestante; y otros tres capítulos atienden a la vida de Ignacio, también de sus compañeros, en esos ambientes: Primeros pasos de Ignacio en la Universidad de París, El peregrino y sus compañeros, Los compañeros en sus estudios de teología. Es muy amplia la información sobre los estudios universitarios y los colegios en París, maestros, planes de estudio, sobre cada uno de los compañeros que se unieron a Ignacio y la formación del germen de la futura Compañía de Jesús, y sobre el influjo de esos estudios en París en las futuras normas que configuraron los estudios y la pedagogía de los jesuitas. También reflexiona sobre el influjo ambiental en las normas de espiritualidad ignacianas.

Cuarenta ilustraciones en color ambientan los datos del texto. Un cuadro sinóptico a tres columnas informa sobre los acontecimientos de historia general, religiosos e ignacianos, de esos años. La bibliografía recoge las fuentes esenciales y las obras mayores en que el autor ha fundado su excelente investigación.

LEITNER, SEVERIN, *Ignatius von Loyola. Seine Spiritualität und Bedeutung: Zeitschrift für katholische Theologie* 128 (2006) 169-182.

Ignacio de Loyola no solamente dio un impulso nuevo a la renovación de la Iglesia, sino también al pensamiento católico basado en la experiencia religiosa; se aprecia en la vida y ministerios de los primeros jesuitas; habían entendido su misión de “encontrar a Dios en todas las cosas”. Según el autor, su universalismo en la fidelidad a lo concreto y la tensión entre trascendencia e immanencia dio a la cristiandad un fundamento de modernidad.

MARÍN, JOSÉ M<sup>a</sup>, *Ignacio de Loyola. La enfermedad en su vida y en su espiritualidad*. Universidad Pontificia. Tesis 45. Salamanca 2006. 93 p. ISBN 84-7299-712-X.

El autor publica en este extracto de su tesis doctoral, además de las fuentes y una amplia bibliografía consultadas, las conclusiones de las tres partes de su investigación, bajo los cuatro títulos: La experiencia personal de fragilidad corporal en San Ignacio de Loyola, Ignacio de Loyola y los enfermos, El libro de los “Ejercicios corporales” de San Ignacio de Loyola, Espiritualidad de San Ignacio y enfermedad. Precede una amplia

presentación de las fuentes impresas e inéditas de su investigación. Es lógico el deseo de poder leer pronto la totalidad de este interesante estudio.

MENDIBOURE, BERNARD, *Lire la Bible avec Ignace de Loyola*. L'Atelier, Paris 2005. 256 p. ISBN 2-7082-3804-3.

La lectura bíblica que propone el autor sigue el curso de las cuatro etapas de los *Ejercicios espirituales* de San Ignacio de Loyola: tiempo de reconciliación con Dios, de acompañamiento con Jesús contemplado en el evangelio, de unión con él en la Pasión, y del paso, junto con Cristo resucitado, de la compasión al amor; son doce capítulos, tres por cada una de las cuatro secciones. A lo largo de la exposición ofrece cuadros y citas con referencias a los *Ejercicios*, con las que el autor traza su itinerario bíblico. Además de las notas, al fin de cada capítulo encuentra el lector un glosario que explica las expresiones más técnicas de los *Ejercicios*. Como dice P. Gibert S.J. en el prefacio del libro, Mendiboure, sin hacer de San Ignacio un biblista, muestra que tanto el director como el ejercitante no pueden prescindir del recurso a la biblia.

MORENO, MIGUEL A., *El sacerdocio de Ignacio de Loyola. Una posible caracterización*; Stromata 61 (2005) 35-46.

¿En qué momento de su vida eligió San Ignacio ser sacerdote, y qué fue lo que le movió a ello? Porque, aunque el sacerdocio aparece situado en los *Ejercicios espirituales* del santo en relación con su núcleo, la elección de vida, no constituye su materia propiamente tal; por otra parte, las fuentes documentales ignacianas muestran que la decisión de hacerse sacerdote fue tardía en San Ignacio; todo eso lleva a la tercera pregunta: ¿en qué consistió la peculiaridad del sacerdocio ignaciano?

El autor analiza sucesivamente la relación entre la materia de elección en los ejercicios y el sacerdocio, la apertura de Ignacio al sacerdocio y sus motivaciones, y de ahí deduce lo peculiar del sacerdocio ignaciano, que el entendió como en un "ser enviado", en un "obedecer", y tuvo un destacado carácter de emergencia natural en su opción sacerdotal.

PEGO PUIGBÓ, A., *El ignacianismo de San Josemaría Escrivá: La Ciudad de Dios* 218 (2005) 713-734.

El autor afirma que «Ignacio de Loyola y Josemaría Escrivá de Balaguer, dos fundadores y dos trayectorias espirituales y humanas que han marcado a la Iglesia Católica al comienzo y al final de la modernidad, merecen un esfuerzo de aproximación que ayude a comprender la diversa unidad de un cristianismo abierto y ecuménico». Señala tres momentos en la presencia del ignacianismo en Escrivá: paralelismos históricos, concomitancias entre los carismas, huellas en sus escritos, en concreto, en *Camino*.

Desarrolla luego estas ideas, y concluye que la presencia de Ignacio en *Camino*, aunque escasa, no es meramente coyuntural; «el ignacianismo de Josemaría Escrivá

parece, pues, encontrar sus raíces en los primeros diez años de la fundación del Opus Dei. Encontró su alimento en una combinación de factores biográficos, políticos, y, sobre todo, espirituales». Y concluye: «Con estas páginas espero haber descubierto, aunque sea mínimamente un espacio dialógico entre dos grandes figuras históricas, pertenecientes a dos periodos históricos diferentes, aunque, por diversos motivos, con muchas inquietudes y anhelos en común».

RAMOS, J., *El programa iconográfico de San Ignacio de Loyola en la Universidad Pontificia de Salamanca*. Ribadeneira-Rubens-Barbé-Conca. Bibliotheca Salmanticensis 254. Universidad Pontificia de Salamanca 2003. 216 p. ISBN 84-7299-554-2.

El programa iconográfico de la Vida de San Ignacio que hoy alberga la Universidad Pontificia de Salamanca en la galería del Rectorado se relaciona con el grabador J. B. Barbé, con el encargo que Rubens recibió de Nicolás Lancicio y Felipe Rinaldi para iluminar con grabados la *Vita Beati P. Ignatii*, y con la primera biografía ignaciana de Pedro Ribadeneira. Esta excelente monografía ofrece la reproducción en color de 28 cuadros pintados por Conca o sus alumnos, emparejados con los correspondientes grabados que aparecen en la vida escrita por Ribadeneira, y seguidos por una explicación del tema tratado en ellos y de las cualidades artísticas del cuadro. Precede una oportuna explicación de las razones que movieron a la realización de estas obras artísticas, de su datación e historia, y del grado de influjo de los diferentes grabados en los respectivos cuadros. La presentación de los cuadros y grabados sintonizan con el magnífico e interesante estudio que presenta esta meritoria monografía.

RUIZ JURADO, M., *El peregrino de la voluntad de Dios. Biografía espiritual de san Ignacio de Loyola* (Estudios y Ensayos. Espiritualidad, 90). Madrid: BAC, 2005, XVII - 236 p. ISBN 84-7914-432-7.

Se trata de una biografía algo diferente. Escrita con la plenitud de los datos de la investigación histórica precedente, se sirve de los estudios de espiritualidad para poder penetrar en la evolución interna del personaje.

El primer capítulo tiene más características de ensayo para condensar los recuerdos más importantes en que, apoyados en las fuentes ciertas, podemos suponer que Iñigo de Loyola fijó su atención en las circunstancias que siguieron a su herida y confesión general. La experiencia espiritual, que va acompañar su vida en las diversas etapas y que va a guiar su búsqueda y realización de la voluntad de Dios, comienza a partir del segundo capítulo, donde se expone el proceso de su conversión. Los demás capítulos seguirán los acontecimientos de un personaje, que contribuyó a cambiar la historia, tratando de seguir su aventura interior, de donde procedían sus decisiones. Se iluminan particularmente las gracias más decisivas recibidas por el santo a lo largo de su historia, y los influjos exteriores más potentes que quedaban asimilados por él a esa luz superior, según las etapas de su evolución interior. Los cambios de su personalidad aparecen cadenciados con el cambio de los nombres con que el mismo Iñigo de Loyola se denomina: Iñigo, Ignacio, siempre el "peregrino" en su Autobiografía; y, a su debido tiempo, el P. Ignacio o el P. Maestro Ignacio con que era conocido por los demás.

El autor ofrece una narración de estilo fácil y ágil, y no por eso menos profundo, para ponerse al alcance de cualquier lector estudioso o no, simplemente deseoso de conocer al personaje. Algunas de sus interpretaciones, siempre basadas en los datos históricos, serán nuevas para algunos, y se presentan justificadas con breves notas a pie de página. La bibliografía fundamental en que se basa cada capítulo, se cita sólo al final del capítulo correspondiente. Destacan las interpretaciones de las gracias recibidas por Iñigo en Manresa, el orden en que se exponen, la ilustración del Cardoner, la visión de La Storta, y sus influjos diversos en la fundación de la Compañía de Jesús, el impacto recibido en París por la situación de la reforma protestante, el período de preparación a la primera Misa y el espíritu de su actuación como General en Roma, aspectos en los que no se suelen extender tanto otras biografías.

### Juan de Ávila, San

DÍAZ LORITE, J., *La Virgen y la Eucaristía en San Juan de Ávila*: Toletana 12 (2005) 219-236.

«En todo sermón eucarístico el Santo Maestro hace referencia a María, en cuyo seno se formó el pan de vida que ahora se nos comunica», «la Eucaristía es uno de los temas más elaborados del ministerio de San Juan de Ávila», afirma el autor, y «prueba de ellos son los 26 sermones que han llegado a nosotros dedicados a ella, las referencias continuas en sus cartas, en sus pláticas a sacerdotes, en los tratados de reforma y sobre el sacerdocio, en el pequeño tratado *Meditación del beneficio que nos hizo el Señor en el sacramento de la Eucaristía*, y el magnífico *Tratado del amor de Dios*, que no es sino un sermón eucarístico».

En el artículo considera especialmente la admiración del santo por la Eucaristía, la relación que expone entre la Eucaristía y la Trinidad, y con la Encarnación y Pasión del Señor, la Virgen y la Eucaristía, los beneficios que de ella recibimos, y la relación entre la Eucaristía y la vida del sacerdote, como vida eucaristizada.

*San Juan de Ávila en su epistolario. Selección de textos*. DIONISIO PARRA SÁNCHEZ (ed.). BAC 654. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2005. 278 p. ISBN 84-7914-776-8.

Como indica la presentación del libro, se trata de «una excelente colección de pensamientos de San Juan de Ávila, que ha recogido diligentemente» el editor. La presentación nos ofrece a continuación «una idea sucinta de la Guía espiritual que realiza San Juan de Ávila a través de sus cartas».

En la introducción narra el editor unas anécdotas del origen de su libro, un trabajo previo que hizo sobre las comunicaciones entre Santa Teresa y el Maestro Ávila, y alguna indicación sobre los santos y personajes a quienes el Maestro dirigía sus cartas..

Los temas seleccionados de esas cartas están ordenados alfabéticamente, y tienen como base el *Epistolario* publicado en esta editorial en las dos ediciones de 1970 y 2003. A ellas se refieren las citas que figuran en cada párrafo seleccionado.

Facilitan al lector la selección del tema los índices de cartas citadas y de materias.

SANTOLARIA, F., *Una edición no conocida de la «Doctrina cristiana» de San Juan de Ávila, incluida en la compilación de Gregorio de Pesquera: «Doctrina cristiana y espejo de bien vivir». Valladolid, 1 de mayo de 1554*: Hispania Sacra 57 (2005) 491-558.

El artículo nos presenta una edición desconocida de las partes más significativas de la «Doctrina cristiana» de San Juan de Ávila, que es anterior a todas las conocidas hasta ahora, pues la fecha de su impresión es de 1 de mayo de 1554 y es de 24 de julio del mismo año la fecha de la edición que se juzgaba la primera de ese libro del santo. Aporta una nueva evidencia de la relación de San Juan de Ávila con la red de los «Colegios de Niños de la Doctrina» en el siglo XVI, fundados por Gregorio de Pesquera y Juan de Lequeitío; el autor expone la historia de este libro y de esos colegios menores. El artículo reproduce los folios 3r-56r de la Doctrina compilada por Pesquera, y destaca en letra cursiva los textos tomados de la «Doctrina cristiana» de San Juan de Ávila; en notas a pie de página se indican las variantes respecto a las primeras ediciones conocidas de la «Doctrina cristiana» del santo.

### Juan de la Cruz, San

FORTES ANTONIO, *Datación y fases de redacción de la "Subida al Monte Carmelo" de S. Juan de la Cruz, 1578-1588*: Monte Carmelo 114 (2006) 381-443.

En este profundo y documentado estudio el autor coteja las dos redacciones diversas de la *Subida al Monte Carmelo*, la editada en 1912 por Gerardo de S. Juan de la Cruz, basada en el manuscrito de los carmelitas descalzos de Alba de Tormes y el de la Biblioteca Nacional de Madrid, y la que edita Silverio de Santa Teresa en 1929 según el códice de Alcaudete. Distingue los "tres programas" sucesivos de partes y libros que propone el Santo, las cuatro fases cronológicas de redacción y revisión durante los años 1578-1588, y como resultado del análisis distingue dos textos auténticos, algo diversos, los antes indicados, editados en 1912 y en 1929. Se publica ahora una parte primera de tan detallada y pormenorizada investigación.

MARCOS, J. A., *La "atención amorosa" en clave de "presencia": Juan de la Cruz*: Revista de Espiritualidad 64 (2005) 253-278.

El autor analiza los diversos aspectos de la *atención amorosa*, de la que trata San Juan de la Cruz en su *Llama de amor viva*. En un nivel descriptivo expone la terminología, variantes formales y contenidos semánticos de esas palabras sanjuanistas; después desarrolla la dimensión terapéutica de esa atención amorosa, en cuanto arquitectura, ecología y terapia de interiores; concluye tratando con más brevedad dos puntos prácticos y vivenciales: el mantenimiento o cuidados necesarios que precisa nuestra propia interioridad y una dieta diaria de atención amorosa.

SANABRIA, ESPERANZA, *La dimensión afectiva de la fe, según «Llama de amor viva» de*

*San Juan de la Cruz: Revista de Espiritualidad* 65 (2006) 141-161.

La autora resume en este artículo un estudio suyo sobre la importancia que tienen los sentimientos en la vida del creyente, ya que no son precisas singulares experiencias místicas para tener conciencia de la inhabitación de Dios en nosotros. Afirma que la riqueza expresiva del poema *Llama de amor viva* refleja todo el caudal afectivo que San Juan de la Cruz extrae de la experiencia de unión del alma con Dios.

En el artículo indica la nueva perspectiva y relevancia científica de la afectividad, destaca la dimensión afectiva de la fe, y analiza los sentimientos de la fe viva en el libro de San Juan de la Cruz.

En sus conclusiones destaca la importancia de la afectividad que muestra la insuficiencia de la razón para dar respuestas adecuadas al misterio del ser humano, la deformación de la fe si se prescinde de la afectividad, la fe en Dios Amor que nos iguala a todos desde la capacidad afectiva, y la transformación y plenificación de la persona que se sigue de la comunión de amor entre Dios y el alma por la fe.

### **Juan Fisher, San**

MORA, JAVIER, *San John Fisher y la Virgen Santísima: Scripta theologica* 38 (2006) 737-751.

San Juan Fisher fue uno de los teólogos controversistas que salieron al paso de los errores luteranos en fecha más temprana. Sus obras fueron citadas profusamente en el Concilio de Trento. No escribió ningún tratado sobre la Santísima Virgen, por lo que su doctrina mariológica hay que buscarla en sermones y libros de controversia. En este artículo recoge el autor sus afirmaciones sobre la Inmaculada Concepción, la mediación de María, su virginidad y su Asunción, con algunas indicaciones sobre su contexto histórico.

### **Laynez, Diego**

LIES, LOIHAR, *Jakob Laynez S.J. und andere Jesuiten in der Ordo-diskussion von Trient: Zeitschrift für katholische Theologie* 128 (2006) 205-236.

El autor subraya la importancia de la discusión sobre el sacramento del orden en el concilio de Trento y su resonancia en los concilios vaticanos I y II. Expone las discusiones en los grupos de teólogos, y las discusiones en la asamblea. Indica la posición doctrinal de Laynez y sus diferencias con la doctrina finalmente aprobada.

### **León, Fray Luis de**

JERICÓ IGNACIO, *La problemática del Apostólico en el siglo XVI. Las exposiciones de fray Luis de León y de Pedro de Aragón: Scripta Theologica* 37 (2005) 797-829.

Los salmantinos del siglo XVI se interesaron de modo especial por la fe que todos

han de creer expresamente en todos los tiempos; por ello se ocuparon de modo especial por el símbolo de los apóstoles, el credo breve de la fe. El artículo expone cómo Fray Luis de León y Pedro de Aragón afrontan la problemática inherente a este símbolo de la fe; muestran que sus sentencias son verdaderamente de fe y han de ser creídas expresamente por todos. Sin embargo, subrayan que su infalibilidad y obligatoriedad les viene por imposición de la Iglesia. El artículo transcribe y comenta el texto que enseñó Fray Luis en la cátedra de vísperas de la universidad de Salamanca en 1568 según el texto publicado en 1893, y el texto que publicó Pedro de Aragón en Salamanca en 1584.

### **Lezana, Juan Bautista**

GARRIDO, PABLO M<sup>a</sup>, *Juan Bautista de Lezana (1586-1659). Un carmelita famoso del siglo XVII: teólogo, moralista, mariólogo e historiador de la orden: Carmelus* 52 (2005) 137-163.

«Lezana se ganó la admiración de sus contemporáneos y fue considerado una autoridad indiscutida de su tiempo sobre todo en el campo de la teología moral y del derecho de los religiosos»; pero su autoridad «en el campo doctrinal no halló correspondencia en el campo de la historia». Subsannando ese olvido el autor de este artículo propone con detalle y amplitud su biografía, y presenta luego sus escritos y su éxito editorial. En primer lugar, sus obras mayores -*Liber apologeticus pro Immaculata Deiparae Virginis conceptione, Summa quaestionum regularium, Summa theologiae sacrae, Annales sacri prophetici et Eliani Ordinis Beatissimae Virginis de Monte Carmelo*. De sus obras espirituales presenta su *Reformatio Regularium, Maria Patrona, Vida de la Bienaventurada y extática virgen María Magdalena de Pazzis*. Y sus obras menores: *Appanagium seu de quodam praetenseo testamento Serenissimi Principis Philiberti a Sabaudia*, y dos escritos sobre la prevalente dignidad del templo de la Virgen del Pilar sobre la Seo de Zaragoza.

### **Lutero, Martín**

BÜHLER, P., *La réception de la parabole du blé et de l'ivraie dans la période de la Reforme: Christianesimo nella Storia* 26 (2005) 265-278.

El artículo presenta la interpretación de esta parábola que propusieron Thomas Müntzer y Lutero, aplicándola a la purificación de la Iglesia: más radical la del primero que la de Lutero. El autor propone previamente algunos datos históricos sobre la interpretación de esta parábola.

CASSANO, A., *L'etica politica di Martin Lutero: Rivista Teologica di Lugano* 11 (2006) 123-140.

Como indica el subtítulo el artículo presenta la evolución del pensamiento de Lutero desde el principio de la no-resistencia al de resistencia armada de los súbditos. Expone primero la doctrina de Lutero después de la sangrienta represión de la revolución campesina en 1525 en la que subraya el poder absoluto del soberano y

afirma el principio de la no-resistencia de los súbditos; pero en 1531 se advierte ya en él una transición del principio de no-resistencia a la necesidad de la resistencia armada contra el emperador.

El autor muestra el aspecto más delicado de esta conversión de Lutero que es el intento de justificar teológicamente una posición, surgida de un acontecimiento político religioso, y que contradice su anterior postura, fundada sobre bases teológicas muy bien ponderadas.

*Luther Handbuch*. Herausgegeben von ALBRECHT BEUTEL. Mohr Siebeck. 2005. 537 p. ISBN 3-16-148267-0.

Este Manual ofrece una información actualizada, auténtica y compendiada de la investigación sobre Lutero en los últimos decenios. Se estructura en cuatro partes.

La primera, *Orientierung*, presenta una panorámica de las principales publicaciones sobre Lutero, indica los mejores medios auxiliares para su estudio, e informa de la situación actual de la investigación sobre Lutero. La segunda parte, *Person*, trata de la persona del reformador en cuatro secciones: 1. las tradiciones que han troquelado su figura en gran medida (ocho artículos); 2. su curriculum vitae, sus ideas religiosas fundamentales, y sus reflexiones sobre la historia y sobre sí mismo; 3. sus relaciones con compañeros e instituciones religiosas y políticas (quince artículos); y 4. rasgos característicos de su personalidad y relación con la música, artes y lengua. La parte tercera, *Werk*, expone la obra de Lutero: sus once diversos géneros, nueve temas suyos, y tres estructuras. La parte cuarta, *Wirkung und Rezeption*, trata de los resultados y recepción de su obra en los cuatro períodos, el de su época, del pietismo e ilustración, del siglo XIX y del siglo XX. Son veinticinco los especialistas que han colaborado en este volumen y sesenta sus aportaciones.

Los artículos aportan una selecta bibliografía; al final del volumen se nos ofrecen unos 800 libros y artículos, además de los abundantes índices de personas y temas tratados. Es superflua toda ponderación del interés con que reciben este volumen no solo los especialistas en teología, sino también los dedicados a la historia, germanística o filosofía.

*Luther. Zeitschrift der Luther-Gesellschaft*. Heft 2. 2006.

En este cuaderno de la revista encontramos el estudio de Reinhard Schwarz sobre una selección de textos del escrito de Lutero "De instituendis ministris Ecclesiae", 1523; Stefan Gradl expone y analiza la cuestión del conocimiento de Santo Tomás que tenía Lutero; Karl-Hermann Kandler trata de las amistades que tenía Lutero en Freiberg; y Henning Theißen informa sobre el seminario, tenido en Coburgo, en setiembre 2005, sobre el tema "Ich glaube die heilige christliche Kirche".

POSSET, F., *Sola Scriptura. Martin Luther's Invention?* Agustiniiana 56 (2006) 123-127.

Las nociones de "Escritura como principio" y "Sola Escritura" se usan frecuentemente para diferenciar a los católicos de los protestantes; pero el autor muestra que la primera es una invención del siglo XIX y la "Sola Escritura" es un concepto muy

anterior a la reforma de Lutero. Investiga luego los escritos de Lutero para confirmar su afirmación.

Véase: **Teología**, MAFFEIS, A., *Teologie della Riforma*. VIGO, ABELARDO DEL, *Economía y ética en el siglo XVI*.

### **Melanchton, Felipe.**

Véase: **Teología**. VIGO, ABELARDO DEL., *Economía y ética en el siglo XVI*.

### **Meneses, Felipe de**

DEL VIGO, ABELARDO, *Una moral para confesores y penitentes. Los confesionales del siglo XVI*. Scriptorium Victoriense 53 (2006) 43-91.

En la páginas 69 a 91 del artículo el autor presenta a Felipe de Meneses y a su obra, *Luz del alma cristiana contra la ceguedad e ignorancia en lo que pertenece a la fe y ley de Dios y de la Yglesia, y los remedios y ayudas que él nos dio para guardar su ley. Valladolid 1554*. Expone la doctrina teológico-moral del libro, y concretamente su exposición sobre el decálogo y los mandamientos de la Iglesia, los pecados mortales, los enemigos del alma, las obras de misericordia, los sacramentos, las virtudes y los dones del Espíritu Santo, la oración y el Padrenuestro.

Cierra el estudio una breve valoración de este catecismo que es también un libro «Confesionario».

### **Montoya, Luis de**

ALONSO ROMO, F. J., *Luis de Montoya y otros agustinos amigos de los jesuitas de Portugal*: La Ciudad de Dios 218 (2005) 751-769.

«Es muy posible que, por desgracia, sean más conocidos los conflictos y rivalidades de escuela entre los hijos de Agustín y los hijos de Loyola [...]. Sin embargo, ha existido todo lo contrario, y de modo eminente, aunque tal vez sea menos conocido». «Entre los amigos y defensores de la Compañía de Jesús en sus comienzos destaca fray Luis de Montoya (1497-1569), tanto por sus contactos personales con Ignacio de Loyola, como por su cercanía fraterna a los jesuitas, especialmente en Portugal. En el presente trabajo, después de esbozar una breve semblanza de Montoya, analizamos su relación amistosa con san Ignacio y los jesuitas, y acabamos ofreciendo datos complementarios sobre otros agustinos afectos a los jesuitas en el reino luso a lo largo del siglo XVI».

En concreto, recuerda el autor de este artículo la alabanza del santo a Montoya, «es hombre de mucha mortificación», pues a él se refería Ignacio en esa su célebre frase, las entrevistas de ambos, a que alude Polanco en su *Chronicon Societatis Jesu*, dos cartas de Montoya a Ignacio, y otras alusiones a Montoya en el epistolario ignaciano. Añade luego el autor datos sobre la amistad de Montoya y de otros agustinos con los jesuitas

en Portugal, como el arzobispo Aleixo de Meneses, Fr. Luis de León, y el obispo de Maranhão, Brasil, que los defendió en contra de la expulsión decretada por Pombal, y tuvo por ello que retirarse a un convento. Es claro que páginas, como estas, son muy aleccionadoras.

### Morell, Juan Andrés

MORELL, JUAN ANDRÉS, *Bolonia, Florencia, Roma. Cartas familiares I*, Enrique Giménez López (ed.). Universidad de Alicante. 2004. 559 p. ISBN 84-7908-798-6.

En este primer tomo de *Cartas familiares* del jesuita desterrado en Italia, Juan Andrés Morell, se editan once cartas según el texto publicado en 1796 por Carlos Andrés, hermano del autor. Son las cartas, escritas en Mantua en los años 1785 y 1786, en las que cuenta sus impresiones sobre Ferrara y Bolonia -carta 2ª-, sobre Florencia -cartas 3ª a 6ª (en ésta cuenta también sus impresiones sobre otras ciudades toscanas)- y sobre Roma -cartas 7ª a 11ª-; se dejan para un segundo volumen las que se refieren a su estancia en Nápoles, junto con las relativas a su viaje a Venecia, Padua, Verona y Mantua en 1788; en un tercer volumen se publicarán las que narran su recorrido erudito en 1971 por Parma, Milán, Turín y Génova.

En las once cartas de este volumen, de cada ciudad visitada nos narra Morell sus impresiones sobre los monumentos e iglesias, bibliotecas, personajes que trató o que admiró, entidades literarias y cultas, etc.; un arsenal de datos de gran valor histórico.

Todas las cartas están dotadas a pie de página de un gran número de notas, que explican la referencia del autor o la fijación de la obra o del personaje citado; se han relacionado sus valoraciones y juicios con los que se hallan en su monumental obra *Origen, progresos y estado actual de toda la literatura*.

Precede un extenso y muy detallado estudio preliminar del editor que nos informa sobre la vida y actividad literaria de Juan Andrés Morell, y sitúa los datos y anécdotas de las cartas en sus tres grandes escenarios: Bolonia: El grandioso Palacio de las Musas. Juan Andrés y el modelo cultural del Istituto delle Scienze de Bolonia; Florencia: Juan Andrés y la cultura toscana de fines del setecientos; Roma: Bajo el influjo de Winckelmann. La Roma de 1785 vista por Juan Andrés.- Al final de ese estudio preliminar se ofrece la bibliografía de las obras, unas cuatrocientas, citadas en esta edición y que son posteriores a 1817.

Hay que agradecer estos estudios y publicaciones al equipo de especialistas que investigan la historia de los jesuitas expulsados de España en 1767 y felicitarlo por los espléndidos logros de sus trabajos.

### Nadal, Jerónimo

CONWELL, J. F., S.J., *Walking in the Spirit. A reflection on Jeronimo Nadal's phrase «Contemplative likewise in action»*. The Institute of Jesuit sources. Saint Louis. 2003. 297 p. ISBN 1-880810-52-2.

Como fruto de anteriores publicaciones suyas nos expone el autor en este volumen, después de un primer capítulo sobre Nadal y su primer viaje por España promulgando

las Constituciones de la Compañía de Jesús, las reflexiones de Nadal sobre la gracia propia de la Compañía, reflejada en el Examen y Constituciones, y diversos aspectos de ella, como son la imitación de Jesús y la Iglesia primitiva, las consideraciones del Rey temporal y de las Dos Banderas en los Ejercicios, el fin que pretende la Compañía, la vida de San Ignacio y su influjo sobre los novicios, estudiantes, últimos votos, y vida de oración personal. El capítulo último reflexiona sobre el futuro visto desde los jesuitas de avanzada edad. Es característico de este libro el hecho de que cada capítulo va precedido de una síntesis de los datos biográficos de Nadal en una de sus etapas, en relación mayor o menor con el tema del capítulo, sigue una introducción, unas notas históricas y una pausa para orar. Amplios comentarios acompañan los párrafos de Nadal, y abundantes notas con referencias bibliográficas van a pie de página. El epílogo refiere con emoción los últimos días de un jesuita, Pedro Arrupe, y de una ermitaña, Cecilia, espiritual colaboradora del libro. Es abundante la bibliografía final, clasificada en cinco apartados.

NADAL, JEROME, S. J., *Annotations and Meditations on the Gospels. Volume III. The Resurrection narratives.* Translated by Frederick A. Homann S. J., with introductory study by Walter S. Melion. Saint Joseph University Press. Filadelfia 2005. 181 p. 2+16 ilustraciones. ISBN 0-916101-47-9.

Hace ya tres años se publicó el primer tomo, *Narraciones de la Infancia*, de esta magnífica edición en inglés de las Notas y meditaciones de Nadal sobre los evangelios. Una decisión práctica ha llevado a la publicación del tercer tomo de la obra, *Narraciones de la resurrección*, en 2005, antes que el segundo tomo dedicado a las *Narraciones de la Pasión*.

Con las mismas características editoriales del anterior en este tomo tercero el texto de Nadal explica e interpreta las 16 planchas de Bernardino Passeri y Marten de Vos, grabadas por los hermanos Wierix de Amberes. Nadal pretendía facilitar a los jóvenes jesuitas las contemplaciones ignacianas sobre esos temas, propuestas en los Ejercicios espirituales. Las notas latinas de las planchas, los textos evangélicos y las meditaciones en latín de Nadal, las ha traducido al inglés Frederick A. Homann S.J.; de él son también unas indicaciones sobre esta traducción y su oportunidad actual. Walter S. Melion es autor de un estudio introductorio muy fundamentado, y en el que considera con detención la imagen de Cristo elevado en la cruz y la fuente de su inspiración en el cuadro de Rubens sobre el mismo tema.

Al impacto espiritual de estas meditaciones ilustradas de Nadal en su tiempo, responde ahora el aprecio de los valores artísticos de esa obra.

### **Padilla, Idefonso de**

GARCÍA MUÑOZ, M., *La Inmaculada Concepción de María en la obra de Idefonso de Padilla. Exegesis in Habacuc prophetam, litteris illustrans et mores instruens (1657):* Giennium 8 (2005) 11-70.

Idefonso de Padilla, teólogo y escriturista del siglo XVII, publicó en Torredonjimeno (Jaén) su *Exegesis in Habacuc Prophetam*; en esta obra, partiendo de su

comentario a Hab 3, 11-12, trata ampliamente de la Inmaculada y otros temas mariológicos. El artículo informa primero sobre el autor y sobre esta su obra y expone luego el contexto remoto y próximo del texto citado de Habacuc según la exégesis de Padilla. Con otros exegetas se inclina a ver en la imagen de la luna de Hab. 3, 11, a la Virgen María, miembro cualificado de la Iglesia; con este motivo incorpora a su obra todo un tratado de mariología; el artículo estudia la parte dedicada a la Inmaculada Concepción.

### **Pascal, Blas**

GARRIDO, JUAN JOSÉ, *Temas pascalianos: In spiritu et veritate*, Series Valentina 53. Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia 2006, p. 551-596.

Advierte el autor que no va a tratar de los problemas estrictamente teológicos, ni de los temas mayores de su *Apología de la religión cristiana*; se ha centrado en algunos textos relacionados con la razón y la fe, y hace un breve comentario de ellos; lo juzga un modo adecuado de introducirnos en su pensamiento filosófico y teológico.

Comenta, pues, los textos sobre el espíritu de geometría y arte de persuadir, con que Pascal pretende mostrar que el método geométrico se puede aplicar también al arte de persuadir; añade sus indicaciones sobre la costumbre, una segunda naturaleza que nos hace ser autómatas y máquinas. Expone luego el autor los textos de Pascal sobre el espíritu de geometría y el de finura, y presenta un estudio comparativo de ambos; sobre los sentidos de «corazón» en Pascal, y su frase «Dios sensible al corazón, no a la razón», y sobre la relación entre la razón y la religión. Concluye el artículo con un breve comentario al fragmento *Los tres órdenes*, el de los cuerpos, el de los espíritus y el de la caridad.

### **Pedro de Alcántara, San**

LÁZARO, M., *El acceso antropológico a la meditación con Dios en el tratado de Oración y Meditación de San Pedro de Alcántara*: Cauriensa 1 (2006) 237-249.

San Pedro de Alcántara destaca por su profundización en la vida contemplativa y mística; un ejemplo palpable de esa actitud la encontramos en su *Tratado de Oración y Meditación*. El autor hace una lectura filosófica de un párrafo de la meditación del primer día, el lunes, de esta obra alcantarina. Desde la antropología existencial el autor del *Tratado* nos invita a la contemplación de uno mismo para llegar a la trascendencia y alteridad que deja su huella en lo más profundo del ser personal.

### **Pedro Fabro, Beato**

O'LEARY, BR., *Pierre Favre and Discernement*. Way Books. Champion Hall. Oxford 2006. 141 p. ISBN 0-904717-26-6.

Con motivo del quinto centenario del nacimiento del Beato Pedro Fabro -y también de San Francisco Javier y los 450 años de la muerte de San Ignacio de Loyola- se

publica esta segunda edición de este estudio sobre el discernimiento en Pedro Fabro, publicado en 1979. A pesar de los años transcurridos el editor, Philip Endean juzga que este estudio sigue siendo único y no superado. Examina su diario íntimo espiritual, su *Memorial*, y muestra cómo Fabro entendió y practicó el discernimiento espiritual que había aprendido de su mentor y amigo Ignacio de Loyola.

El autor estructura en cuatro partes, y cada una de ellas en tres capítulos. Expone primero una breve biografía de Fabro, unas notas sobre su carácter y analiza el género literario del *Memorial*. Pondera en la segunda parte la importancia de la experiencia en la espiritualidad del *Memorial*, como diario de un peregrino, sus reflexiones sobre sus experiencias, y las palabras claves de su vocabulario espiritual: desiderium, affectus, devotio, cor. En la sección tercera trata de la comprensión e interpretación de los espíritus, que hace Fabro, y de sus efectos; su creencia en el mundo de los espíritus, el uso que hace de la palabra espíritu, y los rasgos que atribuye a la consolación y a la desolación. En la última sección propone varios ejemplos de tres tipos de discernimientos que practica Fabro y describe en el *Memorial*, y de ahí construye la teoría sobre el discernimiento en Fabro y la relación entre discernimiento y obediencia en el religioso.

El autor reconoce las diferencias entre una espiritualidad de hace cinco siglos, que refleja las características de la cultura religiosa de esa época, y la nuestra, como es, por ejemplo, un predominio en la Misa de la oración privada; y tiene también siempre presente en sus análisis los rasgos depresivos de la psicología de Fabro.

ZOLLNER, HANS, *Das Werden eines Zeugen. Die Psychologie des Selbst und das Glaubenzengnis des Peter Faber S.j.*: Zeitschrift für katholische Theologie 128 (2006) 253-267.

El artículo expone brevemente el concepto de "Selbst" en las actuales discusiones psicológicas, sus definiciones, contenido y proceso, y presenta luego a Pedro Fabro en su camino hacia Dios y hacia sí mismo.

### **Perlin, Juan**

KNEBEL, S. K., *Willensfreiheit und Willenschwäche bei dem Molinisten Juan Perlin (1569-1638). Ioannes Perlin, Tractatus de gratia actuali controv. 5*: Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie 52 (2005) 680-694.720.

Juan Perlin, que marchó de pequeño al Perú y allí ingresó en la Compañía de Jesús y desarrolló su labor docente, escribió un Tratado sobre la gracia actual, conservado en Köln, Historisches Archiv GB 4<sup>o</sup> 1. El presente artículo lo enmarca en unas indicaciones sobre la biografía de Perlin y sobre el manuscrito, sobre la posición teológica media entre el agustinismo y el pelagianismo, la posición de los jesuitas ante el semipelagianismo, y el antipelagianismo molinista; concluye exponiendo la teoría de Perlin de una imposibilidad moral y la figura del Dios del semipelagianismo. Acompaña a la transcripción del manuscrito, fols. 67r-78v, controversia 5 del tratado, la verificación en nota de todas las citas que hace de otros autores.

### Quartier, Antoine

COCARD, H., *Antoine Quartier (vers 1632-1702). Voyageur, captif, mercédaire. Un précurseur de l'orientalisme au XVII<sup>e</sup> siècle*: Analecta Mercedaria 22 (2003) 123-301.

Nos ofrece el autor una reedición del libro de Antoine Quartier, *L'esclave religieux, et ses aventures*, publicado ante en Paris, chez Daniel Hortemels, en 1690. Esta edición está dotada de abundantes notas sobre las incidencias y personas que aparecen en el texto. La presentación, páginas 123-165 de la revista, nos informa sobre los primeros años de vida de Quartier, sus viajes, sus ocho años de cautividad en Tripoli, su ingreso en la orden de la Merced y cargos que en ella desempeñó. Introduce también a la lectura del libro, que cuenta sus aventuras; advierte el autor que «la lectura de este libro pequeño no es fatigosa ni aburrida, es incluso divertida».

La discreta personalidad de Quartier, hombre bastante libre espiritualmente y verdadero cristiano, convertido por las pruebas sufridas, contribuye de paso a disipar algunas ideas sobre su época y hombres de ella.

### Roa, Martín de

ROA, MARTÍN DE, *Historia de la Provincia de Andalucía de la Compañía de Jesús (1553-1602)*. Edición, introducción, notas y transcripción de ANTONIO MARTÍN PRADAS E INMACULADA CARRASCO GÓMEZ. Écija 2005. 360 p. ISBN 84-609-7417-0.

Como leemos en el prólogo de Wenceslao Soto tenemos que agradecer a los investigadores, editores de esta Historia, la iniciativa «de transcribir este manuscrito y prepararlo para su edición, con una interesante y completa introducción». Martín de Roa, jesuita cordobés, 1559/1560-1637, concluyó de escribir en 1602 esta historia de la Provincia de Andalucía de la Compañía de Jesús, en la cual él había ingresado en 1578, pero por razones más bien extrínsecas no obtuvo la licencia de publicación, y había quedado inédita en varias copias, conservadas en diversos archivos.

Los editores en su acertada introducción aportan datos sobre la historia de la Compañía de Jesús en Andalucía, presentan el manuscrito, compulsan los datos biográficos del autor, describen su bibliografía, ofrecen un breve resumen de cada uno de los capítulos del manuscrito corrigiendo el extracto que hizo en 1885 Rafael Ramírez de Arellano, y reúnen la bibliografía sobre el autor.

Los editores destacan, con razón, «la importancia de la figura del Padre Martín de Roa, como uno de los mayores intelectuales de su época y que hasta el momento muy pocos reconocen». Pretenden también acercar esta Historia «a todas las ciudades y pueblos que contaron con una fundación jesuítica entre 1553 y 1602, fundaciones que fueron recogidas por este erudito cordobés», una Historia que, aunque oculta en los

archivos, ha proporcionado datos a los historiadores posteriores sobre los temas indicados.

Al comienzo de cada una de las cuatro partes de que consta esta Historia los autores han colocado reproducciones fotográficas del emblema de la Compañía de Jesús, y de los cuadros de San Ignacio, S. Francisco Javier y San Francisco de Borja, obras del pintor Salvador de Molina, que se encuentran en el retablo de San Estanislao, en la iglesia de San Juan, de Écija.

No podemos menos de agradecer con sincera emoción que este trabajo lo hayan dedicado sus autores «a la memoria del Padre Eduardo Moore S.J.», director que fue de esta revista *Archivo Teológico Granadino*, y que «dedicó muchos de sus desvelos al Archivo Histórico de la Provincia de Andalucía y a orientar a investigadores».

Con el autor del prólogo nos felicitamos «por poder utilizar esta fuente primordial para el estudio de la Compañía en Andalucía», y felicitamos a sus autores «por su excelente trabajo».

### **Rodrigues, Simão**

*A brief and exact Account. The Recollections of Simão Rodrigues on the Origin and progress of the Society of Jesus. With Translatio, Introduction and Commentary by JOSEPH F. CONWELL, S.J. The Institute of Jesuit Sources. Saint Louis 2004. 104 p. ISBN 1-880810-56-5.*

En 1577, en respuesta a una petición del P. General, Everardo Mercurian, envía a Roma Simón Rodrigues, uno de los primeros compañeros de Ignacio aún superviviente, esta relación sobre los orígenes y primeros progresos de la Compañía de Jesús. Está publicada en *Monumenta Historica Societatis Iesu*, en latín y en portugués, una versión que no es traducción del texto latino. En este volumen se ofrece el texto traducido al inglés, precedido de una amplia introducción. Gran parte de los 105 párrafos del texto de Rodrigues van seguidos de un oportuno comentario del editor. Es indudable el interés y provecho de esta publicación.

### **Sahagún, Fr. Bernardino**

ALVIM, MÁRCIA HELENA, *Um franciscano no Novo Mundo: frei Bernardino de Sahagún*. Estudos Ibero-americanos 31 (2005) 51-60.

El objetivo de fray Bernardino de Sahagún era la conversión de los nativos de las nuevas tierras descubiertas. En este contexto surgió su obra, *Historia General de las cosas de Nueva España*, un compendio sobre el universo cultural y religioso de los mejicanos prehispánicos, con intención de alertar a los misioneros españoles de la posible permanencia de sus antiguas tradiciones religiosas. Pero la riqueza del texto sobrepasó su objetivo inicial y llegó a ser un relato importante sobre el modo de vida de los pueblos de Méjico, y una fuente documental inagotable.

El autor informa sobre la vida del fray Bernardino y describe la elaboración y el contenido de su obra.

### **San Bartolomé, Ana de**

URKIZA, JULEN, *Beata Ana de San Bartolomé, mística española en servicio espiritual de Alemania (siglo XVI)*: Revista Española de Teología 66 (2006) 59-97.

Ana de San Bartolomé, mística, amiga íntima y heredera de Santa Teresa de Jesús, mujer que gozó de una extraordinaria vida de intimidad con Dios: su vida era Cristo y su objetivo el servicio a la Iglesia y a las almas. Durante los últimos 14 años de su vida en Flandes (1614-1626) hará suyas las preocupaciones de la Iglesia y de la sociedad en aquella época de guerras y constantes altercados sociales y religiosos, en los que Alemania era uno de los centros cruciales. Intentando superar la división creada en el Carmelo de Flandes, se empeñará en diversas fundaciones de carmelos femeninos.

Murió antes de ver cumplidos su deseo de fundación de un Carmelo en Colonia, pero anunciaría el éxito de esa fundación y su futuro glorioso, pensando en la fundadora Isabella Urquina, su colaboradora María Teresa Cano, y otras personas destacadas por su espiritualidad, y también, en Santa Teresa Benedicta de la Cruz, Edith Stein; reconocemos en ellas su mirada profética.

### Servet, Miguel

SERVET, MIGUEL, *Obras completas. IV. Servet frente a Calvino, a Roma y al luteranismo*. Edición, introducción y notas de ÁNGEL ALCALÁ. Larumbe. Clásicos Aragoneses 40. Institución Fernando el Católico. Zaragoza 2005. C-444 p. ISBN 84-7733-798-5.

En este cuarto volumen de las *Obras completas* de Miguel Servet se publican, primero en traducción castellana y luego en el texto latino, transcrito de la edición de G. Von Murr, 1790, estas tres obras: *Treinta cartas a Calvino, predicador de los ginebrinos, Sesenta signos del reino del Anticristo y su revelación ya en la actualidad, y Apología contra Felipe Melancton y sus colegas sobre el misterio de la Trinidad y las costumbres antiguas*. Precede una excelente y rica introducción, en cien páginas, de Ángel Alcalá en las que describe los rasgos biográficos y caracteriológicos de Melancton, Calvino y Servet, y las circunstancias y orientación de los tres tratados que se publican en el volumen. La bibliografía, también del director de la edición, ofrece las recientes publicaciones sobre Calvino y sus obras, sobre el Anticristo, sobre Melancton y de sus obras, y otras obras citadas sobre Servet y cuestiones generales.

Esperamos tener en breve plazo los otros dos tomos anunciados, *Restitución del cristianismo*, que culminarán esta excelente edición de las obras completas del insigne pensador *ab Aragonia hispanus*, como él escribía en su firma y consta en la portada del primero de los libros que se publican en este tomo.

### Soto, Domingo de

ARTOLA A. M<sup>a</sup>, *Domingo de Soto, pionero de la propedéutica bíblica: Ciencia Tomista*

132 (2005) 265-294.

El autor expone en este artículo el valor de las aportaciones de Soto a la constitución misma de la *Introducción general a la Escritura*, y a la reflexión teológica sobre los dos dogmas fundamentales de la ciencia bíblica, el Canon y la Inspiración. Soto fue el primero que enfocó este estudio desde la realidad básica de *Libro*; fue el primero que estructuró en forma autónoma este tratado en sus tres vertientes de *Canon* (Teología e Historia), *Autoridad de la Biblia* (Inspiración, Revelación, Inerrancia), *Hermenéutica*. Fue el primero que diferenció netamente las nociones de revelación e inspiración, en el sentido moderno. El artículo trata los siguientes temas en la doctrina de Domingo Soto: 1. La Biblia como libro, 2. Libro, canon, autoridad de la Biblia, 3. Canon e inspiración. 4. Del canon a la inspiración. 5. Inspiración y canonicidad. Expone luego el influjo de Domingo Soto en Melchor Cano, en Domingo Báñez, y la intervención de Lessio.

El autor basa su estudio en numerosos estudios sobre estos autores y en las reelecciones de Domingo Soto; éstas recientemente se han publicado en edición crítica latina y traducción al español en la Editorial San Esteban de Salamanca.

JERICÓ, IGNACIO, *Domingo de Soto. A propósito de un texto romano sobre la herejía*: Toletana 13 (2005) 405-431.

En conformidad con los estatutos de la universidad de Salamanca Domingo de Soto impartió en 1539 una reelección sobre la herejía. El texto se conserva en tres manuscritos, en la Universidad de Sevilla, en Valencia, Biblioteca del Patriarca, y en la Biblioteca del Cabildo catedralicio de Palencia; éste lo editó «Cándido Pozo en 1963, [*Archivo Teológico Granadino* 29 (1963) 223.261], brindando a todos, además del texto editado, una breve, sencilla y jugosa introducción». El artículo presenta tres folios de un manuscrito, el Ott. Lat. 782, escritos al parecer por el mismo Soto, que es un esbozo de su reelección, y nos ofrece el texto del ms. y en columna paralela su traducción castellana; siguen unas notas sobre el contexto de estos tres folios y de los manuscritos, antes indicados.

MANTOVANI, M., LÓPEZ SÁNCHEZ, MERCEDES, *Dios "per se notum" y "demonstrabile nobis". El comentario de Domingo Soto (1535) en el Manuscrito 231 de la Biblioteca de la Universidad de Madrid*: Salesianum 68 (2006) 21-47.

Dentro de un proyecto de investigación sobre los comentarios de los teólogos salmantinos a la cuestión II de la *Summa Theologiae* de Santo Tomás, presentan los autores en este artículo la transcripción de parte de los folios 17r-19v del manuscrito 231, (antiguo 120-Z-16), de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid, que recogen el comentario de Domingo Soto sobre los dos primeros artículos de la cuestión II, que tratan de la existencia de Dios y de su demostración.

Exponen primero los autores datos históricos sobre el manuscrito y su origen, y lo confrontan con otros manuscritos del mismo D. Soto. Después de la transcripción del texto ofrecen algunas breves notas de comentario a sus dos artículos.

**Suárez, Francisco**

BARROSO, O., *Suárez, filósofo de encrucijada o del nacimiento de la ontología*: Pensamiento 62 (2006) 121-138.

El artículo estudia las distintas interpretaciones de la metafísica de Francisco Suárez, propuestas en el siglo XX: esencialista, existencialista y objetivista. La interpretación esencialista la han mantenido fundamentalmente autores tomistas, siendo E. Gilson el más destacado. La interpretación existencialista, con José Hellín a la cabeza, puede ser analizada como reacción a la esencialista. La interpretación noético-objetivista encuentra su fuente de inspiración en M. Heidegger y su impulso definitivo en los trabajos de J. F. Courtine. El autor mantiene, con Courtine, que el hecho de que Suárez no pueda ser encasillado sin palpables aporías ni en las filas del esencialismo, ni en las del existencialismo, se debe a que inaugura un nuevo ámbito para la metafísica: el ontológico, que se sitúa en un plano intencional, más acá del plano de la efectividad y de la creación en el que se mueve la metafísica medieval.

DE FIORES, ST., *Unédito "De Deipara et Christo ut eius Filio", primo trattato sulla Beata vergine Maria di Francisco Suárez*: Gregorianum 86 (2005) 463-495.

A Francisco Suárez se le ha llamado «padre de la mariología científica moderna» por razón de las innovaciones que aportó al tratado escolástico sobre la Bienaventurada Virgen María. Comentando en el Colegio Romano en el curso 1584-1585 la tercera parte de la *Summa* de Santo Tomás, redactó 24 cuestiones tituladas *De Deipara et Christo eius Filio*, in *Quaestiones in tertiam partem divi Thomae auctore R.P. Francisco Suárez Societatis Iesu, sacrae theologiae professore*, que hasta ahora habían permanecido inéditas.

El autor de este artículo presenta este inédito, conservado en el Archivo de la Pontificia Universidad Gregoriana, mss. Gesuitici 534, ff. 204-284. Señala primero algunos datos de la devoción de Suárez a la Virgen María y su posición inmaculista y la cuestión del *debitum* del pecado original; describe luego las vicisitudes del inédito, su estructura, lo confronta con la doctrina de Santo Tomás y otros escritos de Suárez, y expone su contenido teológico, en el que destaca la dignidad de la Madre de Dios, su perfección en el cuerpo y en el alma, y la adoración, o mejor, veneración y reverencia que se le debe.

PISTACCHINI, G., *A unidade do intelecto e a inteligência da unidades no De Anima de Francisco Suárez*: Broteria 161 (2005) 243-255: 367-385.

Tomando ocasión de unas frases de Heidegger sobre Francisco Suárez el autor de este artículo propone la importancia de su pensamiento como momento inicial de la modernidad. Analiza la doctrina de Suárez en su *De Anima* sobre el alma, su naturaleza, potencias y operaciones, y la novedad de su pensamiento sobre la autonomía del espíritu racional y sus operaciones, por las que adquiere una intelección directa de los singulares, su modo de conocimiento, sus conceptos formal y objetivo, los universales y

la ciencia. Expone luego el fundamento subjetivo del conocimiento humano según Suárez, la potencia apetitiva, voluntad y potencia locomotiva, y subraya la unidad individual del sujeto racional. Propone también la doctrina de Suárez sobre el alma separada del cuerpo, que le lleva a la distinción radical entre lo sensible y lo inteligible, y a afirmar la autonomía radical del ser humano; juzga que Suárez se anticipa a Descartes, y mantiene que la condición natural y sobrenatural del alma es estar unida al cuerpo.

PRIETO L., *Suárez, crocevia nella filosofia tra medioevo e modernità*: Alpha Omega 9 (2006) 3-38.

El artículo ofrece dos temas de investigación. La primera, histórica analiza la relación entre la filosofía de Suárez y el agustinismo filosófico, y en particular su relación con Enrique de Gante, Duns Escoto y Gil de Roma; concluye que esta influencia es la mejor explicación de las diferencias entre Suárez y Santo Tomás; porque, la influencia que Suárez recibe del agustinismo filosófico, en el que se inspiró principalmente el decreto de París, 1277, que condenó a Santo Tomás, lo enfrentó a Santo Tomás. El segundo tema investigado estudia algunos aspectos del sistema filosófico que Suárez construye en sus *Disputationes metaphysicac*, y concluye que su concepto de sustancia física es afín al que Descartes llamará *res extensa*, que su concepto de accidente prepara el camino a una determinada rama del fenomenismo moderno, y que su teoría actualista del ser, negando la existencia de la potencia, y por ello la distinción real entre esencia y existencia, abre el camino a la reducción racionalista del ser a sola la esencia, y de la esencia al estado de un concepto objetivo, o a la objetividad racional.

RODRIGUES, M. A., *A Espiritualidade na Obra Filosófico-Teológica de Francisco Suárez*. En: *A Companhia de Jesus na península Ibérica nos sécs. XVI-XVII*. C.I.U.H.E. Porto 2004, p. 417-431.

Francisco Suárez en su tratado *De virtute et statu religionis* presta especial atención a los temas de oración, devoción, horas canónicas, estado de perfección y religioso, e incluso a los ejercicios espirituales de San Ignacio. Tras una introducción más general sobre esos temas, propone el autor los pasajes más característicos en los que Suárez examina «*utrum contemplatio vel aliqua mentalis oratio possit interdum sine actu intellectus et voluntatis inveniri*», y las posibilidades del éxtasis.

Véase: **Soto, Domingo**, ARTOLA,

**Téllez, Gabriel (Tirso de Molina)**

MORA, E., *Los orígenes de la Merced como problema historiográfico en G. Téllez (Tirso de Molina) 1632-1639*: Estudios 61 (2005) 5-178.

La Orden de la Merced no se preocupó durante mucho tiempo de escribir su historia; la primera es la obra de Nadal Graver, *Speculum fratrum*, de 1445, que se

conserva en el Archivo de la Corona de Aragón. Ya en el siglo XVI se nombraron cronistas oficiales, Alonso Remón (1561-1632) y Gabriel Téllez (1579-1648).

El autor de este artículo estudia la *Historia de la Merced* de Tirso de Molina: I. La ocasión de la obra -encargo recibido, su realización y no publicación-, II. La formación de la historiografía mercedaria -la obra de Graver y su prestigio, autores del siglo XVI, y las historias del siglo XVII, la *Historia general* de Alonso Remón, la *Chronica* de Bernardo de Vargas, y las obras de Esteban de Corbera y de Francisco Boil-, y III. el estudio directo de la *Historia General de Fray Gabriel Téllez* -su método histórico, sus fuentes, y el influjo de los anteriores escritos históricos en ella-.

Por diversas circunstancias esta historia no se publicó hasta 1973; se reeditará en fechas no lejanas, modernizada y anotada, en el «Instituto de Estudios Tirsianos».

El presente estudio de Enrique Mora sitúa en su adecuado lugar historiográfico, con certera metodología y rigor, esta obra de Tirso de Molina.

### **Teresa de Jesús, Santa**

ÁLVAREZ, TOMÁS, *Teresa a contraluz. La Santa ante la crítica*. Monte Carmelo, Burgos 2004. 198 p. ISBN 84-7239-890-0-.

El gran «estudioso de Santa Teresa de Jesús», que es Tomás Álvarez, recorre en estas páginas los juicios desfavorables que en los dos últimos siglos ha recibido la santa por parte de médicos, psicólogos, literatos e historiadores. Primero expone brevemente la crítica que hace de la santa y sus escritos Ramón León, trata luego con agilidad el desenlace desafortunado del escrito ganador del certamen literario de Salamanca, cuyo autor era el P. G. Hahn, describe y enjuicia la obra teatral de C. Mendès, *La vierge d'Avila*, el estudio psicológico que hace de su mística H. Delacroix, la biografía «laica» de la santa escrita por E. Cazal, las notas sobre el corazón de santa Teresa en la *Patografía de Santa Tereza* del doctor R. Novoa, dos estudios recientes sobre la epilepsia de la santa y de san Pablo, y tres novelas también recientes sobre ella. Concluye el autor con una serena y ponderada exposición de *Teresa mística ante la ciencia*. Se lee con gran interés esta información tan serena y objetiva sobre un tema que ha suscitado vehementes y encontrados comentarios.

ÁLVAREZ, TOMÁS, *Edith Stein y Teresa de Jesús. Dos páginas paralelas*: Monte Carmelo 113 (2005) 475-482.

Entre las numerosas convergencias de las dos santas el autor escoge dos: el voto de perfección y el castillo. Teresa hizo el voto de perfección hacia 1560, con anuencia de su confesor dominico Pedro Ibáñez; pero tres años después otro confesor, García de Toledo, se lo conmuta; Edith hizo su voto de perfección para mostrar su amor, el 4 de agosto de 1939. Teresa escribió su *Castillo interior* en 1577; Edith en 1936 comenta el libro de Teresa y confronta la imagen del alma teresiana y la descripción filosófica que hace ella en su *Ser finito y ser eterno*; afirma que al interior del alma se puede entrar también por la psicología o simple observación, y que el alma tiene una estructura

propia accesible al filósofo y al psicólogo.

ÁLVAREZ, TOMÁS, *Sobre los "Cuatro avisos" de la Santa: Monte Carmelo 114 (2006) 257-299.*

Presenta el autor el más breve de los escritos de la santa, 17 líneas autógrafas: está editado al final de las Relaciones; es un teto místico con mensaje profético, dirigido a los carmelitas descalzos. Expone la historia de ese escrito y sus ediciones, analiza su contenido, y añade los comentarios de Jerónimo de San José, en la *Historia*, Francisco de Santa María en su *Reforma*, y Juan de Palafox en su glosa a las *Cartas* de la Santa.

BOLIS, EZIO L., *La preghiera atto della fede e fede in atto. La «fezione» di santa Teresa d'Avila: Teologia 30 (2005) 200-219.*

En la edad moderna la oración se ha explicado cada vez más en clave psicológica, como un método para sondear la interioridad y explorarse a sí mismo: la teología tiene la tarea de mostrar la estrecha relación entre oración y fe. El presente artículo se propone valorar la experiencia y el magisterio de Santa Teresa de Jesús, doctora de la Iglesia; para ello analiza el contexto de la oración teresiana, sus enseñanzas en el *Camino de perfección*, su definición de la oración, su consideración de ella como lugar de revelación de Dios al hombre, y como confesión que nos manifiesta al Otro y nos pone en comunión con los otros.

MARTÍNEZ-BLAT, V., *La andariega. Biografía íntima de Santa Teresa de Jesús*. BAC. Estudios y Ensayos. Espiritualidad. 79. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2005. 236 p. ISBN 84-7914-779-2.

Como afirma el prólogo de Fr. Efrén de la Madre de Dios, es esta «una biografía de Santa Teresa, la más original y amena que hemos leído». «Nos da la fisonomía exacta de Santa Teresa desde el primer capítulo, sin orden cronológico, pero con exacta cronología». «Cada capítulo es una pincelada, y sobre esa pincelada añade otra, que es otro capítulo, acentuando lo dicho con más vigor».

Los cuarenta breves capítulos comienzan por la fundación de Burgos -la última-, destacan su fortaleza, recorren sus caminos, presentan los letrados y santos que la asesoraron, retratan la convivencia celestial de sus conventos, revelan las mercedes que Dios le hacía, las dificultades que superaba, los tiempos recios que vivió, subrayan el apoyo del P. Gracián, su delicadeza con las enfermas, su actitud ante la pobreza y precauciones frente a las rentas y renteros, el comienzo de la Reforma y sus desvelos por ella, sus devociones, sus luchas con el diablo y los ardidés de ciertas mujeres, su gratitud a los jesuitas, los aspectos más personales de su doctrina, su enfermedad, últimos días, su despedida emocionante hacia el cielo, y, como epílogo, el alabastro resplandeciente de su cadáver que se quedó en Alba de Tormes.

Concluimos con el prólogo: «Deliciosa biografía. Felicítamos al autor y le pedimos que siga escribiendo libros de este matiz, para delicia de todos y gloria de la Iglesia».

MANRIQUE, I., *Necesidad de una edición crítica de las Conciones de Santo Tomás de Villanueva. Una Conción de éste y un Sermón de San Alonso de Orozco*: 1.a Ciudad de Dios 218 (2005) 641-674.

No se ha publicado todavía una edición crítica de las Conciones de Santo Tomás de Villanueva, que tenga presente las ediciones ya publicadas. En esta línea de trabajo publica el autor una edición del sermón sobre la samaritana, texto castellano del ms. Vaticano, Ottoboniano latino 1007, ff. 531r-538v, y el texto latino, tomado de la edición de Manila 1882, con indicación de las variantes de ediciones anteriores. Como segundo documento publica un sermón latino de San Alonso de Orozco, también sobre la samaritana, que se conserva en el archivo de Valladolid, signatura APAF 92471. 15, junto con otros nueve sermones; la traducción paralela castellana se debe a Isidro Álvarez, agustino, residente en Málaga. Se reproduce luego una página de este ms.

#### **Vega, Cristóbal de**

RIESTRA, JOSÉ A., *María y la eucaristía en Cristóbal de Vega*: Scripta theologica 38 (2006) 753-776.

El autor propone la doctrina sobre María y la Eucaristía en Cristóbal de Vega, S.J., uno de los mariólogos españoles más importantes del siglo XVII. Su principal obra, *Theologia Mariana*, constituye una síntesis de la mariología clásica española. Los temas principales que aborda son los que había estudiado la teología de los siglos precedentes: María da al mundo el Pan de la vida, pues engendra el cuerpo y la sangre de Cristo que estarían después sacramentalmente presentes en la Eucaristía; las relaciones entre la carne y la sangre de Cristo y de María, que ha dado pie a críticas y discusiones; y el clásico tema sobre la Comunión de la Virgen

#### **Vieira, Antonio**

FREITAS, JOSÉ ADRIANO DE, *A piedade eucarística nos sermões do Pe. António Vieira*: Via Spiritus 11 (2004) 45-109

Poco estudiada está la piedad eucarística en los sermones del P. Antonio Vieira; el artículo analiza, siguiendo un itinerario que va desde la Encarnación hasta la Ascensión, algunos de sus textos, intitulados "sermón del Santísimo Sacramento", o íntimamente relacionados con este tema, y se refieren a la piedad individual o a la que podríamos llamar una eficacia social de la Eucaristía. Con frecuencia exhorta Vieira a la comunión frecuente: por ello, en apéndice, se publica una *Regulação theologica a favor da comunhão quotidiana para dezengano da ignorancia*, BGUC, Ms. 156, fol. 32-37, cuya autoría se le atribuye.

PELOSO, SILVANO, *Antonio Vieira e l'impero universale. La Clavis Prophetarum e i documenti inquisitoriali*. Sette Città. Viterbo 2005. 265 p. ISBN 88-7853-027-1.

Antonio Vieira en el proceso inquisitorial que se seguía contra él en 1663 por razón

de su escrito *Esperanças de Portugal*, declara que desde hacía dieciocho años estaba redactando un libro al que pondría por título *Clavis Prophetarum*. En torno a este libro Silvano Peloso presenta la agitada biografía de Vieira, el proceso inquisitorial que sufrió y sus defensas, la relación entre esa *Clavis Prophetarum* y el otro libro *Historia do Futuro*, los últimos esfuerzos de Vieira por terminar *Clavis Prophetarum* y las últimas vicisitudes y disputas sobre su publicación.

Gran parte del libro de Peloso lo ocupan la transcripción de ocho interesantes documentos: los índices de las obras de Vieira, entre ellos los de los mss. de *Clavis Prophetarum* que se conservan en las Bibliotecas de Roma, Casanatense y de la Universidad Gregoriana, y el texto de la defensa que de esa obra escribió Carlo Antonio Casnedi.

Precede al texto del libro una escogida bibliografía de los mss. de Vieira en los Archivos de Roma, de las ediciones de las obras de Vieira, y de libros que tratan de él y de sus obras. Cierra el libro la cronología de la vida y obras de Vieira, que publicó Simone Celani.

### Vitoria, Francisco de

BOROBPIO, DIONISIO, *El Sacramento de la Penitencia en Francisco de Vitoria*: Ciencia Tomista 133 (2006) 15-58.

Aunque mucho se ha escrito sobre la biografía y la bibliografía de Francisco de Vitoria hasta ahora ninguna investigación o estudio se ha hecho sobre su concepción sacramental y particularmente sobre su pensamiento penitencial. Vitoria hizo el primer comentario en la universidad de Salamanca al IV Libro de las Sentencias, siguiendo a Santo Tomás en la *Summa Theologica*.

El artículo pretende seleccionar, analizar y sintetizar los aspectos más relevantes de esta enseñanza de Vitoria. Expone, pues, su doctrina sobre la sacramentalidad de la Penitencia, su signo específico, el alcance de su perdón de los pecados, los actos esenciales para la recepción de este sacramento. Es notable su opinión sobre la licitud de confesar los pecados a un laico en caso de necesidad, su sentido y condiciones.

CASTELLOTE, SALVADOR, *Francisco de Vitoria contra la guerra total*: In spiritu et veritate, Series Valentina 53. Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia 2006, p. 511-527.

Expone el autor en primer lugar las dudas de Francisco de Vitoria sobre la guerra, como las expresa en su segunda *Relectio de indis*. Distingue Vitoria varias clases de guerras: defensiva, preventiva, intervencionista, defensiva; considera imposible el irenismo de Lutero, propone los títulos legítimos y los injustificables de las guerras. Pasa luego a considerar nuevas dudas sobre las consecuencias inmediatas y mediatas de toda guerra -la novena es la posible deposición de los jefes vencidos y la sustitución por otros impuestos por el vencedor-. Por último propone tres reglas que se han de guardar en todo conflicto bélico.

JERICÓ, IGNACIO, *Al alcanzar el estado de la discreción. Dos textos de Francisco de*

*Vitoria y de Domingo de Soto: Ciencia Tomista* 132 (2005) 295-321.

Uno de los temas que interesaron más en el siglo XVI fue el de la evangelización de América; también era actual el problema de la situación de los cristianos en general, pues muchos desconocían los artículos de la fe. El presente estudio se funda en dos documentos: el primero es un dictamen de Vitoria, que había solicitado el emperador Carlos V sobre si se pueden bautizar los habitantes de las selvas del Nuevo Mundo; este dictamen cuenta con el respaldo de otros profesores salmantinos, sobre todo, de Domingo de Soto. Se halla en el códice 120-Z-16 de la Biblioteca de la Universidad Central de Madrid, folios 184-187; lo editó Beltrán de Heredia en 1960. El segundo texto, que publica el artículo está tomado del catecismo de Domingo de Soto, editado en Salamanca en 1552, con el nombre de *Summa de la Doctrina Christiana*.; en él se indica lo que han de saber los bautizados al llegar a la edad de la discreción, a los catorce años de edad.

MONTOVANI, MAURO, *Francisco de Vitoria y sus sucesores (1530-1560) sobre la "demostración" de la existencia de Dios*. Universidad Pontificia. Tesis 44. Salamanca 2006. 101 p. ISBN 84-7299-707-3.

En este extracto de tesis se recogen la introducción y la conclusión de la tesis del mismo título, y deja para la publicación íntegra de la investigación los capítulos sobre Vitoria, Domingo de Soto, Melchor Cano, Pedro de Sotomayor y Ambrosio de Salazar. Se incluye también en esta publicación la transcripción de los comentarios de Vitoria, ms. 182 de la Biblioteca de la Universidad Pontificia de Salamanca, y de Salazar, ms. 1042 de la Biblioteca Angélica de Roma, a la cuestión 2ª de la 1ª parte de la *Summa*, hasta ahora inéditos. Esperamos tener pronto en nuestras manos la investigación en su totalidad.

### **Zuinglio, Ulrico.**

Véase: **Teología**. VIGO, ABELARDO DEL, *Economía y ética en el siglo XVI*.

### **Zumárraga, Juan**

BÁEZ-RUBÍ, LINDA, *La herencia de la Ars lulliana contemplativa en el orbe cultural de la evangelización franciscana: Fray Juan de Zumárraga y la vía de los beneficios en tierras de Nueva España*: Antonianum 80 (2005) 533-562.

En este artículo, después de unas páginas sobre la imagen como medio de evangelización en Nueva España y de sus antecedentes en Llull y Sibiuda, se expone la actividad del franciscano Juan de Zumárraga, arzobispo de Méjico, como heredero de la teología lulliana, acción de gracias por los beneficios recibidos de Dios y los medios e imágenes para practicarla.

SASTRE, EUTIMIO, *Ensayos de archivística hispana*. Institutum Iuridicum Claretianum. Studia 4. Ediurcla. Roma 2005. 567 págs. ISBN 88-85081-24-X.

Encontramos en este volumen un estudio, el segundo, que trata un tema debatido en el Concilio de Trento: *El público archivo de la Iglesia católica y del cabildo: un malogrado capítulo de reforma del concilio de Trento, 1563*. En él se exponen las discusiones que se tuvieron sobre el capítulo 4 *De reformatione*, presentado al concilio el 18 de noviembre de 1563: este capítulo proponía establecer en cada iglesia catedral o colegiata un archivo público general donde se conservaran los documentos pertenecientes al obispado y al cabildo. El estudio refiere las diversas censuras de que fue objeto y las posibles causas de que no fuese promulgado. Añade algunas noticias históricas posteriores sobre la suerte del archivo público eclesiástico, y un apéndice de once documentos y otro bibliográfico.

### Teología

DEKONINCK, R., *Ad imaginem. Statuts, fonctions et usages de l'image dans la littérature spirituelle jésuite du XVII<sup>e</sup> siècle*. Droz. Genève 2005. 423 p. ISBN 2-600-01048-3.

El autor centra esta interesante investigación sobre la historia de las imágenes, del libro ilustrado y de ese campo cultural en Amberes y entre 1585, fecha de composición del libro *Evangelicae historiae imagines*, y 1640, fecha de la publicación del célebre libro *Imago primi saeculi Societatis Iesu*.

El libro, que presentamos, tiene dos partes bien diferenciadas. La primera expone amplias reflexiones en favor de la imagen en tres capítulos, que tratan de los estatutos de la imagen, sus funciones, y los usos espirituales de ella. La segunda parte trata, también en tres capítulos, de las realizaciones de las imágenes y sus finalidades: imágenes narrativas de los monumentos y figuras de la Biblia, de los evangelios y de la Pasión, imágenes simbólicas para gente sencilla, y para facilitar la meditación, e imágenes devocionales y alegoría mística de representaciones del amor, de los piadosos deseos, de los corazones devotos, y también ilustrativas de los *Ejercicios espirituales* ignacianos.

En cada uno de esos géneros y subgéneros explica el autor detalladamente los libros ilustrados que más se destacan; son datos muy interesantes que iluminan la actividad apostólica de los jesuitas, de sus antecesores y de otros escritores de su tiempo, en este campo de los libros ilustrados y principalmente en la región del entonces Flandes; son tantos los libros que estudia y tan relevantes los datos que sobre ellos aporta, que sería inadecuado destacar algunos de ellos. La bibliografía de fuentes y otros trabajos, unos quinientos títulos, corresponde al mismo elevado nivel de la investigación. Entre las dos partes del libro se reproducen 53 figuras a las que se aluden en el texto. Es un magnífico tesoro bibliográfico especializado.

JERICÓ, IGNACIO, *La escuela de Salamanca del siglo XVI. Una pequeña introducción*. Colección Pensamiento 9. Revista Agustiniiana. Guadarrama (Madrid) 2005. 405 p. ISBN 84-95745-40-2.

No es tan «pequeña», bajo ningún aspecto, la introducción que nos ofrece a la Escuela de Salamanca su reconocido especialista Ignacio Jericó Bernejo; aunque, como confiesa el autor es una entrega primera, a la que seguirán otras aportaciones, y, esperamos, las suyas. En la introducción nos habla del descubrimiento de esta Escuela a finales del siglo XIX, y los investigadores que tras Ehrle hasta nuestros días le dedicaron su atención. En los cinco primeros capítulos presenta diversos temas relacionados con la Escuela de Salamanca: París y sus escuelas, universidad y convento de Saint-Jacques, y la importación de sus logros a España; los tres grandes centros universitarios de España entonces, San Esteban, San Gregorio, Alcalá, y la implantación de la Suma Teológica como base de la docencia; la universidad de Salamanca, su resurgir, Vitoria y su lectura de la Suma, consolidación de este método, y su declive; los religiosos que fueron maestros en Salamanca en esos años: franciscanos, agustinos, jesuitas, y la tercera cátedra mayor o de Biblia; algunos rasgos característicos de esa docencia salmantina, humanismo, el estudio de la Sagrada Escritura, el método didáctico del dictado, y algunas interrogantes. Trata luego de los manuscritos que nos han transmitido esa docencia, la que pasó a libros impresos, las actuales fuentes de esos escritos y las bibliotecas que las conservan. En el capítulo séptimo presenta a los cuatro maestros, Francisco de Vitoria, Domingo Soto, Bartolomé de Carranza y Melchor Cano, y en el capítulo siguiente a los profesores, discípulos de esos maestros, Pedro de Sotomayor y Juan de la Peña, Mancio de Corpore Christi y Juan Gallo, Bartolomé de Medina y Domingo Báñez, Juan de Guevara y Fray Luis de León. En los capítulos nueve al doce ofrece reflexiones sobre diversos temas: el artículo de la fe como problema que más preocupó a los salmantinos del siglo XVI, y como muestra de ello reproduce cuatro pasajes escogidos de los comentarios de Vitoria sobre la cuestión primera y quinta de la *Secunda Secundae*; las tendencias en la época de la Escuela de Salamanca, modernos, gramáticos, luteranos, parisinos, respecto al artículo de fe; analiza la realidad de escuela en la salmantina, su doctrina común, opiniones, y su presentación de la doctrina católica y las verdades de fe. Concluye el autor reflexionando sobre el pasado, los tiempos de la Escuela de Salamanca, y sobre el futuro, las lecciones de esa época para la nuestra.

Como el mismo autor advierte, «los diferentes capítulos son como una especie de monografías independientes entre sí y lo más completas posibles»; no extraña, pues, que se repitan ideas o datos en los diversos capítulos. En la Bibliografía nos indica las fuentes manuscritas consultadas, los libros y artículos que cita y en los que se ha inspirado.

JERICÓ, IGNACIO, *El fundamento del acto de fe y su credibilidad. Teología de una exposición salmantina del siglo XVI*: Estudios Franciscanos 106 (2005) 305-328.

El autor edita, en texto latino y versión castellana paralela, del manuscrito de la Biblioteca Vaticana, *Om. Lat. 999*, los folios 3r-21r, que comentan In II-II, q. 1, art. 1-4.

Expone los posibles autores de este comentario a partir de datos que se encuentran al margen del manuscrito. Analiza luego el contenido teológico del texto, su explicación sobre el fundamento de la fe y la credibilidad.

JERICÓ, IGNACIO, *Sobre los comentarios salmantinos a la Secunda Secundae. Profesores y obras (Siglo XVI)*: Verdad y Vida 64 (2006) 105-170.

Nos ofrece en este artículo el conocido especialista en la escuela de Salamanca una abundante noticia sobre los autores que expusieron la cuestión primera de la *Secunda Secundae* de Santo Tomás y de los manuscritos en los que constan esas lecciones. En una primera parte ofrece, además de una introducción sobre la enseñanza común de esos profesores, sus datos biográficos y docentes, agrupados según las universidades: Teólogos de París, de San Gregorio de Valladolid, de San Esteban en Salamanca, y otros teólogos de esa universidad. En la segunda parte describe detalladamente los manuscritos y las bibliotecas en donde están depositados, siguiendo el mismo agrupamiento que en el caso de los profesores. Concluye con unas atinadas y ponderadas reflexiones sobre el estudio de estos autores y escritos; es el fruto de treinta años de intenso y fecundo trabajo y dedicación a la investigación de esta importante parcela de la teología.

LLAMAS, F., *El siglo VII, "Siglo de oro" de la corredención mariana*: Salmanticensis 52 (2005) 213-253.

«El siglo XVII es el siglo de oro de la mariología española y de la corredención mariana, tanto por el número elevado de obras científicas, publicadas sobre la Virgen María, como por el valor interno, doctrinal e histórico de las mismas». Tras una explicación de este tema central de su artículo el autor lo desarrolla estableciendo su demarcación cronológica; expone luego la doctrina de la corredención marina en la conjunción de los siglos XVI-XVII, y especialmente en Francisco Suárez, Diego Pérez de Valdivia, y otros autores, como Pedro Herrera y Gonzalo Sánchez Lucero. Presenta luego las aportaciones de los teólogos del siglo XVII, la influencia de Francisco Suárez en ellos, la escuela agustiniana, José de Jesús María Quiroga, María Jesús de Ágreda, Cristóbal de Vega, y otros.

MAFFEIS, ANGELO, *Teologie della Riforma*. Morcelliana. Brescia 2004. 238 p. ISBN 88-372-1992-X.

En la introducción el autor enmarca su estudio proponiendo los diversos caminos que han seguido los investigadores de la Reforma y sugiriendo un catálogo de los problemas que presenta la interpretación de las vicisitudes de la Reforma y de la teología de los reformadores. En el primer capítulo presenta la línea de investigación de la escuela finlandesa, especialmente los estudios de Tuomo Mannermaa y sus discípulos, que proponen una profunda revisión de la hermenéutica que se ha aplicado a los textos de Lutero, enfrentándose los más célebres exponentes de la investigación alemana. En los dos capítulos siguientes examina la doctrina de Lutero sobre el sacerdocio universal de los fieles -su polémico origen, su fundamento y naturaleza, y su relación con el ministerio eclesial- y sobre la relación entre el bautismo y la fe. Los capítulos cuarto y quinto estudian la doctrina de Calvino sobre el origen y explicación del triple ministerio de Cristo, profeta, sacerdote y rey, y la relación entre la libertad cristiana y la disciplina eclesial. El último capítulo, analiza la doctrina de la *Confesión*

*Augstana*, su eclesiología y su carácter de confesión de fe de las iglesias luteranas.

MARTÍN DEL BLANCO, M., *Los tres Doctores del Carmelo teresiano y la Eucaristía*: Monte Carmelo 114 (2006) 231-255.

El autor expone brevemente la vida, doctrina y experiencia eucarística de los tres santos doctores, Teresa de Jesús, Juan de la Cruz y Teresa de Lisieux. De Santa Teresa de Jesús, destaca su formación eucarística, su vida mística y la Eucaristía, sus fundaciones y la Eucaristía; de San Juan de la Cruz subraya la relación de la Eucaristía y sus gracias místicas y sus escritos; de Santa Tereza de Lisieux indica los cuatro aspectos fundamentales que señala en la Eucaristía.

TAUSET, MARÍA, *Gritos del más allá. La defensa del purgatorio en la España de la contrarreforma*. Hispania Sacra 57 (2005) 81-108.

El espíritu combativo de la contrarreforma se manifestó en España con toda rotundidad en la defensa del purgatorio. En los siglos XVI y XVII proliferaron tratados dedicados a demostrar la certeza y las características de ese estado posterior a la muerte. La autora presenta algunos de esos tratados que pretendían desacreditar a los que desmentían la existencia del purgatorio y también suscitar la compasión de los creyentes hacia esas pobres almas purgantes. Tenían que resolver también las objeciones que se proponían contra la interpretación tan humana y material que hacían del purgatorio, puesto que lo asimilaban al infierno, despojaban de la esperanza a no pocos de los que padecían en él, y daban intervención al demonio en los tormentos que allí se padecían. Como remedio a esos tormentos se resaltaba la aplicación de las indulgencias por los difuntos. El artículo aporta ejemplos tomados de libros piadosos de autores de la época.

VIGO, ABELARDO DEL, *Economía y ética en el siglo XVI*. Biblioteca de Autores Cristianos. BAC 659. Madrid. 2006. 889 p. ISBN 84-7914-823-3.

Pretende el autor poner al alcance de los estudiosos españoles del área de la ética económica el pensamiento de los Padres de la Reforma, Lutero, Melancthon, Bucero, Zuínglio y Calvino, poco atendido por los teólogos españoles; pero también ofrece al lector una confrontación de ese pensamiento de los reformadores con el de los escolásticos españoles del mismo siglo XVI.

En una primera parte ofrece un primer capítulo unas breves biografías de esos cinco reformadores, destacando los aspectos más relacionados con la ética socio-económica y la política y los presupuestos dogmáticos que influyen en esas sus doctrinas. En el capítulo segundo sitúa a los reformadores y a los escolásticos españoles en los contextos políticos, eclesiástico-religioso, y socioeconómico de Alemania, Suiza y España; y en el tercero propone la teología de esos reformadores y su influjo en la configuración de su ética socioeconómica y política.

En una segunda parte investiga directamente la economía y la ética en el pensamiento reformador y en la teología española renacentista. Propone primero, capítulo cuarto, unas orientaciones fundamentales de la ética económica -el hombre como imagen de Dios, la vocación-profesión, y la doctrina de los tres estamentos de que

trata Lutero, el matrimonial, el espiritual y el gobernante. En el capítulo quinto expone las categorías estructurales de la doctrina económico social: la propiedad privada, el trabajo, el salario, y los negocios del dinero -el préstamo, la usura y el interés-. En el capítulo sexto presenta la dinámica del mercado y de la economía: el comercio, el valor económico, los precios legal, corriente y convencional, los monopolios y los impuestos. Concluye el capítulo séptimo exponiendo la naturaleza y el sentido y destino de los bienes económicos; la riqueza y los ricos, la asistencia social en los reformadores, los pioneros del socorro a los pobres en el campo católico y controversia entre Domingo de Soto y Juan de Medina, y la limosna. Del campo católico estudia la doctrina de Vitoria, Juan de Medina, Domingo Soto, Melchor Cano, Martín de Azpilcueta, y otros, como Carranza, Alfonso de Castro, Francisco de Osuna, Cristóbal Villalón, Juan Díaz de Luco y Alejo Venegas.

Es un estudio a partir de las fuentes, con exactitud y rigor, que ha dejado hablar a los actores mismos, aunque por razón de espacio solamente reproduce en nota los textos más significativos. Resalta el empeño de claridad y exactitud en las confrontaciones y valoraciones que al final de cada capítulo de la segunda parte hace del pensamiento reformador y de la doctrina de los teólogos españoles, en las que subraya las coincidencias y las discrepancias, semejanzas y desemejanzas entre ambas concepciones.

### Historia de la Iglesia

*A Companhia de Jesus na Península Ibérica nos sécs. XVI e XVII. Espiritualidade e cultura.* Actas do Colóquio Internacional. Maio 2004. 2 vols. Instituto de cultura portuguesa da Faculdade de letras da Universidade do Porto. Centro Inter-Universitário de História da espiritualidade da Universidade do Porto. 626 p. ISBN 972-99670-0-8.

En estos dos volúmenes se publican las interesantes y novedosas 24 comunicaciones presentadas en el coloquio que el C.I.U.H.E. de Oporto en mayo del 2004; se presentan según el orden alfabético del nombre de sus autores. Ana Martínez Pereira en su *La buena letra de la Compañía. Lecciones de escritura de Pedro Flórez, Santiago Gómez y Lorenzo Ortiz (entre otros)* nos informa de las publicaciones de jesuitas o personas muy cercanas a ellos sobre métodos de enseñar a escribir; Abel Canavarró, presenta la figura, obra y espiritualidad de *O padre Diogo Monteiro, a su Arte de Orar e os Exercícios de Santo Inácio de Loyola*; Eduardo Javier Alonso Romo presenta en su artículo *El legado escrito de Simão Rodrigues* a este primer jesuita portugués y sus escritos: sus «Memorias», sus reglas del colegio de Coimbra y sus cartas; Fausto Sanches Martins en su *Culto e devoções das Igrejas dos Jesuítas em Portugal* expone las prácticas de devociones que inculcaban los jesuitas, y las ilustra con selectas imágenes; añade la lista de congregaciones marianas portuguesas agregadas a la de Roma; Federico Palomo trata *De algunas cosas que sucedieron estando en misión. Espiritualidad jesuita y escritura misionera en la península Ibérica (siglos XVI-XVII)*, en donde, después de referirse al libro de Pedro de León y a los de otros misioneros «populares», alude a otras narraciones menos conocidas y a la espiritualidad que animaba este ministerio; Francesca Cantù escribe sobre *Il generalato di Claudio*

*Acquaviva e l'identità missionaria della Compagnia di Gesù. Note e prospettive sulle missioni americane*, y destaca el influjo de este superior general en la espiritualidad de los jesuitas y en el impulso misionero, con referencia especial al Perú; Francisco Javier Martínez Naranjo informa en su comunicación, *La búsqueda de la perfección cristiana en las Congregaciones Jesuíticas (ss. XVI-XVII)*, sobre el origen de las congregaciones marianas, su especialización social, organización y funcionamiento, y las obligaciones de los congregantes que les ayudarían en el camino hacia la perfección cristiana; Enrique García Hermán, en su artículo *Francisco de Borja y Portugal* expone las relaciones del santo con Carlos V y Felipe II, su misión diplomática en Portugal y en la situación político-religiosa de la corte lusa; intervino también el asunto de las «touradas», del que el autor adjunta una carta del rey Sebastián al santo, 1572; Jacobo Sanz Hermida presenta a *Un peregrino real: Diego de Salazar S.J. y el voto de Felipe II*, esto es, la peregrinación a Jerusalén de este jesuita para impetrar la salud del príncipe heredero; José Adriano de Freitas Carvalho expone ampliamente la figura y actividad de *Um pregador em tempos de guerra: Inácio Martins, S.J. Seis sermões contra os ingleses (1588-1596) e cinco cartas de viagem por Europa (1573-1574)*, y añade un largo apéndice de *Pregações e Cartas de Viagem*, siete predicaciones y cuatro cartas, y un cuadro topográfico y cronológico de las predicaciones de Ignacio Martins; José Martínez de la Escalera en su artículo *Mujeres jesuíticas y mujeres jesuitas*, además de recordar los casos más conocidos de esas mujeres relacionadas con los jesuitas, expone el caso de D<sup>a</sup> Catalina de Mendoza, que poco antes de morir, tras mucha insistencia, consiguió del P. Acquaviva, hacer los votos religiosos semejantes a los de los coadjutores no sacerdotes de la Compañía de Jesús; Luis de Moura Sobral escribe sobre *Espiritualidade e propaganda nos programas iconográficos dos Jesuítas Portugueses*, concretamente, sobre los grabados en la Vida de San Ignacio de H. Wierx, los techos de las iglesias de San Roque en Lisboa y del actual seminario de Santarem, las fachadas de ese mismo seminario y de la iglesia de San Pablo de Macao, el ciclo hagiográfico de San Ignacio en la sacristía de la iglesia de San Roque de Lisboa y el programa iconográfico de la sacristía del colegio de Bahía, Brasil; Manuel Augusto Rodrigues analiza *A espiritualidade na obra filosófico-teológica de Francisco Suárez*, deteniéndose en los temas de la oración mística y del éxtasis; María de Lurdes Correia Fernandes expone *A disciplina do comportamento moral e social. Gaspar Astete (1537-1601) e o seu programa de formação de «juventude cristã»*, en sus obras «Institución y guía de la juventud cristiana» y «Del gobierno de la familia»; Maria Idalina Resina Rodrigues en su *Frei Luis de Granada e a Companhia de Jesus: A convergência*, destaca esa convergencia y su mutua ayuda y afecto; Paolo Broggio, en su artículo *Inquisizione, visite pastorali e missioni: la Compagnia di Gesù e gli strumenti del controllo religioso e sociale del mondo ispanico (secoli XVI-XVII)*, estudia las visitas pastorales e inquisitoriales de los jesuitas en España y las de extirpación de la idolatría en Perú; Pedro Vilas Boas Tavares expone el *Papel dos Jesuítas no anti-quietismo em Portugal*, especialmente en contra de las doctrinas de Miguel de Molinos; Ricardo Ventura trata en las *Estratégias de conversão ao tempo de D. Gaspar de Leão, primeiro arcebispo de Goa - Reconstituição histórica de uma controversia*, sobre los métodos de conversión usados por los jesuitas en aquellas tierras; Stefano Andretta analiza *La realtà iberica nelle opere di Giovanni Pietro Maffei e Giovanni Botero*, las reflexiones sobre esa realidad ibérica de dos escritores italianos, el jesuita Maffei y el ex-jesuita

Botero; Thomas Cohen estudia *Nation, Lineage and Jesuit Unity in Antonio Possevino's Memorial to Everard Mercurian (1576)*, un episodio más en la controversia sobre la exclusión de candidatos de ascendencia judía en la Compañía de Jesús; Víctor Infantes trata de *Las escuadras pueriles de San Ignacio. Textos docentes y técnicas pedagógicas de la Compañía de Jesús*, interesante estudio de esas técnicas en la enseñanza de los más pequeños estudiantes de sus colegios; Zulmira C. Santos, presenta un notable libro, *Emblemática, memória e esquecimento: a geografia da salvação e da condenação na História do Predestinado Peregrino seu Irmão Precito (1682) de Alexandre de Gusmão SJ [1629-1724]*, una parábola que se hace eco de las teorías sobre la salvación eterna tan debatidas en esa época; María Cristina Osswald informa sobre el curioso tema de *The Society of Jesus and the diffusion of the cult and iconography of Saint Ursula and the Eleven Thousand Virgins in the Portuguese Empire during the second half of the 16<sup>th</sup> century*; y María Gabriela Oliveira nos informa de otro tema de la época: *Almas do Purgatorio: meditação, devoção, conversio cordis. A propósito de alguns sermões do P.e Inácio Martins S.J.*

La variedad de temas estudiados en el Coloquio y presentados en este volumen suscitan un notable interés por su lectura; merecen todo agradecimiento y felicitaciones los organizadores del Coloquio y responsables de la edición de sus comunicaciones.

Hacemos notar que se presentan con más detención los artículos sobre Astete y Suárez en la sección **Autores**.

*A mis manos han llegado. Cartas de los PP. Generales a la antigua provincia del Paraguay (1608-1639)*. Editado por MARTÍN MARÍA MORALES S.J. Monumenta Historica Societatis Iesu. Nova Series. Vol. I. Universidad Pontificia Comillas. Institutum Historicum Societatis Iesu. Madrid-Roma. 2005. 615 p. ISBN 84-8468-166-1. 88-7041-201-7.

Este volumen es el primero de tres tomos en los que se editan documentos inéditos de la antigua provincia del Paraguay. En este primer tomo se publican ochocientas cincuenta y cinco cartas de los PP. Generales a jesuitas de la provincia (1608-1639); en el segundo se editarán trescientas noventa cartas de los PP. Generales a los provinciales del Paraguay (1639-1750), y en el tercero una serie de disposiciones de los siglos XVII y XVIII, de superiores generales y provinciales, sobre distintos aspectos de la vida de los jesuitas y sus ministerios. Las cartas que se editan en este tomo I están depositadas en el Archivo Romano de la Compañía de Jesús de Roma, con la signatura *Paraquaria 1* y *Paraquaria 2*.

Una amplia introducción informa sobre los criterios de esta edición, las normas de la transcripción y los signos empleados. Pero además nos ofrece unas notas históricas de gran interés sobre los autores de esas *Cartas*, los antecedentes de las reducciones jesuíticas, los orígenes de la provincia del Paraguay, y una aproximación al contenido de las *Cartas*. Ilustran estas páginas las reproducciones fotográficas de algunos de los documentos. Es una edición crítica de las *cartas*, con notas sobre las personas citadas en ellas.

Al exponer los criterios de esta edición indica el editor que «es siempre un desafío para los miembros de una institución elaborar la propia historia en un espíritu de transparencia y de libertad y estar dispuestos a contar no sólo la normalidad y los logros,

sino también las rupturas y las deficiencias»; y reconoce que «el creciente interés en la historia de los jesuitas, que ha desplazado la escritura de dicha historia a manos ajenas a la Orden» exigen una actitud de apertura en la edición de los documentos; ya lo habían exigido hace un siglo los superiores a los historiadores jesuitas de entonces, pero las persecuciones sufridas por la Compañía no dieron oportunidad a «los conflictos internos, las rupturas, la disminución del impulso inicial» en esos relatos históricos.

Descamos el mejor éxito a esta nueva serie de Monumenta Histórica S.I., de elegante y sobria presentación, y pleno rigor científico.

ALVES, II., *A Bíblia nas Missões Portuguesas (sécs. XVII-XVIII)*: Didascalia 35 (2005) 701-720.

Los descubrimientos portugueses son uno de los mayores hechos de la historia universal; entre sus motivaciones el autor destaca en este artículo la motivación religiosa. Dentro de su consecuente actividad se advierte la presencia de la Biblia en la evangelización, a pesar de la reiterada prohibición de traducirla a las lenguas vulgares; la Inquisición, siguiendo las directrices tridentinas, se empeñó en la prohibición de esas traducciones. En cambio, los protestantes la difundieron: João Ferreira A. De Almeida publicó una traducción portuguesa, y las sociedades bíblicas colaboraron al servicio de las misiones protestantes.

*Amis dans le Seigneur, avec Ignace de Loyola, François Xavier et Pierre Favre.* Fidelité. Namur 2006. 160 p. ISBN 2.87356-332-X.

Publicada por iniciativa de "InYgo", Red juventud ignaciana internacional, y coordinada por Silvano Cariou-Charton, sj, este libro, en formato de cuaderno, es una obra de arte en sus múltiples aspectos de contenido, presentación tipográfica, colorido, fotografías y reproducciones artísticas, planificación. El conjunto de sus veinte breves artículos está estructurado en cuatro secciones, precedida por un prólogo del cardenal Martini que reflexiona sobre la posibilidad hoy de ser "amigos en el Señor", y una carta ficticia de Ignacio, 22 abril 1556, a un joven del siglo XXI, escrita por M. Rotsaert, en la que habla de las experiencias de él, Ignacio, y de sus compañeros que les llevaron a permanecer unidos en el Señor.

En la primera sección, *El encuentro parisino: los fundamentos espirituales de una amistad*, M.R. Gosselin, describe el comienzo de la amistad entre los tres primeros fundadores de la Compañía de Jesús; J. Lukács, incita a fundar sobre Cristo la vida a ejemplo de los tres santos y de otros ejemplos actuales; P. Cebollada, analiza el empeño de Ignacio de buscar a Dios en las etapas tan diferentes de su vida; Marie-Odile Pontier, reflexiona sobre "cuando la palabra se hace vida en nuestra carne", y C. Coupeau, a partir de la figura de Jonás expone la ofrenda de sí mismos de estos santos.

En la segunda sección, *Por amor de la Iglesia y del mundo, ¿qué debemos hacer?*, F. Sidarouss, reflexiona sobre las realidades de proyecto y deseo, vividos por los tres primeros compañeros jesuitas; P. Cebollada expone el arte de la conversación del que es maestro Pedro Fabro; S. Bishop trata de la decisión de ser religioso o sacerdote, y Ros y Ann-Marie Isaacs, de la decisión por la escuela de amor que es el matrimonio; J. P. Hernández reflexiona sobre la amistad de Ignacio y sus compañeros durante la espera en

Venecia; y N. Sintobin analiza el “magis” ignaciano, estrictamente personal, en función de un deseo personal auténtico, y que conduce hacia los demás.

En la tercera sección, *Amigos en el Señor hasta el fin del camino*, Th. Meynard expone la unión de los corazones de estos compañeros, gracias a la memoria y a la comunicación epistolar; P. Cebollada, con los rasgos que se desprenden de sus cartas propone una semblanza de Javier; E. Grieu, basándose en las decisiones de la última congregación general de los jesuitas, 1995, reflexiona sobre el actual empeño de los jesuitas de servir a la misión de Cristo; Odile de Sinety propone ejemplos de hombres y mujeres que trabajan con los demás; Caroline Nicolle reflexiona sobre la realidad concreta a la que llevó la vida a estos tres amigos, Ignacio, Javier y Fabro.

En la cuarta sección, *Los amigos de mis amigos son mis amigos*, E. Greco exhorta a caminar, como hicieron estos primeros jesuitas, al corazón de nuestra fe; D. Stirpe narra sus impresiones y experiencias de tres años en el Tchad; Chr. Motsch narra su experiencia de haber recibido el céntuplo ya en esta vida; y J. Najm, expone en carta a Ignacio su experiencias espirituales.

Las secciones están separadas por unas páginas, que comentan con representaciones de exquisito arte algunos temas ignacianos. La primera intersección ilustra la contemplación sobre la Encarnación, la segunda intersección reproduce las pinturas abstractas de André Boulter, que comentan el “Anima Christi”; la intersección tercera ofrece unas fotos de muy diversas personas bajo el lema, “en todo amar y servir”.

Es obligado repetir al final de este recorrido de tan bellas páginas una sincera admiración y una felicitación calurosa por el artístico homenaje que ofrecen a Ignacio, Javier y Fabro.

ARAGÓN, M. A., *Claves de la misión (ad gentes) para nuestro momento actual. En torno a Francisco Javier*: Cauriensia 1 (2006) 219-226.

En la celebración del V Centenario del nacimiento de San Francisco Javier, patrón de las misiones y del IEME, el autor propone unas reflexiones a partir de la experiencia de este santo misionero: ¿qué acciones y actitudes hemos de tener en la actividad pastoral misionera? ¿hasta qué punto nuestra pastoral es una pastoral misionera? ¿verdaderamente estamos “realizados” con lo que llevamos entre manos? ¿con qué entusiasmo intento ser trasmisor de los valores del evangelio a mi alrededor?

ARELLANO, I., *Vida y aventuras de San Francisco Javier. (Adaptación libre de Teixeira, Valignano y otros)*: col. Biblioteca Javeriana, 5. Pamplona, Fundación Diario de Navarra, 2005. 200 p. ISBN 84-933821-4-0.

El Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO), de la Universidad de Navarra, es el que lleva adelante esta Biblioteca Javeriana, que ya va por el quinto volumen. En gran parte consta de obras clásicas javerianas, con especial atención a la iconografía. Con esta iniciativa (y otras, como un congreso internacional en México sobre el Apóstol de Oriente) pretende conmemorar el GRISO los 500 años del nacimiento de San Francisco Javier. El director de la colección, Ignacio Arellano, es también el autor de este volumen. Como se dice en el subtítulo, sobre la base de la primera vida del santo, debida a su contemporáneo el P. Manuel Teixeira, de incalculable valor documental,

más los escritos de Alessandro Valignano, la biografía de Turselino, el epistolario javeriano y otros documentos, Ignacio Arellano ha reescrito una vida de Javier. Lo que pretende es rescatar el texto base de Teixeira, pero completándolo y reelaborándolo, siguiendo, por lo demás, la técnica que usaban los biógrafos de la época. Por otra parte, esta reelaboración, a partir de distintas fuentes, supone sin duda un trabajo laborioso, llevado a término felizmente con unidad de estilo. Uno, que ha leído varias biografías modernas del santo, ha sentido ante esta vida una sensación de inmediatez, de sencillez, de frescura, de elementalidad y de claridad, que hacen muy agradable y fluida su lectura. Me parece una de las vidas de San Francisco Javier más recomendables. Además está coherentemente ilustrada con grabados de la época. Así como está impreso con una versión digitalizada de la famosa tipografía que creó el gran editor zaragozano e impresor real don Joaquín Ibarra en el siglo XVIII. Como se ve, se ha procurado que la colección tenga una presentación adecuada a los textos antiguos que está reeditando. Felicitamos y agradecemos al GRISO y a su director esta interesante empresa bibliográfica en honor del gran santo navarro.

G. M. Verd

BENLLOCH, ANTONIO, *La integración de los moriscos en la España del siglo XVI*: In spiritu et veritate, Series Valentina 53. Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia 2006, p. 599-616.

Afirma el artículo que «la correspondencia entre Felipe II y su hijo y S. Juan de Ribera muestran el enorme interés no de eliminación de este pueblo sino de su integración completa en los reinos de España, y para poderlo conseguir veían como elemento importante y primordial su evangelización». Si fueran cristianos no serían un peligro ante las incursiones de los enemigos de la fe cristiana; esta es una idea fundamental en algunas cartas de los reyes a Juan de Ribera. No fue el interés económico la causa de la expulsión de los moriscos; fueron factores culturales y religiosos, que impedían la integración de los moriscos y la consiguiente inseguridad del reino, la causa de su expulsión.

BRAMBILLA, A. M., *Origine ed evoluzione dell'ufficio del cardinale vicario di Roma fino all'anno 1558*, a cura di FILIPPO M. LOVISON: Barnabiti Studi 22 (2005) 197-345.

Recoge este artículo una parte amplia de la tesis doctoral que el barnabita Ambrogio M. Brambilla defendió en 1953 en la Universidad Pontificia Lateranense de Roma. En una amplia introducción F. M. Lovison aporta datos de los estudios que se han hecho sobre este tema, subraya la complejidad de la figura del cardenal vicario de Roma y la relación entre el Papa y la Iglesia de Roma; destaca también el interés que suscitó la tesis de Brambilla, y reproduce la lista de estos vicarios publicada por Eubel y enmendada por Brambilla. 78 vicarios desde 1198 a 1558. Añade 4 fotograbados de tres bulas de Urbano VIII, Benedicto XII y Alejandro VI, y del verbalet del consistorio de 1558, que se citan en el texto.

La investigación de Brambilla, en textos paralelos latín e italiano, trata previamente de los títulos atribuidos al vicario de Roma y describe el oficio de cardenal vicario de

Roma según el derecho entonces vigente. En el capítulo primero presenta las figuras y precursores del vicario del Papa en los primeros siglos de la Iglesia hasta el siglo XIII; en los capítulos segundo y tercero trata de esos vicarios en ese siglo XIII según las normas pontificias que lo fueron configurando; el capítulo cuarto muestra la evolución de ese oficio durante el exilio del Papa en Avignon a tenor de las facultades que le concedieron Clemente V, Juan XXII y Benedicto XII; el capítulo quinto trata de su evolución durante el cisma de occidente hasta fines del siglo XIV, y el capítulo sexto expone su historia desde Alejandro VI al consistorio de Pablo IV el 28 de noviembre de 1558 que confió el cargo al colegio cardenalicio.

Ya el autor indica que serían tema de otra investigación los cambios que ha experimentado el cargo en los cinco siglos que van desde esa fecha hasta nuestros días.

CANTERA, SANTIAGO OSB, CANTERA MARGARITA, *La orden de la Cartuja en Andalucía en los siglos XV y XVI*. Analecta Cartusiana 227. Universitât Salzburg. - 2005.142 p.

Con especial afecto y gratitud acoge siempre esta revista los preciosos estudios que sobre su tan vecina Cartuja de Granada publica la prestigiosa colección Analecta Cartusiana, de Austria. El presente volumen expone la historia y significado de las cuatro cartujas que existieron en Andalucía, las de Santa María de las Cuevas en Sevilla, la de La Concepción de Nuestra Señora en Cazalla de la Sierra, la de Santa María de la Defensa en Jerez de la Frontera (ésta revivió en los años 1948 a 2001), y la de La Asunción en Granada.

El libro presenta primero la historia de la Cartuja en España en esos siglos XV y XVI; luego expone la fundación, historia, apoyos que recibieron de diversos sectores sociales, y el patrimonio y economía, de las cuatro Cartujas de los reinos de Sevilla y de Granada. Destaca luego el significado eclesialístico, espiritual, social y económico de esas Cartujas en Andalucía en esos dos siglos. Todos esos méritos los realzan con lucidez las conclusiones finales. La cantidad de fuentes manuscritas consultadas en los archivos españoles, y de fuentes impresas, bien clasificadas, responden a la profundidad del estudio realizado. Muy oportunas también las reproducciones de planos de esas Cartujas y de sus fincas, y excelentes las cuatro portadas y contraportadas a todo color que reproducen fachadas de tres de las Cartujas y la bóveda del sagrario de la Cartuja de Granada; su fachada figura en la página iv. .

CARNICERO, J. M., *Inventario de los manuscritos del archivo de los PP. Franciscanos de Santiago de Compostela*: Estudios Mindonienses 21(2005) 487-545.

Encontramos en este artículo la descripción detallada de 118 manuscritos de la Biblioteca de los PP. Franciscanos de Santiago de Compostela, procedentes de las casas de franciscanos, jesuita y agustinos de la ciudad y su entorno. El autor ofrece en primer lugar una breve introducción sobre los catálogos de manuscritos que se han ido publicando en años anteriores e indica la rica temática y la variedad de procedencia de los manuscritos recensionados. Abundan los que tratan de temas de teología, y de autores como Juan de Mariana, Basilio Ponce, carta de Francisco Suárez, etc.

CRO, STELIO, *La utopía de las dos orillas (1453-1793): Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica* num. 30 (2005) 15-268.

En este amplio artículo encontramos capítulos que tratan directamente la historia de la Iglesia en la América hispana: 5. La matriz utópica hispanoamericana: La isópolis de los siglos XVI-XVII, con los subtítulos: los Indios y la utopía evangélica peninsular, Bartolomé de las Casas y su memorial de 1516, Vasco de Quiroga y su "Información en derecho". 6. Las tres etapas del erasmismo en España y su vertiente utópica: 1526-1616, y las secciones. La reforma del humanismo cristiano, y La república jesuítica del Paraguay.- Presenta también la utopía peninsular: Sinapia, cuya composición, fecha y estructura, estudia; el texto lo publica como apéndice A. Una abundante bibliografía cierra esta interesante investigación.

CHÉDOZEAU, B., *Lectures port-royalistes de la parabole de l'ivraie: Christianesimo nella Storia* 26 (2005) 279-295.

El autor expone brevemente la actitud de la Iglesia de Francia ante la lectura de la Biblia, y las traducciones y comentarios que surgieron de Port-Royal. Expone los comentarios a la parábola de la cizaña escritos por Nicolas Fontaine, Pasquier Quesnel y el comentario que incluye la Biblia de Port-Royal.

DELGADO, J., *Disputas del Beato Francisco Morales con los no cristianos japoneses (siglo XVII): Studium* 46 (2006) 137-150.

En este artículo se reproducen cinco disputas que tuvo el P. Francisco Morales desde el 15 de marzo al 7 de agosto de 1619 con quienes lo conducían prisionero y que trataron de temas apologeticos de la época, relacionados con la persecución cristiana y de la actitud de los japoneses no cristianos hacia el cristianismo: los monjes budistas, invitados a disputar con los Padres no aceptaron; «y los más letrados decían que la ley de los Cristianos era muy buena, y sus razones, muy claras y muy fuertes [...] Mas que cada uno se podía salvar en su secta, y que no era menester disputas». El manuscrito se conserva, como Ms. T. 301, ff. 97-104, en el archivo provincial de la provincia dominicana del Rosario, o de Filipinas.

DÍEZ, MIGUEL ÁNGEL, *"Limpieza de sangre" en la orden teresiana (1594-1835): Monte Carmelo* 114 (2006) 445-453.

Expone al autor el comienzo de la exigencia de "limpieza de sangre" en la orden carmelitana, de la que no gozaban plenamente sus fundadores. Se ocupa solamente de lo referente a los frailes; indica los criterios para la selección de candidatos en las primeras constituciones, las exigencias de la constitución apostólica de Sixto V, 1587, las primeras expulsiones con motivo de la "limpieza de sangre", 1594, y este criterio de selección a las leyes de la orden hasta el siglo XIX.

FORESTA, PATRIZIO, *Die "Dioskuren" des jesuitischen Apostolats; eine rezeptions-*

*geschichtliche Fallstudie zu Franz Xaver und Petrus Canisius: Archivum Historicum Societatis Iesu* 75 (2006) 361-383.

El artículo examina, en primer lugar, en sus puntos más destacados la interdependencia del proceso de expansión europea y los conflictos confesionales del Viejo Continente, que constituyen el telón de fondo histórico en el que actúan dos de las figuras más destacadas de la primera Compañía de Jesús, Francisco Javier y Pedro Canisio; investiga después la construcción del sistema interpretativo en base al cual, la pérdida de fe en Europa, tras afianzarse la reforma luterana, se vio compensada por los éxitos obtenidos en tierras de ultramar.

GARCÍA GUTIÉRREZ, FERNANDO, *Aspectos del arte de la Compañía de Jesús*. Guadalquivir. Sevilla 2006. 184 p. 15 láminas. ISBN 84-8093-155-8.

Nos ofrece este libro catorce estudios que tienen la nota común de su conexión con el arte de la Compañía de Jesús. Cada uno de estos estudios nos ofrece un valioso cúmulo de noticias sobre cada uno de los temas analizados y unos certeros y luminosos juicios y ponderaciones sobre los autores y méritos de la obra presentada.

Podemos agrupar estos estudios en varias secciones, precedidas por un estudio más general sobre *Los grabadores flamencos de los siglos XVI y XVII y la Compañía de Jesús*, las series de grabados de las "imágenes del P. Nadal y su difusión mundial, y otra serie de grabados descubiertos en 2000 en Amsterdam. La primera sección reuniría los estudios sobre la representaciones artísticas de San Ignacio; son los artículos: *San Ignacio de Loyola en la pintura y escultura de Andalucía, Nuevas aportaciones a la iconografía de San Ignacio de Loyola en Andalucía, Cristo con la cruz a cuestas en la iconografía de San Ignacio de Loyola, Serie de pinturas de la vida de San Ignacio de Loyola en Lima (Perú)*. Otra sección incluiría los artículos *Iconografía de San Francisco Javier en España, Iconografía de San Francisco Javier en Oriente*, y también, *Iconografía de los Santos Mártires de Japón*. Otra sección abarcaría los artículos que presentan artistas: *Juan de Roelas: San Ignacio ante la Inmaculada y la Trinidad, Andrea Pozzo S.J. (1642-1709), su vida y su obra, Pedro Sánchez S.J. (1569-1633) Arquitecto de la Iglesia del Colegio de San Hermenegildo de Sevilla; Giovanni Nicolao y Giuseppe Castiglione; y Victoriano Salmón S.J. (1839-1910) Escultor*. Y como colofón estaría el pormenorizado estudio: *Artes ornamentales de la Compañía de Jesús en los 450 años de la provincia de Andalucía*. Bello complemento de estos estudios son las láminas de fotograbados en color que reproducen algunas de las mejores obras de arte estudiadas en el texto.

Como indica el autor en la introducción, «esta variedad de temas y de sitios en donde se realizaron las obras que se describen nos hará ver la adaptabilidad al estilo de cada región que los jesuitas tenían cuando encargaban obras de arte a los artistas locales. Es lo que podríamos definir, en términos actuales, como *capacidad de inculturación artística*».

E. Olivares

GARCÍA MATEO, ROGELIO, *Un jmillitano arzobispo de Palermo. Juan Lozano o.s.a. (1610-1679): Carthaginiensia* 22 (2006) 103-128.

En el siglo XVI no era un hecho excepcional que un español fuera obispo de una diócesis italiana; y más si la diócesis estaba situada en territorios agregados a la corona de España: este fue el caso de Juan Lozano, agustino, natural de Jumilla, en Murcia. El autor expone su biografía, su infancia y su ingreso y formación en los agustinos ermitaños, su cargo de confesor del virrey de Valencia, duque de Arcos, y luego virrey de Nápoles, que lo propuso para obispo de Tropea, su labor pastoral en esa diócesis y luego en la de Mazara del Valle en Sicilia, y como arzobispo de Palermo; de allá vino al obispado de Plasencia pasando por su tierra natal; murió a los quince meses de su llegada a Plasencia, en el monasterio de Yuste. Concluye el autor que «se trata de una personalidad que merece ser mejor estimada, para lo cual se deberá seguir trabajando en los archivos de los lugares donde vivió, pero también en los grandes archivos nacionales de España, de Nápoles y de Sicilia».

HENARES, IGNACIO, *La capilla real, la catedral y su entorno*. Granada. Guías de Historia y Arte. Diputación de Granada 2004. 139 p. ISBN 84-7807-393-0.

Excelentes fotografías en color predominan en esta guía de pequeño formato sobre el conjunto de edificios del centro de la ciudad y del entorno a la catedral. Se ofrecen con concisión y claridad las noticias históricas y los valores artísticos de los edificios y de las obras de arte que contienen; recorre y explica la Capilla Real y sus cenotafios, retablos y rejería, y la sacristía-museo, la Lonja, la Catedral y sus puertas y portadas, fachada principal, cabecera, capillas, capilla mayor y sus vidrieras, esculturas y pinturas, la iglesia del Sagrario, su portada e interior, la calle Oficios y la Alcaicería, y en el entorno de la catedral, el Colegio Imperial, la desaparecida Casa de los Miradores, y el Colegio de Niñas Nobles.

Seis interesantes comentarios marginales tratan de los Reyes Católicos y Granada, del espacio urbano antes de 1942, de Carlos V y Granada, de la advocación catedralicia de la Encarnación, de la música en la Catedral y en la Capilla Real, y de los arzobispos de Granada, que más destacaron en estas realizaciones. Son muy ilustrativos los tres planos, de la Catedral y edificios de su entorno, del edificio de la Catedral, y del alzado de la capilla mayor. Y en dos apéndices encontramos una escogida bibliografía y un diccionario onomástico.- Libro pequeño, pero denso de contenido y de arte.

KOHLÉ, MARIA, *Das Paderborner Gesangbuch 1609*. Bonifatius. Paderborn 2004. 440 p. ISBN 3-89710-297-8

Como indica el subtítulo es el más antiguo libro católico que se conserva de cantos religiosos de Westfalia. La autora explica primero la ocasión y el estado de la investigación sobre este libro, e indica las circunstancias históricas en que se publicó y los datos biográficos de su impresor, Matthaeus Pontanus y su familia. Expone luego la estructura y fuentes del libro, el uso de sus cantos en la liturgia y fuera de ella: detenidamente analiza algunas de esas canciones, el estado de la investigación sobre ellas, su presentación en este libro, su función en los actos litúrgicos, y su influjo en otros libros de cantos de la familia Pontanus. En sus conclusiones subraya la importancia significativa de este libro de cantos religiosos en su tiempo. Hay que

destacar también los apéndices en que se informa de 23 libros de cantos de difusión superior a la regional desde 1524 a 1658, las abundantísimas fuentes y literatura impresas, ocho páginas de ilustraciones, la noticia detallada de 116 libros impresos en la imprenta de M. Pontanus y sucesores entre 1596 y 1632, y las tablas e índices que facilitan la consulta de los cantos estudiados. Magnífica, pues, esta investigación presentada por la autora en la Facultad de Teología de Trier.

LAMET, P. M., *El aventurero de Dios. Francisco de Javier*. La esfera de los libros. Madrid 2006. 742 p. ISBN 84-9734-468-5.

El autor narra en esta novela histórica las sobrehumanas aventuras de San Francisco Javier en labios de un judío fingidamente converso que huye de la Inquisición portuguesa hacia la India en la misma expedición del Santo. Cuenta como presenciadas en primera persona la mayoría de las actividades del santo en Goa, sur de la India, Malaca, islas de Moro, Japón y en las puercas de China; en otros casos las narra como se las han contado a él; con este mismo artificio narra también el autor la vida de Javier antes del fingido encuentro con el judío en Lisboa, y aun muchos datos de los compañeros que con Javier, como amigos en el señor, fundaron la Compañía de Jesús y de la historia particular de los jesuitas en Portugal, y aun el otras partes en los años de la ausencia de Javier en las Indias.

Con estos recursos literarios el autor sabe dar amenidad y suscitar interés creciente a la ingente cantidad de datos históricos que ha tomado de las fuentes que cita en un apéndice. «Los viajes y hazañas de Francisco Javier parecen inconcebibles hoy; uno de cada tres días de su vida misionera lo pasó navegando. En medio de tempestades, piratas, capitanes corruptos, climas infectos y otras mil dificultades y privaciones se mantuvo firme en su ideal». Incluye el autor en su libro no pocos hechos prodigiosos, curaciones, previsión del futuro, etc. que se documentaron en su tiempo. «Sus páginas recrean el complejo mundo del siglo XVI: la vida cotidiana, la política, el comercio, la navegación y el encuentro intercultural y religioso de Europa con aquellas tierras desconocidas» y sus habitantes.

LARIOS, JUAN, *El hospital y la basílica de San Juan de Dios*. Granada. Guías de Historia y Arte. Diputación de Granada 2004. 138 p. ISBN 84-7807-377-9.

«Este hospital y basílica de San Juan de Dios de Granada formaron en el pasado un conjunto, aunque construido en distintas épocas y de estilos arquitectónicos diferentes»; así introduce su excelente y artísticamente documentado estudio el autor. Unas páginas de introducción dibujan el perfil biográfico del santo; luego, expone la historia y describe los dos edificios. Del hospital describe la portada principal, fachadas laterales, claustros y sus dependencias; de la basílica ofrece la planta y alzados, las obras de carpintería, zócalos y pavimento, el programa de la fachada, y con especial detalle -bien lo mercede- el interior del templo, la sacristía y el camarín. Añade la historia posterior a la desamortización de los bienes eclesiásticos en el siglo XIX. En apéndices tenemos la bibliografía, documentos, y los índices onomásticos de artistas y artesanos, y el iconográfico, pinturas y esculturas. «Se trata de una joya del barroco granadino, rebotante de obras de arte y objetos de culto, y conservada casi intacta frente a los

embates del tiempo y de la historia»; y gracias a esta preciosa guía podemos apreciar mejor esta joya de Granada.

LOUSA, VICENTE, *Vida de San Francisco Javier*, Monte Carmelo, Burgos 2006, 320 p. ISBN 84-7239-993-1

En este año en que se celebra el quinto centenario del nacimiento de San Francisco Javier recibimos con satisfacción esta segunda edición de su vida, en formato de las Ediciones populares de la editorial Monte Carmelo. El autor no solamente narra los acontecimientos, tan extraordinarios en lo humano y en lo cristiano, de la vida del santo, sino que informa también sobre los que le acompañaron en sus correrías misioneras por India, Malaca, Molucas, Japón y la isla de Sanchoñ, a las puertas de la China. Su estilo es sumamente ágil, párrafos de pocas líneas, que solamente crecen cuando transcribe selectos pasajes de las cartas de Javier o de sus compañeros, que descubren los rasgos humanos y de su espiritualidad más salientes. Esta asquible biografía renovará la presencia de Javier entre la gente buena y sencilla, como en otro tiempo lo hicieron las cartas que enviaba el santo a sus amigos y conocidos de Europa.

LOWNEY, CHRIS, *Heroic Leadership. Best Practices from a 450-year-old Company that changed the World*. Loyola Press. Chicago 2005. 330 p. ISBN 0-8294-2115-7.

El autor se presenta como quien tras haber vivido siete años como jesuita el ideal ignaciano de la pobreza, pasó a trabajar en un banco de inversiones. Estas circunstancias le han llevado a comparar los rasgos del liderazgo jesuítico con las de una entidad secular; como rasgos de los principios que sustentan el liderazgo jesuítico el autor propone estos cuatro: conocimiento de sí mismo, ingenuidad, amor, heroísmo. Desarrolla sus reflexiones en once capítulos con sugestivos títulos y vivos contenidos: De jesuitas y J. P. Morgan; Lo que hacen los líderes; Los jesuitas como compañía con visión de objetivos; Modelos de liderazgo; Para ordenar la vida propia; Los ejercicios espirituales; El mundo entero viene a ser nuestra casa; No rehúses ningún talento, ningún hombre de cualidad; Una vida ininterrumpida de hazañas heroicas; Era esencial la actuación excepcional; El modo de proceder. Unas conclusiones refuerzan las ideas fundamentales que desarrolla el libro. Sugiere al final una serie de lecturas que aportan más conocimientos sobre los temas tratados.

MANZANO, MARIBEL, *Catálogo de obras impresas en Salamanca en el siglo XVI, en el fondo de la biblioteca de la Universidad Pontificia de Salamanca: Salmanticensis* 53 (2006) 81-95.

En esta nota bibliográfica se informa de doce libros impresos del siglo XVI en las primeras imprentas salmantinas, y que se conservan en la Universidad Pontificia de Salamanca; entre ellos dos obras de Domingo Soto, una de Báñez, Bartolomé de Medina, Francisco Ribera, Manuel Rodríguez y Tomás de Jesús, una Biblia. La autora introduce esta presentación, y añade al final unas notas biográficas sobre esos autores e impresores.

MARTÍNEZ DE TODA, JOSÉ, *María Villareal de Loyola, ¿presunta hija de Íñigo de Loyola? (Los Loyola de la Rioja del siglo XVI): Archivum Historicum Societatis Iesu* 75 (2006) 325- 361.

Hace unos seis años se observó que en el testamento de una hija del segundo duque de Nájera, fechado en 1562, se otorgaban bienes a María de Loyola, o María de Villareal; algunos han pensado que podría ser una hija natural de San Ignacio, consecuencia de su vida desgarrada en su juventud. El artículo examina detenidamente esta presunción y aporta numerosos datos sobre esta María de Loyola, y sus posibles parientes; también analiza los argumentos que se esgrimen a favor de esa hipótesis de la paternidad de Íñigo de Loyola, y el proceso de elaboración de los escritos primeros sobre la biografía de San Ignacio; finalmente propone unas consideraciones que hacen menos probable que don Íñigo de Loyola tuviera una hija.

MARTÍNEZ ROJAS, F. J., *Una Iglesia principal y cualificada: Las bases geográficas, demográficas y económicas de la Diócesis de Jaén en el siglo XVI*; *Giennium* 8 (2005) 501- 604.

A partir del final de la reconquista y a lo largo del siglo XVI y gran parte del XVII la diócesis de Jaén ocupó un lugar importante en el panorama de la política eclesiástica española; esto se debió a la confluencia de diversos factores entre los que destacan el notable crecimiento que experimentó la población desde finales del siglo XV, la reestructuración de la geografía religiosa del reino de Jaén, y el crecimiento de la economía diocesana. Expone también las consecuencias que trajo para la diócesis de Jaén su situación limítrofe, y describe su territorio y la distribución de sus parroquias.

MEDINA, MIGUEL A., *Fray Miguel de Benavides Añoza. Una vida al servicio de Dios y del hombre. En el cuarto centenario de su muerte*; *Studium* 45 (2005) 443-476.

El artículo ofrece los datos biográficos de este ilustre dominico, obispo primero de la Nueva Segovia, y luego segundo Arzobispo de Manila, natural de Carrión de los Condes (Palencia).

Expone los datos de los primeros años de su vida y de la primera etapa de su vida religiosa en la orden dominicana, su actividad docente de filosofía y teología en los conventos de Valladolid y de Ávila, su vocación misionera y azaroso viaje a Filipinas, su labor que allí desarrolló como evangelizador de los chinos, su vuelta a España no menos penosa que la ida, como procurador de los dominicos, y su oficio de procurador de las Filipinas ante el Consejo del Rey. Fue luego nombrado obispo de la diócesis de Nueva Segovia en Filipinas y posteriormente el recibió el nombramiento de arzobispo de Manila; el artículo expone su actividad pastoral en esas dos diócesis y la fundación en Manila del Colegio de Santo Tomás que en 1645 fue elevado a la categoría de Universidad. Este heroico y santo misionero falleció el 26 de julio de 1605. Bien merece la admiración y reconocimiento de sus trabajos y empresas apostólicas.

MOREROD, C., *Le discours de Cajetan au V<sup>e</sup> concile de Letran*; *Revue Thomiste* 113 (2005) 595-638.

En 1512 Cayetano, maestro general de la orden de predicadores, pronunció un discurso en presencia del papa Julio II en la segunda sesión del 5º concilio de Letrán. En su discurso exhorta al papa a tomar en serio la reforma de la Iglesia, que era el fin religioso oficial de este concilio. Es un discurso de gran interés histórico y teológico, pero de no fácil acceso, y además ha sido editado generalmente de forma incompleta. Este artículo edita y traduce el discurso, y además de una presentación general del mismo y de sus circunstancias aporta una breve presentación de cada una de sus partes principales.

NARANJO, FR. XAV., *Ad Iesum per Mariam: devoción mariana y espiritualidad de las Congregaciones Jesuíticas (ss XVI-XVIII)*; Via Spiritus 11 (2004) 199-220.

El autor expone la devoción a María, que se fomentaba en las Congregaciones Marianas dirigidas por jesuitas en los tres siglos precedentes a la disolución de la Compañía de Jesús por Clemente XIV; se fija especialmente en el rasgo devocional del patrocinio de María y en la consagración del congregante a María. Apunta luego otros rasgos de la espiritualidad de estas congregaciones, como eran las prácticas de piedad, mortificaciones y frecuencia de sacramentos de la penitencia y Eucaristía.

*Nunc alia tempora, alii mores. Storici e storia in età posttridentina*. A cura di Massimo Firpo. Fondazione Luigi Firpo. Studi e testi 25. Leo S. Olshki. Firenze 2005. 586 p. ISBN 88-222-5431-7.

Se publican en este volumen las ponencias que concurren al Congreso internacional celebrado en Turín los días 24-27 de setiembre de 2003. Son 24 estudios muy interesantes e iluminadores sobre las condiciones difíciles en que se debatió la historiografía en los años intermedios del siglo XVI. Se han estructurado estos trabajos en cinco secciones.

En la primera, *Historia de la Iglesia*, Simon Ditchfield trata de las relaciones entre la historiografía y la hagiografía en Italia después del Concilio de Trento; trata especialmente de Próspero Lambertini, Antonio Gallonio y de Jerónimo Tiraboschi; Alain Tallon analiza los cónclaves en la historiografía de la contrarreforma y se fija ante todo en las historias de los Papas de Alonso Chacón y de Andrés Du Chesne; Giuseppe A. Guazelli estudia los problemas de interpretación y las líneas evolutivas del *Martirologio Romano* y la participación de César Baronio en su redacción y sus anotaciones.

El segundo bloque, *Órdenes religiosos*, expone las dificultades especiales que tuvo que afrontar la historiografía de los institutos religiosos en esos primeros años de su existir: Isabella Gagliardi trata de las dificultades que experimentó con la censura la *Historia de los orígenes de todas las religiones* de Paolo Morigia, y particularmente al tratar sobre los jesuitas; Elena Bonora expone las dificultades propias de los historiadores de los barnabitas, incluso a propósito de su auténtica fundación; Eleonora Bellini presenta la historiografía teatina y las pretensiones fundadoras de Gian Pedro Caraffa, después Pablo IV; Guido Mongini expone el difícil equilibrio entre la censura y la identidad en la primera historiografía jesuítica (1547-1572) que mantuvo una

exclusividad de las historias oficiales; Franco Motta reflexiona sobre el proceso de autolegitimación que supuso a la Compañía de Jesús definir su identidad contra los ataques procedentes de dominicos y galicanos; Miguel Gotor trata de los difíciles orígenes de la orden capuchina y el papel desempeñado por Bernardino Ochino; Antonella Barzazi relata las repercusiones del entredicho de Venezia en los servitas y en Paolo Sarpi y sus escritos.

En la tercera parte, *Censura*, Jesús Martínez de Bujanda expone las actuaciones de la censura eclesiástica sobre las obras históricas, y convierte a la historia en una "ancilla theologiae"; Stefan Bauer trata de las censuras a la *Vidas de los papas* escrita por Bartolomé Sacchi, Platina, a quien se acusa de haber escrito "non vitas sed vitia" de los Papas; Paolo Prodi aporta viejo apuntes y reflexiones nuevas sobre Carlos Sigonio; Elena Valeri presenta la historia y el contenido de la *Italia travagliata* del inquisidor Umberto Locati (1503.1587).

La parte cuarta está dedicada a historiografía de *Príncipes, estados, familias*. Carmen Menchini analiza los abundantes panegíricos dedicados a Cosme de Médicis en sus aspectos retóricos e históricos; Cesare Vasoli aporta unas notas sobre los opúsculos de Escipión Ammirato; Paolo Cozzo trata de la vida y obras de Guillermo Baldessano (1543-1611) en el Piamonte saboyano, situado entre la militancia católica y la propaganda dinástica; Roberto Bizzocchi, analiza la historiografía genealógica en la edad de la contrarreforma y el influjo en ellas de las controversias religiosa y políticas; Giampetro Brunelli estudia la *Vida del ilustísimo Señor Camilo Orsino*, escrita por Giuseppe Orologi, y sus dificultades con la censura.

La última sección, *Italia y Europa*, ofrece los estudios de Stefania Pastore sobre Benito Arias Montano y su trabajo en los inicios de la Biblioteca de El Escorial, sobre José de Sigüenza y su proceso inquisitorial, y otros escritores del esa época en España; el de Stefano Andretta sobre la obra de Jerónimo Conestagio de' Franchi que escribe sobre temas históricos de Portugal y Flandes; Luigi-Alberto Sanchi pondera la heredad intelectual de Guillermo Budé en los historiadores de fines del *cinquecento*: Marcus Völkel analiza la recepción en Alemania de César Baronio en el siglo XVII; Ronnie Pochia Hsia estudia la renovación católica en la historiografía de los países imperiales, 1550-1630.

El conjunto del volumen ofrece un amplio archivo de datos sobre las vicisitudes de la historia en ese periodo; y aporta juicios sobre instituciones y personas que ahora ya se pueden expresar con libertad.

O'MALLEY, J. W., BAILEY, G. A., *The Jesuits and the Arts, 1540-1773*. Saint Joseph University Press. Philadelphia, PA, 2005. 477 p. ISBN 0-916101-52-5.

Este magnífico, grandioso, volumen es el primer estudio publicado sobre la totalidad de la actividad artística de los jesuitas en Europa, Asia y América desde la fundación de la Compañía de Jesús en 1540 hasta su supresión en 1773. En él cobra una vida espectacular el compromiso extraordinario de los jesuitas con las artes, mediante las 476 reproducciones en color de edificios, pinturas, esculturas, documentos de teatro

y de música de todo el mundo, muchas de ellas publicadas ahora por vez primera: las presentan y explican doce especialistas.

Después del prólogo de Juan Plazaola, John W. O'Malley ofrece una introducción bajo el título de *San Ignacio y la misión cultural de la Compañía de Jesús*. Giovanni Sale trata en un primer capítulo de los principios que guiaron a los jesuitas en el diseño y construcción de sus iglesias y residencias, y en otro refiere la tensión entre los jesuitas y el cardenal Alejandro Farnesio, el autoritario patrono de la más importante de sus iglesias, el Gesù de Roma. Con un deslumbrante dominio de su materia Richard Bösel trata de las iglesias, capillas, colegios, residencias, y lugares de reunión de los jesuitas en Europa, recorriendo el continente desde Francia a Eslovaquia, desde España a Polonia y Lituania, y desde Roma a Amberes. Gauvin Alexander Bailey guía al lector en un recorrido semejante y muestra el influjo de la pintura italiana en el arte jesuítico en toda Europa. Heinrich Pfeifer diserta sobre la iconografía jesuita y, en especial, los esfuerzos, a menudo frustrados, por conseguir un retrato verdadero de San Ignacio. Marcelo Fagiolo presenta uno de los aspectos menos conocidos, pero de los más fascinantes del compromiso de los jesuitas con las artes: la construcción de escenarios temporales en sus iglesias para la celebración de la devoción eucarística de las "cuarenta horas". Sale de Europa el volumen con un ensayo teológico e histórico de Philippe Lécrivain sobre las misiones del Paraguay y de China; al que sigue otro de Ramón Gutiérrez y Graciela María Viñuelas sobre el legado jesuita artístico y arquitectónico en Hispanoamérica. Bailey aporta otros dos ensayos sobre el arte jesuita, en Asia y en Norteamérica, éste más concretamente en Nueva Francia y Marilandia. Cierra el volumen el estudio de T. Frank Kennedy sobre los jesuitas y la música.

Aunque la mayor parte del volumen fue publicada por Giovanni Sale en 2003, en versión italiana, francesa y española, esta edición inglesa ha sido revisada y puesta al día en muchos de sus capítulos, -algunos radicalmente-, y es nuevo el capítulo sobre Norteamérica; se han incluido muchas nuevas imágenes en color, se han añadido ilustraciones, y se han actualizado y ampliado las bibliografías; por tanto, bajo muchos conceptos este volumen es un libro nuevo. Sus afortunados lectores gozan contemplando tantas obras de arte extraordinarias, y tan brillantes explicaciones sobre su historia y valores artísticos.

OKAMOTO, JUAN T., *Encuentro de culturas en la Fe cristiana en el Japón de los siglos XVI-XVII*: Studium 46 (2006) 75-87.

Introduce el autor su estudio exponiendo la llegada de europeos y de misioneros jesuitas al Japón, y la situación política allí en esa época. Los agustinos y dominicos llegaron al Japón desde Manila, base de la presencia española en oriente. En 1601 unos japoneses cristianos pidieron a los dominicos de Manila que fueran algunos misioneros a Satsuma, para atender a los muchos cristianos que allí había. En el capítulo provincial se aprobó el envío inmediato de dominicos al Japón; llegaron allá a mediados de 1602. Expone luego el artículo la actividad misionera en diversos lugares del Japón, la persecución total desencadenada en 1613, el destierro de muchos misioneros, la labor misionera hasta 1637. Junto a Santo Tomás Nishi y 15 compañeros mártires, todos vinculados a los dominicos, canonizados en 1987, se cuentan 205 beatos mártires, de los que 92 pertenecen a la familia dominicana

RODRIGUES, M. AUG., *Os sermões em torno da rainha Santa em Coimbra: Via Spiritus* 11 (2004) 149-178.

El autor analiza siete sermones predicados entre 1625 y 1772 en loor de la santa reina, Isabel de Aragón, canonizada en 1625; entre los oradores figuran Antonio Vieira, que predicó en 1674 en la iglesia de San Antonio de los portugueses de Roma, y el español Fr. Hortensio Félix Paravicino, que predicó en el mismo año, en Madrid. Se fija especialmente en la fundamentación bíblica, patristica, teológica y cultural en que se basan esos sermones; todos multiplican las comparaciones de los personajes bíblicos con la vida y virtudes de la santa; la presentan como modelo de ascesis y espiritualidad para los oyentes y lectores.

SÁNCHEZ MARTINS, F., *Ministério da palavra na Companhia de Jesus entre os séculos XVI-XVII: Via Spiritus* 11 (2004) 179-198.

Expone el autor en primer lugar las fuentes documentales, privilegios obtenidos en favor de la predicación, y el tratado de San Francisco de Borja sobre la predicación; describe luego los diversos géneros de esta predicación, y su realidad en las iglesias de los jesuitas, subrayando las lecciones sagradas y conversaciones piadosas.

SASTRE, EUTIMIO, *Ensayos de archivística hispana*. Institutum Iuridicum Claretianum. Studia 4. Ediurela. Roma 2005. 567 págs. ISBN 88-85081-24-X.

Entre los doce estudios de este volumen sobre archivística encontramos dos que tratan temas de la historia de la Iglesia posttridentina; son el tercero y el cuarto estudio.

El tercer estudio, *En torno al título de Archivo secreto vaticano*, investiga cuándo y por qué el archivo central de la Santa Sede se calificó como secreto, y establece luego relaciones entre los conceptos de archivo público y privado, secreto y común, notorio y oculto, accesible a la consulta y cerrado, general y particular; presenta luego el servicio que prestan estos archivos al gobierno de la Iglesia, y su transformación de ser el particular y público *Nuovo Archivio Vaticano*, en 1611, a su carácter de general e histórico *Archivio segreto Vaticano*, en 1929. Sigue un amplio apéndice de documentos y bibliografía.

El cuarto estudio de este interesante volumen aporta abundantes noticias *Sobre el nuevo oficio de notario archivero establecido por el sínodo de Córdoba en 1662*. Propone primero las normas sobre el oficio de archivero, asumido por el canciller, en el derogado Código de 1917, la reivindicación posterior del oficio de archivero, y las normas del Código vigente, 1983. Trata luego de las normas dictadas en el sínodo de Córdoba de 1662; expone sus precedentes legislativos y personales, y subraya la novedad de la institución por dicho sínodo del oficio de notario-archivero. Tres documentos, transcritos en un apéndice, apoyan esta investigación.

SIEBER, D., *Jesuitische Missionierung, Priesterliche Liebe, Sakramentale Magie Volkskulturen in Luzern 1563 bis 1614*. Luzerne Historische Veröffentlichungen 40. Schwabe. Basel 2005. 298 p. 16 ilustr. ISBN 3-7965-2087-1.

En un primer capítulo introductorio presenta el autor la situación religiosa de Lucerna en el primer medio siglo postridentino en que se desarrolló, más que una contrarreforma, una confesionalidad católica. En los dos capítulos siguientes expone las estructuras políticas, económicas y eclesiales de Lucerna en el siglo XVI y el trabajo realizado por los jesuitas en la reforma de la iglesia de Lucerna mediante la fundación de un colegio y la atención pastoral en misiones populares. En el capítulo cuarto expone los esfuerzos por la renovación del clero en Lucerna, las prescripciones del sínodo diocesano de 1567, y aporta datos sobre la represión de la delincuencia de sacerdotes en el decanato Willisau. En el quinto capítulo trata de la renovación de la administración de sacramentos, especialmente, del sacramento de la penitencia, que fomentaron los jesuitas y los capuchinos en Lucerna, y en el capítulo sexto aporta datos sobre palabras y objetos milagrosos, o mágicos, que denomina sacramentalismo popular de la Lucerna en la época postridentina.

Incluye luego el volumen 48 documentos, que apoyan la investigación; una curiosa lista de sacerdotes delincuentes del decanato de Willisau entre 1564 y 1614, y una abundante relación de fuentes y libros y artículos consultados.

*Sol, Apóstol, Peregrino, San Francisco Javier en su Centenario.* Coordinación IGNACIO ARELLANO. Gobierno de Navarra. 2005. 373 p. ISBN 84-235-2808-1.

«En la coyuntura del Centenario del santo [...] no podía faltar un volumen conmemorativo a modo de presentación general de algunos aspectos principales que definen a San Francisco Javier, desde su entorno familiar y social a su formación cultural y religiosa, desde diversos aspectos doctrinales a los trayectos de su peregrinación, desde la iconografía a los tratamientos literarios que se han hecho de su vida y milagros». Estas directrices del coordinador han sido realizadas con extraordinaria brillantez por los colaboradores de esta artística y excelente publicación del Gobierno de Navarra, muy acorde con la grandeza del «navarro más universal», como recuerda que es San Francisco Javier al presentar el elegante volumen, Juan Ramón Corpas, consejero de cultura del mismo Gobierno.

Tratan en una primera sección sobre la «Vida y misión de San Francisco Javier»: Hugues Didier, *Introducción biográfica a San Francisco Javier*; Carmen Jusué, *Francisco Javier. Entorno familiar*; Luis Javier Fortún, *Realidad política e ideal religioso en la vida de San Francisco Javier*; Xavier Añoveros, *Javier en París. Evolución de sus sueños y aspiraciones*; Eduardo Javier Alonso, *Portugal en las empresas de San Francisco Javier*; Ignacio Cacho, *Francisco de Xabier. Anunciar el evangelio*; José María Aícua, *Apuntes sobre el misionero universal. Vida, espiritualidad y acciones misioneras*; Agustín Redondo, *La difícil emergencia del nuevo modelo de santidad encarnado por Francisco Javier en la España del Siglo de Oro.*

Y en la segunda sección que presenta a «San Francisco Javier en la literatura y el arte» escriben: Jesús Menéndez, *Teatro jesuítico y religiosidad en la época de San Francisco Javier*, Ignacio Arellano, *San Francisco Javier en el teatro del Siglo de Oro*, Carlos Mata, *San Francisco Javier en la poesía española del Siglo de Oro*; Ricardo Fernández, *Religioso camarín y aula de milagros. La santa capilla del Castillo de Javier ente los siglos XVII y XIX*; Teresa Gisbert, *San Francisco Xavier en América a*

*través del Arte*; y María Gabriela Torres, *La iconografía de San Francisco Javier y sus fuentes*.

Todos estos estudios están ilustrados por centenares de reproducciones -la mayoría de excelente colorido- de obras artísticas sobre el santo, y presentados en amplios espacios de páginas; proceden de iglesias y museos de Europa, América y Japón. Tras cada estudio sigue una bibliografía, también elegantemente presentada en las páginas, bellas también, que separan los estudios y proponen el título y autor del siguiente.

Es un deber expresar una sincera admiración y felicitación al Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra, a la Institución Príncipe de Viana y a todos los colaboradores del volumen, por este brillante homenaje que rinden al «Sol, Apóstol y Peregrino en su Centenario», el quinto de su nacimiento.

SOLÁ, F., CERVÓS, J. M<sup>a</sup>, *El palacio ducal de Gandía*. Edición facsímil. Gandía 2004, 269 p. ISBN 84-68927-78-1.

Como afirma el prólogo, «la edición en facsímil de “El Palacio Ducal de Gandía” está plenamente justificada. Es un libro de calidad cultural que se publicó hace justamente cien años. Sus autores, Federico Cervós y Juan María Solá, eran dos jesuitas muy destacados en su tiempo»; y se puede añadir, con palabras de la presentación del libro, que éste posibilita «recorrer el Palacio y valorar un legado histórico y cultural que San Francisco de Borja nos dejó como hombre, como cristiano y como jesuita»; precisamente en 2010 se celebrará el quinto centenario de su nacimiento.

El prólogo, de Manuel Revuelta, nos informa del ambiente político y religioso de hace cien años y su repercusión en el tono del libro, trata de los autores del libro, y presenta esta guía histórica y artística del Palacio, santuario y memorial de San Francisco de Borja. Los veinte capítulos van describiendo los valores artísticos e históricos de las diversas estancias del palacio; ocho interesantes apéndices aportan datos concretos de inventarios antiguos, urnas y documentos.

Unos cien grabados reproducen los aspectos artísticos o históricos, planos, objetos, etc. que ilustran el texto. Es, sin duda, un buen homenaje y acertada preparación para el centenario del santo Borja.

*Spirit, Style, Story. Essays honoring John W. Padberg, S.J.*. Edited by THOMAS M. LUCAS, S.J. Loyola Press. Chicago 2002. 450 p. ISBN 0-8294-1620-X.

El título de este libro homenaje alude a tres características de la personalidad de J.W. Padberg: «un jesuita cuya espiritualidad profunda, estilo humano y pasión por la historia ha inspirado una generación de jesuitas y colegas seculares». Las tres palabras del título del libro son también título de las tres secciones en que se agrupan las colaboraciones. En la primera, *Espiritu*: M. J. Buckley aporta reflexiones sobre el sacerdocio en los jesuitas; W. A. Barry, define el discernimiento de espíritus como un acto de fe; M. D. O'Keefe traduce al inglés textos de Jerónimo Nadal sobre la virtud de la obediencia; D. L. Fleming, indica como llaves del progreso espiritual el recordar e imaginar de los ejercicios ignacianos; J. A. Tetlow, trata de la espiritualidad jesuita y la

universidad americana; y H. J. Gray subraya la prioridad que San Ignacio daba a la formación espiritual. En la sección segunda, *Estilo*, G. A. Bailey, trata de los reformadores florentinos y el ciclo original de las pinturas de la iglesia de S. Giovanni, y E. Levy, reflexiona sobre el estilo internacional jesuítico. La tercera sección, *Historia*, nos ofrece interesantes artículos sobre temas históricos: J. W. O'Malley sobre el concilio de Trento, sus mitos, incomprendiones y desinformaciones; P. J. Togni, sobre los novicios en la primera Compañía de Jesús, y en particular sobre Antonio Valentino y el noviciado de Novellara, Italia; P. V. Murphy, sobre los jesuitas y la santa casa de Loreto y el discurso de Orazio Torsellini *Lauretanæ historiae libri quinque*; Th. M. Lucas, sobre Pedro Canisio como estratega urbano jesuita; P. Begheyn, sobre la edición de libros de jesuitas en los Países Bajos en la primera mitad del siglo XVII; Th. M. Mc Coog, sobre la vida de los jesuitas en la Inglaterra de Isabel, G. L. Mc Kevitt, sobre la educación americana y los jesuitas del siglo diecinueve, y M. W. Maher, sobre la educación jesuítica en el cambio de siglo en Milwaukee, Wisconsin. Cada artículo va seguido de su correspondiente bibliografía.

Bien merecía este homenaje la figura del profesor Padberg y las frases tan elogiosas de su labor que le dedica en su carta gratulatoria el actual P. General de la Compañía de Jesús.

TELLECHEA, JOSÉ IGNACIO, *Los sueños de Francisco de Javier*, Sígueme. Salamanca 2006. 222 p. ISBN 84-301-1612-5.

Indica el autor que podríamos aplicar a San Francisco Javier el sobrenombre de *Vir desideriorum*, varón de deseos, alimentados por su celo apostólico insaciable y por su generosidad inmensa. Varón también de grandes sueños apostólicos; en su biografía se incluyen algunos sueños; pero, sin duda, soñaba aun despierto con sus amplísimos, -desorbitados parecerían ahora- proyectos apostólicos; unos sueños, y unas realidades apostólicas de los que dejó constancia en sus 137 cartas, que contagiaron de su espíritu a tantos lectores de su tiempo y de todos los tiempos. El autor ha sabido en este libro recoger lo más característico y destacado de esas cartas, y con esos datos ha tejido con amenidad y agilidad en dieciséis pinceladas o capítulos la biografía del santo.

Aunque comienza el relato con la partida de Javier desde Lisboa a las Indias, en unos nostálgicos recuerdos del santo camino a su destino misional, nos informa de sus años anteriores; y unas reflexiones del autor en el capítulo anterior al que narra su muerte nos retratan el talante y la espiritualidad del santo; no calla, sino que con discreción insinúa sus deficiencias en su ímpetu misionero y en su gobierno religioso, debidas a su época.

Es seguro que esta biografía, del compañero tan querido de Ignacio de Loyola, tendrá el mismo éxito de acogida que la biografía del mismo autor «Ignacio de Loyola, solo y a pie».

TORREBLANCA, M<sup>a</sup> DOLORES, *La redención de cautivos en el siglo XVIII. Cautivos de Málaga, España, redimidos por la Orden de la Merced*: Analecta Mercodaria 22 (2003) 303-376.

La autora nos informa de la situación de los cautivos cristianos en las ciudades

berberiscas, y de los renegados y los motivos de su abandono de la fe cristiana; expone luego el desarrollo de las redenciones de cautivos que llevaban a cabo los religiosos, fijando su atención en los mercedarios establecidos en Málaga. Aporta breves noticias sobre los mercedarios malagueños ilustres, y datos sobre 164 cautivos rescatados, de los que analiza luego sus características humanas, procedencia, profesión, circunstancias en que fueron capturados, coste y años de los rescates. Un apéndice ofrece cuatro documentos, sobre la fundación del convento malagueño, fiesta religiosa de San Pedro Nolasco en 1705, y dos mandas destinadas a la redención de cautivos.

TORRES OLLETA, M. G.. *Milagros y prodigios de San Francisco Javier*: col. Biblioteca Javeriana, 6. Pamplona, Fundación Diario de Navarra, 2005, 212 p. ISBN 84-93821-5-9.

En la antigua oración de la fiesta del gran apóstol de Oriente se decía que Dios había querido agregar a la Iglesia los pueblos de la India «por la predicación y por los milagros» de San Francisco Javier. En la liturgia renovada tras el Concilio Vaticano II, que rehizo y pudo muchas oraciones, se suprime lo de los milagros. Sin embargo, los milagros del apóstol están recogidos en su bula de canonización, y su fama de gran intercesor ante Dios y seguidor de favores de todas clases se ha mantenido durante los siglos llegando hasta nuestros días. Por citar un caso cercano, en la iglesia de los jesuitas en Sevilla hay una imagen de Javier que es visitada continuamente por los fieles, y ante la que se forman grandes colas con toda clase de donativos cada año en el día de su fiesta. Y la *Novena de la gracia*, famosa por su poder intercesor, se sigue rezando todos los años en el mes de marzo en todas las partes del mundo desde hace siglos. Pero en tiempos pasados no eran favores sino auténticos milagros los que se atribuían al santo navarro, y ya desde su vida mortal. Es conocido el episodio del crucifijo que perdió el santo, con gran sentimiento, en un viaje, tragado por las olas en una furiosa tempestad, y que al saltar a tierra vio Javier en un cangrejo que se lo llevaba entre sus pinzas. Si no se puede considerar un milagro estricto, en cuanto que supere los poderes de la naturaleza, si lo es en el sentido profundo de milagro como signo prodigioso realizado por Dios con valor de signo, aquí como signo de su ternura con el gran apóstol que tantos peligros arrojó para dar a conocer a Jesucristo hasta los confines del mundo. Pues este es el sentido profundo del milagro: un hecho especial que realiza Dios como signo suyo. En el Nuevo Testamento, donde las versiones vernáculas tradicionales traducían *milagro*, el texto original griego habla de *signo* o *señal* de Dios. Volviendo a lo del cangrejo, si algunos milagros javerianos son dudosos, este es un hecho históricamente firme, demostrado por el mayor especialista javeriano, el P. Georg Schurhammer. Fue un *signo* entrañable de la bondad de Dios para con su siervo. El pequeño crucifijo pasó al Palacio Real de Madrid. También es conocido, y se recoge en este libro, el milagro de la sangre que sudaba el gran Crucificado que su familia tenía en su lejano castillo navarro de Javier, cuando el apóstol pasaba grandes penalidades y en el momento de su muerte a la vista de las costas de China. Un insólito Cristo sonriente que se sigue venerando en la fortaleza natal del santo. O el gran milagro de la curación del P. Marcelo Mastrilli, que dio origen a la *Novena de la gracia*. La autora recoge de las fuentes antiguas -vidas, sermones, novenas, etc.- toda clase de milagros -de bilocación, don de lenguas, visiones, profecías, curaciones, resurrecciones, expulsiones

de demonios, de favores cotidianos de todas clases-, que ordena y clasifica por materias, indicando sus fuentes. Como decía al principio, la parte de los milagros de San Francisco Javier es una faceta hoy relegada en las vidas de San Francisco Javier, pero que tuvo una gran difusión en siglos pretéritos. De ahí la oportunidad de esta recopilación de María Gabriela Torres Olleta, que nos hace revivir una parte importante de la historiografía del santo. Sin que podamos olvidar que el gran milagro de Javier, aunque no sea cuantificable por métodos científicos, es su misma vida, increíblemente heroica, su celo ilimitado por la salvación de las almas y su influjo ininterrumpido en la vida de la Iglesia, sin que le haya afectado el paso de los siglos.

G. M. Verd

TORRES OLLETA, M. G., *Vita thesibus et Vita iconibus. Dos certámenes sobre San Francisco Javier*. Kassel-Pamplona, Edition Reichenberger-Universidad de Navarra, 2005, 30, [183] p. ISBN 3-937734-23-6.

La editorial alemana Reichenberger, especializada en hispanística, y la Universidad de Navarra (GRISO, Grupo de Investigación sobre el Siglo de Oro), nos ofrecen en el V centenario del nacimiento de San Francisco Javier la edición facsímil de dos obras tan raras como interesantes sobre el Apóstol de Oriente. Se trata de la *Vita S. Francisci Xaverij Soc. Iesu Thesibus Philosophicis illustrata*, de Viena 1690, y la *Vita S. Francisci Xaverij Soc. Iesu Indiae et Iaponiae Apostoli Iconibus illustrata*, de Innsbruck 1691. Dos obras, pues, de origen austriaco, publicadas en años sucesivos. El título que he dado de la segunda, tomado del frontispicio, dice en la portada *Observationibus Philosophicis illustrata*, de modo que, como la primera, es una obra de filosofía a partir de las imágenes de la vida de San Francisco Javier. Así pues, se trata en ambos casos de una vida en imágenes de Javier, en las que las ilustraciones sirven de motivo para disertaciones filosóficas, sustentadas en la primera obra por el alumno Antonius Schmerling, y en la segunda por Martinus Siberer y Antonius Bertoldus, ambos tiroleseos. El presidente del primer acto académico era el P. Gabriel Hevenesí, húngaro y el famoso autor de las *Centellas ignacianas*, y el del segundo el también jesuita Joseph Preiss. Los comentarios, como he dicho, son disquisiciones filosóficas, y así, por ejemplo, en la segunda obra, a propósito de la lámina XLIV, que representa el hecho de que cuando San Francisco Javier pasaba por duros trabajos el crucifijo del Castillo de Javier sudaba sangre, se diserta sobre la *sympathia*, como sentimiento común de afecto entre personas afines, que en este caso se cumple hasta etimológicamente, *sym-patia* o *com-pasión*, puesto que el Cristo mostraba su padecimiento cuando padecía su siervo. Este planteamiento es singular, pues el texto de las vidas ilustradas de la época era naturalmente biográfico o hagiográfico, no filosófico, que es lo que les da aquí su peculiaridad. Quizás la proximidad geográfica y cronológica entre los dos actos académicos explicaría la repetición de este planteamiento. Ahora bien, en los dos ejemplares que se conservan de la primera obra (en Mannheim y Lisboa) faltan las consideraciones filosóficas que anuncian el título, solo hay láminas. A mi entender probablemente tuvo que haber también ediciones con el texto de las tesis filosóficas, pues lo proclama el título. Lo que pasa es que no era raro que en este tipo de obras se hicieran dos ediciones, una completa y otra con solo las láminas. Ocurrió con la más importante de todas, las celeberrimas *Adnotationes et meditationes in Evangelia* del P.

Jerónimo Nadal S.J., ilustradas principalmente por los hermanos Wierix (1593, 1594). La editora de estas dos obras javerianas, María Gabriela Torres Olleta, señala las imprecisiones de los bibliógrafos sobre estas dos obras, lo que puede ser no solo un indicio de su rareza sino también de que hubo varias ediciones de ellas.

Después de haber señalado el singular enfoque filosófico de estos dos libros, llega el momento de pasar a la iconografía, que es el objeto principal de esta edición facsímil. La autora, conocida por diversos estudios sobre el gran santo de Navarra y su iconografía, fue la editora también de la *Vida iconológica del Apóstol de las Indias* del argentino Gaspar Juárez (1731-1804), publicada en Roma 1798, durante el exilio de la patria que sufrieron los jesuitas de la Corona española. Se trata, pues, de otra contribución de la autora, y esperemos que no la última, sobre la iconografía javeriana. Esta edición facsímil completa de ambas obras tiene un gran valor, no solo iconográfico, sino también bibliográfico, al tratarse de libros sumamente raros, de los que se conocen respectivamente dos y tres ejemplares (uno en Japón) en todo el mundo. Los grabados son 52 (51 más el del frontispicio) y están esculpidos respectivamente por Philipp Kilian (1628-1693) y por Melchior Haffner. Aunque los grabadores son distintos, las láminas del Haffner están copiadas de las de Kilian. Ahora bien, la apariencia de las láminas es muy distinta en esta edición facsímil. Las de Haffner son claramente calcográficas. Las segundas no lo parecen en la reproducción aquí editada, a no ser que la diferencia se deba a las fotografías o fotocopias recibidas para su reproducción. Hubiera sido de interés proporcionar este dato, como se hace en las descripciones bibliográficas del libro antiguo. El prólogo sitúa adecuadamente ambas obras en el modo ignaciano de orar, que empieza con la composición de lugar como soporte imaginativo de la meditación, y en el uso que hicieron los jesuitas de las imágenes tanto en la enseñanza como en la espiritualidad.

Nos felicitamos por el rescate de estas dos obras tan interesantes como bibliográficamente raras en el centenario del gran Apóstol de la India, y animamos a la autora a proseguir en sus expertos estudios iconográficos.

G. M. Verd

UDÍAS, A., *Los libros y los manuscritos de los profesores de matemáticas del colegio imperial de Madrid, 1627-1767*. Archivum Historicum Societatis Iesu 74 (2005) 369-448.

El Colegio Imperial de Madrid tuvo desde su creación dos cátedras de matemáticas, que desempeñaron profesores jesuitas de 1627 a 1767, 140 años, durante los cuales 23 profesores, de los que 10 no eran españoles, ejercieron la docencia de matemáticas y ciencias afines. El presente estudio expone la evolución de esa docencia a partir de los contenidos de los libros que esos profesores publicaron y de sus manuscritos, aunque no de todos se ha podido identificar su autor; sin embargo, su estudio permite completar la visión de los contenidos de esa docencia y establecer mejor su desarrollo en el tiempo.

Los primeros profesores, entre los que destacan Della Faille, Richard y Zaragoza, se centraron en la docencia de la geometría y la astronomía. Con Petri, hacia 1680, se empezó a dar más importancia al álgebra y a la mecánica. Los últimos profesores, en especial, Riger, Wendlingen y Cerdá, introdujeron el cálculo infinitesimal y la mecánica y astronomía newtonianas. Además de los aspectos teóricos de las ciencias matemáticas

los profesores jesuitas llevaron a cabo también una importante labor de observaciones astronómicas. Los últimos desarrollos de su docencia, con la incorporación de la matemática y física modernas, se vieron truncados por la expulsión de los jesuitas en 1767.

Al final del artículo encontramos las tablas de los profesores de matemáticas del Colegio Imperial de Madrid y de los años de docencia de esos profesores. Siguen en dos apéndices las notas bibliográficas de las publicaciones de cada uno de esos profesores, de sus manuscritos, y por materias la indicación de otros manuscritos sin autor asignado.

URQUIZA, JULEN, *Ana de San Bartolomé e Isabel Clara Eugenia. Dos mujeres impulsoras de la vida social y religiosa en Flandes: Monte Carmelo* 114 (2006) 319-380.

El artículo trata de la participación de la infanta Isabel Clara Eugenia en la implantación del carmelito en Flandes, de la amistad y estima entre ella y Ana de San Bartolomé, y su relación con motivo de asuntos militares en aquellas regiones. Como apéndice documental reproduce siete cartas de Ana de Santa Bartolomé a la Infanta, tres de la Infanta a Ana y siete de la Infanta al P. Domingo de Jesús María.

VERDOY, ALFREDO, *San Francisco Javier. El molinero de Dios. Colección Testigos* 25. Desclée de Brouwer, Bilbao 2006, 203 p. ISBN 84-330-2064-1.

«Que si el agua no fuere al molino, que vaya el molinero al agua». Estas palabras de una carta de San Francisco Javier las ha escogido el autor para subtítulo de esta nueva biografía del santo. Es una biografía distinta, porque en el marco de sus viajes misioneros sigue fundamentalmente el itinerario de su espíritu. Para ello, en una primera parte expone en dos capítulos dos fundamentos de esa espiritualidad: *Las cartas en la vida de Javier, o la importancia de saber unos de otros*, y *Los ejercicios espirituales y su vocación misionera*. La parte segunda y central de la biografía reflexiona sobre la práctica apostólica de Javier, recorriendo sus diversas etapas: *De Roma a Lisboa. Camino de las Indias. En Goa. En Sancto Thomé. En Malaca. En Japón. Camino de China*. Y concluye trazando con sus rasgos característicos, humanos y sobrenaturales, el perfil de San Francisco Javier.

En todas esas etapas de la biografía recurre el autor a datos históricos, aportados por escritores contemporáneos y actuales, sobre el ambiente social y cultural de los tiempos y lugares a los que llega Javier en su afán apostólico; en esto se desmarca de otras biografías. Por otra parte, extrae de las cartas del santo sus inquietudes, sus dudas y sus discernimientos sobre su tarea misionera; destaca el momento de mediados de 1545 en el que al autor hace un primer balance apostólico del trabajo de Javier. La biografía presenta los datos de los muchos y largos viajes del santo en la medida que constituyen el marco de su itinerario espiritual.

Confiesa el autor que esta obra suya es un fruto más de las 137 cartas de Javier que tanto han conmovido a sus lectores y tanto entusiasmo misionero han despertado en ellos. Que la lectura de esta biografía siga las sendas de sus cartas..

VILARÓ, RAMÓN, *Dainichi. La epopeya de Francisco Javier en Japón*. EntreLibros. Barcelona 2006. 349 p. ISBN 84-9652-595-3.

Esta novela recrea la epopeya del jesuita navarro que durante más de dos años intentó cristianizar un país de civilización refinada y ajena a la cultura europea. Dentro del marco y datos históricos reconstruye el autor anecdóticamente y con osada imaginación la aventura de Javier, de su llegada a Japón, los primeros contactos y choque de culturas, las tensiones con los poderosos daimio y los bonzos budistas y shintoístas, su esfuerzo por traducir y divulgar el mensaje cristiano, su viaje por todo el sur del Japón para conseguir una audiencia con el emperador, sus éxitos, dudas y fracasos. Una obra ágil que subraya el aspecto humano y la entereza de uno de los más grandes aventureros españoles.

ZARAGOZA, F., *Profesores del Colegio Benedictino de San Vicente de Salamanca (1589-1835)*: Salmanticensis 52 (2005) 287-341.

En esta artículo el autor, que ya había publicado la lista de los abades del Colegio y Monasterio de San Vicente de Salamanca, aporta noticias sobre más de 250 benedictinos de ese Colegio, que fueron profesores de teología desde 1589 hasta la extinción del Colegio en 1835. Se sirve de las actas de los sucesivos capítulos de la abadía, que informan de los nombramientos de abades, asistentes, lectores, regentes de estudios y maestros. Añade indicaciones bibliográficas que permiten obtener más amplia información sobre esos profesores benedictinos.

## II. OTRAS OBRAS

### 1. Sagrada Escritura

ALETTI JEAN-NOËL, GILBERT MAURICE, SKA JEAN-LOUIS, DE VULPILLIÈRES SYLVIE, *«Vocabulaire raisonné de l'Exégèse biblique*. Les Mots, les Approches, les auteurs. "Outils bibliques", Les Éditions du Ccrf, Paris 2005. 159 p. ISBN 2-204-07380-6.

Magnífica obra de iniciación para estudiosos de la Biblia y lectores de artículos y de comentarios bíblicos. En ella se recopila un vocabulario específico de exégesis bíblica y de otras disciplinas relacionadas con tal exégesis, como son la literatura y las lenguas antiguas y modernas. Al mismo tiempo que son explicados los vocablos relacionados con la exégesis bíblica, los autores confeccionan una síntesis apretada de la historia de la exégesis y de los métodos literarios que en ella se utilizan.

La obra consta de cuatro partes principales y de cuatro anexos. Toda ella está

concebida como un verdadero instrumento de trabajo; de aquí su forma de vocabulario. La presentación tipográfica es la misma en toda la obra: en el margen izquierdo aparecen los vocablos de los que se trata en el texto principal a la derecha, donde son definidos y explicitados con amplitud.

En la Primera Parte (p. 9-36) Maurice Gilbert presenta uno tras otro los libros que componen la Biblia (A y NT), los temas siguientes: el Canon (lista de libros sagrados y criterios de canonicidad); los textos (los manuscritos y su transmisión); las lenguas originales; las versiones antiguas; la crítica textual, la crítica histórica y la crítica literaria. A esto se añaden una lista de los manuscritos encontrados en el desierto de Judá, un apartado sobre la literatura judía y cristiana no canónica y la lista de los principales apócrifos del A y NT.

J.L. Ska trata en la Segunda Parte (p. 39-67) de la exégesis moderna y de su evolución. El punto de vista del Autor es histórico crítico o diacrónico. En el margen izquierdo, y por orden alfabético, son presentados los vocablos utilizados en este tipo de exégesis y de la exégesis en general. Esta es la causa de algunas repeticiones. En el cuerpo del texto, a la derecha, van las definiciones y aclaraciones correspondientes.

La Tercera Parte (p. 69-110) ha sido compuesta por J.-N. Aletti. El Autor presenta el vocabulario de la exégesis sincrónica o de los textos tal y como están. No se tiene en cuenta la historia y las etapas de la redacción del texto, sino lo que le es típico, la composición, las figuras de estilo, la intriga, la teología. Presenta los vocabularios específicos, a saber: el análisis narrativo, el retórico, el epistolar paulino, el de la exégesis judía y cristiana.

La Cuarta Parte (p. 111-132), confeccionada por Sylvie Vulpillières, ofrece en orden alfabético algunos términos utilizados en la exégesis, en el análisis literario general, así como pequeños léxicos de palabras en inglés, alemán, hebreo y griego. La obra termina con cuatro Anexos (p. 133-144), más el Índice de todos los términos de que se ha tratado en la obra y el General (p. 145-157).

Damos la bienvenida a esta obra, que con toda seguridad será de gran utilidad para todo el que la lea y utilice.

José Vilchez

BEAUCHAMP, PAUL., *Pages exégétiques*. Préface de Yves Simoens, s.j. Lectio divina 202, Les Éditions du Cerf, Paris 2005, 448 p. ISBN 2-204-07168-4.

El presente volumen es una colección de artículos de Paul Beauchamp (†2001), publicados entre el 1964 y el 1995. P. Beauchamp fue un biblista francés, conocido en el ámbito de la exégesis bíblica y de la reflexión teológica, maestro y profesor de estudios de la Biblia en Roma, en Fourvière (Lión) y en el Centre Sèvres de París.

Yves Simoens, responsable de la edición del volumen, escribe un largo Prefacio (p. 9-34), en el que nos presenta al autor y cada uno de los artículos. Por él sabemos que tanto el título: *Pages exégétiques*, como el orden de los 15 artículos, provienen del mismo P. Beauchamp.

La colección está encabezada por tres artículos, que llevan el título genérico de *Méthodes*. El primero nos introduce sabiamente en el análisis estructural y en la exégesis bíblica (p. 37-52); el segundo descubre que la Alianza del AT sirve de referencia fundamental para todos los géneros de estructuras (p. 55-86), y en el tercero reivindica la letra, o más bien, la teología de la letra, que desemboca en la teología de la Palabra o revelación de Dios (p. 87-101). Siguen los artículos que se centran en los

diferentes Cuerpos del AT: del Pentateuco dos, uno sobre Gn 1,1-2,4a (p. 105-144), y otro sobre Abram y Saray (p. 145-180); de los Profetas, otros dos: el primero de Is 52,13-53,12 y san Juan (p. 183-220) y el segundo sobre el posible paralelismo entre Rom 11 y Ez 16 (p. 221-238). P. Beauchamp era especialista en los libros sapienciales; por esto en el apartado sobre los Sabios se encuentra como en su casa. Él dedica un capítulo a los Proverbios (p. 241-260), dos al libro de la Sabiduría (p. 261-298 y 299-327), y otro a Sir 43,27b (p. 329-342).

Del NT trata en los capítulos 12 y 13: el evangelio de san Mateo y la heredad de Israel (p. 345-383) y las parábolas de Jesús en Mc 4,1-34 (p. 385-404). El volumen se cierra con dos temas, también genéricos como al principio, bajo el epígrafe de la Hermenéutica: uno recuerda el aprecio actual por la exégesis tipológica (p. 407-412), y otro, el último de la serie, nos conduce hasta Jesucristo, el sí de Dios, en el que se cumplen todas sus promesas (p. 413-446).

En mayo de 2001 se extinguía para siempre la voz de Paul Beauchamp, pero su palabra escrita ha quedado viva entre nosotros. Que estas palabras sirvan de homenaje al que también fue mi maestro.

José Vílchez

BOREK, WACLAW, *Unità e reciprocità delle membra della Chiesa. Studio esegetico-teologico di 1 Cor 12,21-26; Rom 12,3-8; Ef 4,25-5,2*, Roma, Editrice Pontificia Università Gregoriana (Tesi Gregoriana, Serie Teologica 115), 2004, 348 p. ISBN 88-7839-011-9.

La presente obra es una tesis doctoral defendida en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma para obtener el doctorado en Teología Bíblica. El autor, sacerdote polaco, licenciado en Sagrada Escritura y actualmente profesor de la Facultad de Teología de la Universidad Silesiana de Katowice y de la Universidad de Opole, estudia el sentido, alcance y consecuencia de la frase *somos miembros unos de otros* que aparece tres veces en Pablo. Para ello desarrolla su investigación en cinco pasos, los cinco capítulos de que se compone la obra: estado de la cuestión, estudio exegético de cada uno de los tres textos, y síntesis final.

El "estado de la cuestión" es bastante amplio y en él expone, además del origen y naturaleza de la imagen empleada por Pablo y unas puntualizaciones semánticas sobre los términos *mélos*, *allèlon* y la locución *esmén allèlon méle*, un amplio panorama de la historia de la interpretación, que va de los Padres de la Iglesia al pensamiento posterior al Vaticano II, lo que le permite poner de relieve los problemas pendientes. La tesis intenta estudiar la teología de la reciprocidad que conduce a la unidad, la vida interna del Cuerpo de Cristo percibido como Iglesia, como aparece en las cartas paulinas, pues la mejor comprensión de estas relaciones ayudará tanto en el campo teológico como en el existencial. Los tres capítulos siguientes estudian respectivamente 1 Cor 12,21-26; Rom 12,3-8 y Ef 4,25-5,2, situando cada texto en su contexto histórico y analizándolos primero exegéticamente (para lo que se sirve principalmente del análisis retórico-literario) y después teológicamente. El capítulo final ofrece una síntesis de los resultados: a pesar de que los textos van dirigidos a tres comunidades históricas diferentes, el modelo es aplicable a las diferentes situaciones sociales y eclesiales que reflejan; en todas estas comunidades los cristianos son miembros unos de otros,

reflejando la unidad y diversidad trinitaria, como pone de manifiesto el autor, apoyándose en el contexto trinitario en que aparecen las fórmulas. Estos miembros tienen todos la misma dignidad, el amor mutuo debe ser su único interés y están destinados a componer y perfeccionar un único edificio. La Iglesia es una, pero en la diversidad.

El trabajo es de fácil lectura y está bien conducido y razonado, suponiendo una rica aportación al estudio de esta tema eclesiológico.

A. Rodríguez Carmona

CAIROLI, MARCO, *La "poca fede" nel Vangelo di Matteo. Uno studio esegetico-teologico*. Editrice Pontificio Istituto Biblico (Analecta Biblica 156), Roma 2005, 302 p., ISBN 88-7653-156-4.

El tema del discipulado y sus características es objeto frecuente de la atención de los exégetas. El presente estudio, que recoge una tesis defendida en la Pontificia Universidad Gregoriana para el doctorado en Teología Bíblica, dirigida por K. Stock, viene a añadirse a la literatura existente, profundizando en una característica importante como es el tema de la fe.

Como señala el director en la presentación de la obra, no se trata de un tema marginal, pues está presente en toda la actividad de Jesús, desde el Sermón de la Montaña hasta la conclusión final. Es importante porque toca las relaciones básicas del discípulo, que son las referidas al Padre y a Jesús, que han de ser plenamente sólidas para que el discípulo pueda vivir su misión. La "poca fe" es una actitud muy humana, pero insuficiente para un discípulo que debe confiarse totalmente a Jesús, crecer constantemente en la adhesión a él, para lo que cuenta con su ayuda. El vocablo *oligopistos*, *oligopistia* aparece cinco veces en Mt: 6,30 (Sermón de la Montaña); 8,26 (tempestad calmada); 14,31 (Pedro sobre las aguas); 16,8 (discusión sobre el fermento); 17,20 (niño epiléptico); en la aparición final, aunque no aparece el vocablo, sí aparece el tema.

El autor, después de una introducción en que presenta el estado de la cuestión sobre el tema, estudia en 6 capítulos cada uno de los textos citados, terminando con una síntesis teológica final. Objeto de la fe es el Padre (6,30) en cuanto padre que cuida de sus criaturas, tal como lo revela Jesús. Esto implica una relación vital con Jesús que hace participe al discípulo de su relación filial con él.

Objeto es también Jesús (8,26) que exige confianza en su actividad incluso mientras "duerme", superando los temores de los peligros externos. En las dificultades de la vida, hay que elegir entre Jesús y el "viento" (14,31): acoger la palabra de Jesús significa superar la prueba, dar mayor importancia al "ruido del viento" significa fracaso. La perícopa del fermento pone de relieve un caso de la vida ordinaria, en que los discípulos, obsesionados por las necesidades materiales, olvidan de hecho que Jesús los acompaña (16,8).

Finalmente en el caso de la curación del epiléptico, que no pudieron realizar los discípulos (17,20), la "poca fe" es falta de confianza en la misión recibida de Jesús, que deben llevar a cabo durante su ausencia. Termina el autor trazando las líneas de la "práctica de la fe" como un itinerario de la comunidad.

Felicito al autor por este trabajo, exegético y teológicamente bien realizado, que

aporta ricos matices al conocimiento de la fe en el discipulado en la obra de Mt.

A. Rodríguez Carmona

CANDIDO, D., *I testi del libro di Ester. Il caso dell'Introitus, TM 1,1-22; LXX A1-17; 1,1-22; Ta A1-18; 1,1-21*. Analecta Biblica 160. Pontificio Istituto Biblico. Roma 2005. 483 p. ISBN 88-7653-160-2.

El libro de Ester presenta una variedad en sus textos, unos testimonios textuales antiguos diferentes en lo cuantitativo y en lo cualitativo. El presente estudio se concentra la perícopa, definida como "introitus", es decir la porción inicial del libro atestiguada por los testimonios textuales más importantes: el texto masorético (1,1-22), los LXX (A1-17; 1, 1-22) y el texto  $\alpha$  (A1-18; 1,1-22), teniendo presente también otros testimonios de la tradición textual hebrea y griega, y también la latina de la Vetus Latina Vulgata y aramaica, Targumin. Es un caso concreto de un *locus* textual particularmente significativo y ejemplar para captar la característica del entero libro de Ester y para reflexionar sobre la re-lección y re-cripción de la Escritura.

La investigación se desarrolla en cuatro capítulos, Esperanza, Comprensión, Juicio, Decisión, aplicando creativamente la propuesta metodológica de Bernard Lonergan. Recorriendo el sendero que conduce desde la investigación crítico-textual a las puertas de la teología, expone el autor las razones en favor de un reconocimiento de la doble canonicidad e inspiración del libro de Ester, y sugiere la aceptación de un único libro en sus dos formas textuales del texto masorético y de los LXX.

CASTRO SÁNCHEZ, SECUNDINO, *El sorprendente Jesús de Marcos. El evangelio de Marcos por dentro*, Universidad Pontificia de Comillas (Biblioteca Teología Comillas 15), Madrid, y Desclée de Brouwer. 2005, 502 p.

El autor, carmelita descalzo y profesor de exégesis y teología espiritual en la Universidad de Comillas, ofrece un comentario *sorprendente* de tipo simbólico al Evangelio de Marcos en el que expone *su* lectura simbólica, novedosa y sugerente. Para el autor, "el evangelio de Marcos es un proyecto existencial. A través de hechos de Jesús y de sus enseñanzas centrales, el evangelista, conjuntando admirablemente los datos y su significación simbólica, nos traza el camino que debe seguir el discípulo... Marcos parte de la historia real de Jesús, que organiza, con vistas al proyecto que se ha prefijado, a través de un profundo sentido simbólico" (17.18). Aquí radica la novedad y la debilidad de la obra.

No se puede negar que los autores de los textos bíblicos emplean el lenguaje simbólico, pero hay que proceder con pies de plomo para determinar la simbología objetiva que contiene el texto, evitando lecturas simbólicas subjetivas, que sólo son expresión de la mayor o menor imaginación del intérprete, que se vale de esto para proyectar sus ideas sobre el texto, lo que en última instancia es una falta de respeto al texto y al lector. Por otra parte, este método induce a des-historizar la obra de Jesús, apartándose del sentido histórico objetivo del relato para convertirlo en una gran

alegoría. Es cierto que no es fácil determinar el sentido histórico objetivo, como muestran la diversidad de comentarios, pero esta diversidad es aún mucho mayor en los que optan por interpretaciones alegóricas. Igualmente es cierto que Mo emplea relatos simbólicos (cf. *rasgarse* de los cielos en la teofanía del bautismo, elección de doce, curaciones progresivas, ciego de Jericó, y otras que el autor pone justamente de relieve...), pero no todo el relato es una alegoría. No se comprende por qué la primera actuación de Jesús en la sinagoga de Cafarnaúm es una purificación de la sinagoga, por qué purifica la casa de Simón liberándola del nacionalismo ardiente que la aqueja, por qué la curación del paralítico significa que la Casa de Israel ha sido desechada, etc (p. 21). Para aceptar un sentido simbólico es necesario que se trate de unos símbolos fácilmente interpretables por los destinatarios inmediatos y no de unos jeroglíficos que han de esperar varios siglos hasta que un iluminado intérprete los descifre. Finalmente este tipo de interpretación alegórica ha de ser más cuidadosa en la presentación de la "Casa de Israel", evitando alimentar posturas antijudías, pues aunque el pueblo judío ha rechazado a Jesús, sigue siendo pueblo elegido, amado por Dios (Rom 11,28s).

A. Rodríguez Carmona

DELGADO JARA, INMACULADA, *Diccionario Griego-Español del Nuevo Testamento*. Universidad Pontificia de Salamanca. 2006. 228 p. ISBN 84-7299-680-8.

La autora ha incluido en este diccionario todos los significados que pueden tener en el Nuevo Testamento todos los vocablos que aparecen en él según el texto griego de las dos ediciones críticas, el *Greek New Testament* de K. Aland y otros, 4ª edición revisada, 1994, y el *Novum Testamentum Graece et latine* de E. Nestle-K. Aland, edición 1986. No ha tenido en cuenta las variantes textuales de los aparatos críticos. Ha elegido las acepciones más conformes al contexto específico del N. T.; presenta en primer lugar los significados más destacados, que luego completa con los secundarios, derivados o de usos figurados. En la introducción hace una provechosa serie de observaciones para el mejor uso del diccionario. Es claro el buen servicio que aporta este diccionario, tan práctico, a quienes se inician en la lectura del texto griego del Nuevo Testamento.

FANZAGA, L., *Dies irae. Los días del anticristo*. Cristianismo y sociedad 73. Desclée de Brouwer. Bilbao 2005. 220 p. ISBN 84-330-1972-4.

Se recogen en este libro, con algunas adaptaciones y unas reflexiones y síntesis finales, dos transmisiones que el autor envió por Radio María en los años 1993 y 1994, con ocasión de un entonces próximo fin de milenio, acontecimiento que siempre despierta la idea apocalíptica del fin de los tiempos.

El autor aduce y comenta no solo los textos apocalípticos de los evangelios y del Apocalipsis de Juan, sino también algunos escritos del mismo género debidos a personas piadosas de nuestros tiempos, como María Valtorta y Faustina Kowalska, o de tiempos anteriores, como Luis Grignon de Monfort, y las santas medievales, Ildegonda, Ildegarda y Brígida. Pero la trama central del libro son las dos novelas, *El Anticristo*, de Soloviev, y *El amo del mundo*, de Benson, y la representación que hacen del Anticristo y de los tiempos últimos de la humanidad. Todos estos datos los contrasta con algunas frases de Pablo VI y algunos párrafos del Catecismo de la Iglesia Católica. La acciones

satánicas contra la Iglesia en los tiempos del fin serían la persecución por los enemigos declarados y la seducción que ejercería en los católicos y creyentes todos un excluyente humanismo, que se presentaría como solucionador de todos los problemas de injusticia, pobreza, violación de derechos humanos, etc.

Habría que tener en cuenta la imagen que pueden ofrecer las religiones y nuestra Iglesia como de unas organizaciones ideológicas y cúltricas, pero poco continuadoras de una tarea evangelizadora que otorgue a la práctica de la caridad y beneficencia una preferencia, que compartamos con otras beneméritas organizaciones no confesionales.

FREITAS FARIA, JACIR DE, *El otro Pedro y la otra Magdalena según los apócrifos. Una lectura de género*. Verbo Divino. Estella (Navarra) 2005. 182 p. ISBN 84-8169-682-X.

Es interesante la presentación que hace el autor, franciscano, brasileño, de los datos que aportan los documentos "apócrifos" sobre Pedro y María Magdalena. El libro tiene dos partes, una más amplia sobre Pedro, y una segunda dedicada a María Magdalena. Después de un capítulo introductorio de la literatura apócrifa sobre estos dos personajes desarrolla los temas siguientes: Pedro según los libros canónicos, en los libros apócrifos, y según estos Pedro y las mujeres, el poder de Pedro, las enseñanzas atribuidas a Pedro en esos libros, la muerte de Pedro, y el otro Pedro. En la segunda parte presenta a María Magdalena según los libros canónicos y los apócrifos.

En anexos se ofrecen los apócrifos Evangelio de María Magdalena, Evangelio de Pedro, y Apocalipsis de Pedro. Concluye con una bibliografía para el estudio de los apócrifos del Segundo (Nuevo) Testamento.

El autor se esfuerza por responder a las preguntas sobre la ayuda que los textos llamados apócrifos nos pueden dar para comprender el cristianismo de los orígenes, sobre su posible aportación de algún dato más sobre Pedro y la Magdalena, y sobre el papel que ellos ejercieron entre los discípulos de Jesús.

GONZÁLEZ ECHEGARAY, J., *Pisando tus umbrales, Jerusalén. Historia antigua de la ciudad*. Verbo divino. Estella (Navarra) 2005. 412 p. ISBN 84-8169-684-6.

El autor se propone, partiendo de la topografía de Jerusalén, desarrollar una historia de su urbanismo y también de los principales sucesos que tuvieron lugar en la ciudad. Se restringe a la historia antigua, hasta la época bizantina, el amplio periodo en la que sucedieron los acontecimientos religiosos fundamentales; sin embargo, añade un apéndice que resume la historia transcurrida desde la conquista de la ciudad por el califa Omán en el 638 hasta nuestros días. También el capítulo primero es introductorio; la teología de Jerusalén.

En capítulos sucesivos describe y narra el autor, con estilo fluido, coloquial, la topografía de la ciudad, su realidad antes de los jebuseos, la ciudad jebusea, la ciudad de David, un templo para Yahweh, los asirios amenazan la ciudad, la caída y destrucción de Jerusalén, el renacer de la ciudad, la ciudad dentro del mundo helenístico, Jerusalén formando parte del imperio romano, Jerusalén y Jesús según las noticias que nos dan los evangelios, la guerra con los romanos y destrucción de Jerusalén. su sustitución por la Aelia Capitolina, la Jerusalén bizantina.

Los capítulos son narraciones breves, ágiles y vivas, con oportunas ilustraciones de los planos sucesivos de la ciudad y de algunos de los monumentos importantes aludidos en el texto. Y al final de cada capítulo encontramos una sucinta bibliografía. No hay duda de que los que han «pisado los umbrales de Jerusalén» gozarán con los recuerdos que le suscitan estas páginas luminosas.

GRADL., HANS.-GEORG. *Zwischen Arm und Reich. Das lukanische Doppelwerk in leserorientierter und textpragmatischer Perspektive* (Forschung zur Bibel, 107), Lector Verlag, Würzburg 2005, 500 p. ISBN 3-429-02741-1.

Este grueso volumen de 500 páginas nos ofrece los resultados de un estudio continuado durante tres años del joven Hans-Georg Gradl, actualmente profesor de exégesis del Nuevo Testamento en la Universidad de Múnich. Al evangelista san Lucas siempre se le ha conocido como el evangelista de los pobres. La presente investigación exegética y teológica bíblica confirma la veracidad de tal apelativo, pues toda ella se centra en el tema de la Pobreza y de la Riqueza, más en concreto, del Pobre y del Rico, en la doble obra lucana: en el Evangelio y en los Hechos de los Apóstoles.

La cuestión no es en manera alguna puramente académica, sino de una actualidad indiscutible, pues nunca en la historia humana ha habido tanta diferencia entre ricos y pobres cuantitativa y cualitativamente (tan pocos y tan ricos los unos - tantísimos y tan miserables los otros). El autor está convencido, además, de que todo escrito doctrinal, sea del tiempo que sea, está inserto en un proceso vivo de comunicación entre el autor y el lector, y más si el texto tiene presentes a destinatarios determinados, como es el caso de las dos obras de san Lucas. Es decir, que los textos escritos, antiguos y modernos, hablan directamente con sus lectores y, por lo tanto, son actualizados automáticamente al ser leídos. La tesis es defendida por el autor con argumentos sólidos en el Capítulo I (p. 11-124).

El Capítulo II (p. 125-275) está dedicado al estudio del Evangelio según san Lucas desde el punto de vista de la doctrina original del Maestro sobre ricos y pobres, sobre la riqueza y la pobreza. De manera modélica, en cuanto al análisis exegético, son analizados tres grandes perícopas lucanas: Lc 1,1-4 (p. 125-171); Lc 6,20-38 (p. 172-223) y Lc 16,19-31 (p. 224-275).

En el Capítulo III (p. 277-414) se muestra a la comunidad cristiana primitiva que encarna el desarrollo modélico de la doctrina evangélica sobre ricos y pobres, sobre cómo se ha de vivir la riqueza y la pobreza en una comunidad de hermanos. Especialmente subrayamos los estudios exegéticos de los Sumarios: Hch 2,42-47 (p. 315-338); Hch 4,32-35 (p. 338-352), y de los Ejemplos de Bernabé: Hch 4,36-37 (p. 360-366) y de Ananías y Safira: Hch 5,1-11 (p. 366-389).

El Capítulo IV (p. 415-450) intenta reunir en una visión panorámica los resultados conseguidos y ponerlos en contacto directo con el hombre actual, al que se supone que van dirigidas las antiguas Escrituras, para que influyan en su vida real y sea ésta más solidaria con nuestra pobre humanidad en tantos aspectos necesarios, no exclusivamente los económicos. Ya esta sola conclusión nos hace ver la importancia que tiene la presente investigación.

GUGLIELMI, P., *Labate Giuseppe Ricciotti. Una vita con la Bibbia e per la Bibbia (1890-1964)*. Coletti a San Pietro. Roma 2004. 239 p. ISBN 88-87129-08-8.

A los 40 años de su muerte la figura polifacética de Don Giuseppe Ricciotti sigue llamando la atención de los estudiosos; señal de ello es este volumen que, con amor fraterno y exactitud científica, nos ofrece un compañero suyo. En seis capítulos, cronológicamente sucesivos, nos informa de su formación, sus vivencias de la guerra europea de 1914, su faceta de sacerdote y profesor, su madurez y fama, sus años postreros; otros dos capítulos lo presentan como buscador de la verdad y ofrecen de él una mirada retrospectiva. En su bibliografía se indican los datos de 508 publicaciones suyas. Como desea el autor, este libro satisfará la nostalgia de los que lo conocieron y la curiosidad de los que han leído sus escritos y han oído hablar laudatoriamente de él.

*La Biblia*. Directores: (†) Serafin de Ausejo y Marciano Villanueva. Herder. Barcelona 2005. 1.866 p. ISBN 84-254-2432-1.

En las décadas de 1950 y 1960 la editorial Herder tomó la decisión de poner a disposición de los lectores de habla castellana una nueva traducción de la Biblia a partir de los textos originales. Se hizo cargo de la dirección Fr. Serafin de Ausejo, quien contó con la colaboración de escrituristas de primera fila; quince años duró esa ingente tarea. La primera edición popular se publicó en 1962, y otra más extensa en introducciones y notas en 1975.

En este inicio del tercer milenio la editorial Herder ofrece una nueva edición de la Biblia profundamente revisada, que incorpora las modificaciones que exigen los avances científicos y las nuevas actitudes y sensibilidades, religiosas y culturales, de los tiempos. Estamos, pues, ante una nueva traducción que busca ser fiel al mensaje revelado, y procura transmitirlo con un lenguaje asequible, bello y fluido. Lo puede comprobar con facilidad y agrado el lector en cualquier página, por ejemplo, en las más conocidas de los salmos.

LEE, HYE JA (INDUK MARIA), *«Signore, vogliamo vedere Gesù». La conclusione dell'attività pubblica di Gesù secondo 1 Gv 12,20-36*, (Fesi Gregoriana. Serie Teologica 124). Editrice Pontificia Università Gregoriana, Roma 2005, 298 p. ISBN 88-7839-039-9.

En el presente trabajo, presentado como tesis doctoral en la Pontificia Universidad Gregoriana, la autora analiza íntegramente la perícopa Jn 12,20-36 como unidad literaria y teológica en su forma actual y con relación a su contexto próximo y remoto, es decir, de todo el evangelio de san Juan.

Los pasos que se recorren en la investigación son los siguientes: una Introducción general encabeza la obra (p. 9-20) y la cierra una Conclusión general (p.253-259). El cuerpo central lo componen siete capítulos, cuyo contenido abreviado damos a continuación.

El capítulo I<sup>o</sup> (p. 21-46) contiene observaciones preliminares y generales sobre el contexto global e inmediato de la perícopa, sobre sus límites, la crítica textual, su unidad y estructura. Sigue en el capítulo II<sup>o</sup> (p. 47-59) un análisis lingüístico y

sintáctico, análisis detallado del vocabulario, de la coherencia interna, del estilo del cuarto evangelista en la formación de las frases y de las palabras clave.

El capítulo III<sup>o</sup> (p. 61-137) está dedicado al análisis semántico de las palabras en sí mismas y en el contexto, y de los temas centrales, como son la llegada de los griegos, el querer ver a Jesús, la ida de Jesús, la glorificación y exaltación del Hijo del hombre, identificadas con la hora de Jesús: su muerte y sus efectos, la vida, el juicio del mundo y el seguimiento de Jesús.

En el capítulo IV<sup>o</sup> (p. 139-182) se estudia la historia de la tradición en el evangelio de san Juan en general y en Jn 12,20-36 en particular: a saber, el influjo del AT, especialmente de Isaías, en san Juan, con citas explícitas e implícitas.

La autora analiza en el capítulo V<sup>o</sup> (p. 183-212) cómo transmite el autor sagrado su mensaje al lector por medio de la narración y sus elementos constitutivos. Es excelente el análisis que se hace de los personajes que intervienen en la perícopa y en todo el evangelio: Jesús, el Padre, los griegos, Felipe y Andrés, "uno", la muchedumbre.

Este análisis se completa en el capítulo VI<sup>o</sup> (p. 213-242), al subrayar los efectos que se suscitan en el lector (análisis pragmático): la profesión de fe en Jesús, el Mesías e Hijo de Dios (finalidad del evangelio: Jn 20,31), conforme a los diversos modelos de creyentes que aparecen en el mismo evangelio: Nicodemo, Samaritana, el funcionario del rey, Pedro, el ciego de nacimiento, Marta, María, Tomás, el discípulo amado, José de Arimatea y María Magdalena.

En el VII<sup>o</sup> y último capítulo (p. 243-252) la autora, coreana de nacimiento, hace una aplicación hermenéutica de Jn 12,20-36 a la actual Iglesia católica de Corea, invitando a sus miembros, y también a todos los lectores, a profundizar en la fe en Jesús y a seguirlo, incluso hasta la muerte, como hicieron en tiempos de persecución los mártires coreanos.

La tesis termina, como es de rigor, con las Siglas y Abreviaturas (p. 261-264), con la Bibliografía utilizada (p. 265-286), y con los Índices de Autores (p. 287-291), más el General (p.293-298).

J. Vílchez

LEMANA, EMMANUEL, *Qu'avez-vous à opprimer mon peuple?* Étude linguistique et exégetique d'Isaïe 3,1 - 4,1. Forschung zur Bibel 108. Echter. Würzburg 2005. 448 p. ISBN 3-429-02742-X.

El capítulo tercero de del libro de Isaías refleja la situación anárquica en el estado y en la historia de la antigua Jerusalén; se habían arruinado los soportes de la sociedad, la corrupción y el ansia de poder dominaban a los dirigentes políticos, el pueblo estaba desorientado. El profeta se convierte en voz del Dios de Israel, que procesa a su pueblo renegado por sus abusos y delitos. El autor analiza el complejo texto original hebraico de Isaías 3 siguiendo los pasos clásicos del método científico-literario. El estudio muestra que Isaías 3 tiene tras de sí un amplio desarrollo textual; un auténtico texto fundamental de Isaías del siglo VIII antes de Cristo fue desarrollado en la época del exilio y experimentó sus más recientes complementos científicos en la temprana era helenística. Una amplia bibliografía completa la investigación.

*Investigación Interdisciplinar sobre los Orígenes del Cristianismo* (G.E.R.I.CO.), SANTIAGO GUJJARRO (coord.) Publicaciones Universidad Pontificia (Bibliotheca Salmanticensis, Etudios 284), Salamanca 2006, ISBN 84-7299-698-0.

El volumen, muy bien editado por la Universidad Pontificia de Salamanca, recoge las ponencias presentadas durante el IV Simposio Internacional del grupo GERICO, celebrado durante los días 9 al 11 de junio de 2005. Se trata de un grupo interdisciplinar e internacional de ámbito europeo que tiene como objetivo profundizar en las diversas facetas relacionadas con los orígenes del cristianismo. Se constituyó y comenzó sus trabajos en 2002 en Bolonia y desde entonces se ha reunido anualmente.

El cuarto encuentro ha tenido lugar en Salamanca y ha estado centrado en la primera generación de discípulos y su continuidad con respecto a Jesús, es decir, en esclarecer la relación entre Jesús y sus primeros discípulos. Las 13 ponencias presentadas estudian algunos aspectos de este problema. Como resume el coordinador en la Introducción, "Los dos primeros trabajos (Schröter y Stegemann) se centran en aspectos concretos que plantean el estudio histórico de Jesús. El tercero (Destro-Pesce) aborda directamente el tema del Simposio al plantear el problema de la continuidad-discontinuidad desde una perspectiva concreta. Las tres colaboraciones que siguen (Gujjarro, Miquel y Aguirre) exploran la posibilidad de conocer algo más acerca de los grupos de discípulos en Palestina durante la primera generación recurriendo a las tradiciones pre-sinópticas. Los dos siguientes trabajos (Núñez y Gil) examinan dos aspectos concretos del epistolario paulino que tienen especial relevancia para determinar el grado de continuidad-discontinuidad con respecto a Jesús. Las colaboraciones de Gianotto, Lupieri y Rivas, pueden leerse, junto con la de Aguirre, como aportaciones al estudio de la trayectoria de los grupos judeo-cristianos de discípulos de Jesús en Palestina y Siria. Por último, las dos colaboraciones finales plantean dos problemas de enorme relevancia para el estudio del nacimiento del cristianismo: la forma en que se da cuenta de los orígenes inmediatamente posteriores (Norelli) y el proceso de encuentro y separación con respecto a otras formas de Judaísmo (Lieu)".

Las ponencias están precedidas de amplios sumarios de cada una de ellas, en español e inglés, sumamente útiles para el uso de la publicación. El conjunto de las aportaciones representa una rica contribución a la apasionante problemática relacionada con los orígenes del cristianismo, cuya lectura recomiendo vivamente, a la vez que animo a los componentes del grupo a continuar en esta fecunda tarea.

A. Rodríguez Carmona

LUPO, ANGELA MARIA, *La Sete, L'Acqua, lo Spirito. Studio esegetico e teologico sulla connessione dei termini negli scritti giovannei*. Editrice Pontificia Università Gregoriana, Roma 2003, 457 p. ISBN 88-7652-964-0.

El presente libro es el resultado de varios años de investigación; fue tesis doctoral defendida en la Universidad Gregoriana de Roma. Estas circunstancias dan a la obra su coloración marcadamente académica.

Mérito inicial de esta obra es el estudio de un campo lexicográfico, en donde existe una estrecha correlación entre los términos (¡por otra parte, tan profundamente joánicos!) sed, agua y Espíritu. No se estudia cada uno por separado, sino en simbiosis.

Como un presupuesto para poder beber es preciso tener sed, y para que el agua consiga su efecto vivificante es necesario recibir el Espíritu Santo.

Otra virtud de la presente obra consiste en ampliar la perspectiva de investigación, no limitarse a las referencias de un solo libro, sea este evangelio o cartas, sino a todo el cuerpo joánico, que incluye tres géneros literarios diversos: evangélico, parenético (las cartas) y apocalíptico (Apocalipsis). Autores de reconocido prestigio (Böcher, Cullmann, Culpepper, Hengel) avalan este planteamiento, pues consideran que los tres grandes escritos son fruto maduro de una misma escuela, llamada habitualmente joánica. Así se percibe de manera orgánica la evolución de un término teológico y la riqueza de sus matices.

Para la exégesis de los abundantes pasajes de la Escritura se utiliza un método sincrónico. Mérito también es que la visión tiene en cuenta la literatura intertestamentaria: escritos de Qumrán, libros rabinicos y apócrifos.

La obra se estructura en dos grandes bloques. En el primero se estudia el tema de la sed en abundantes pasajes del Antiguo Testamento (Sal 41, 2-3; 62, 2-3; 142,6). La conclusión que se deriva tras esta indagación -y siempre conforma a la perspectiva bíblica- es que sólo en Dios puede encontrar el hombre el agua que extingue su sed, pues únicamente Dios, y nadie más que él, se convierte en la fuente de agua viva (Jr 2, 13; 17, 12-13). Se pasa luego al análisis detallado de las principales perícopas del evangelio de san Juan: la proclamación de Jesús en la fiesta de los Tabernáculos (Jn 7, 37-39), el diálogo con la mujer samaritana (Jn 4, 7-15) y, por fin, la misteriosa muerte de Jesús en la cruz, en donde él mismo se convierte en fuente perenne de agua (Jn 19, 28-30). Según el evangelio el agua se refiere a la revelación o palabra de Jesús. Sólo el Espíritu puede interiorizarla dentro del corazón del creyente. Así, el agua, incorporada y asimilada, puede comunicar vida eterna.

En la segunda parte o bloque, mucho más breve, se estudian algunos pasajes del Apocalipsis que hablan de esta relación entre sed, agua y Espíritu. Son éstos: Ap 7, 14b-17; 21,5-7; 22, 1-2.17. Tener sed (Ap 21,6) significa desear realizar la comunión plena con Dios. Acudir a la Fuente (Ap 22, 17) es adherirse a Cristo mediante la fe, actuar en una unión vital con él y a través de él con el Padre. También el Apocalipsis subraya la gratitud de esta salvación. Pero hay que reconocer que sólo en la nueva Jerusalén el agua de Dios apagará del todo la sed del creyente peregrino en el camino de la vida. El Espíritu hace posible la nueva presencia de Dios y de Cristo dentro del creyente y en medio del pueblo de los creyentes, hasta que todos sean Uno en el Padre y en Cristo.

La presente obra se desarrolla en el rigor de la investigación. Se atiene con estricto rigor a los mejores comentarios, sea del evangelio como del Apocalipsis. Por otra parte, el libro revela facetas de mucha actualidad. Responde a la cuestión -siempre nueva y siempre antigua- que ya planteara san Agustín en el inicio de sus Confesiones: «Fecisti nos ad te, et inquietum est cor nostrum, donec requiescat in te (1.1). Sólo Dios puede apagar la sed de infinito, de verdad y de belleza, que late en corazón del creyente, pues Él es, al mismo tiempo, quien acucia la sed y quien la remedia con su presencia y su palabra (Ap 21,6).

F. Contreras Molina

El autor presenta lo que los evangelios afirman de San José, y alguna otra consideración tomada de otras fuentes. En 26 breves capítulos reflexiona sobre San José figurado en el José del Antiguo Testamento, su patria, su circuncisión y nombre, hijo de David, esposo de María, solo ante el misterio, la anunciación a San José, su sueño, padre de Jesús, ¿inspirador del Padre nuestro?, carpintero de Nazaret, varón justo, fiel, silencioso, su viaje a Belén, en la cueva, impone el nombre al Niño, lo presenta en el templo, huye a Egipto, formador de Jesús, busca a su Hijo en el templo, el pasmo de San José, su burra, sus gallinas. No tiene pretensiones científicas, aduce pocas citas, excepto, cuando trata de la actitud del santo ante el misterio de la concepción de Jesús. En la línea de Santa Teresa y otros muchos santos, como indica en la introducción, es fruto de una intensa devoción a San José, y procura comunicarla a los lectores.

MANZI, FRANCO, *Carta a los Hebreos* (Comentarios a la nueva Biblia de Jerusalén), Desclée de Brouwer, Bilbao 2005, 213 p. ISBN 84-330-2010-2.

La editorial Desclée de Brouwer, editora de la edición española de la Biblia de Jerusalén, ha comenzado la publicación de un comentario de tipo medio, ni mera divulgación ni alta investigación, a cada uno de los libros que componen la Biblia. El comentario presenta el texto de cada perícopa según la traducción de la nueva Biblia de Jerusalén, seguido de notas de crítica textual y una explicación que integra y completa las notas críticas geográficas, históricas y teológicas que trae la BJ. Sigue estas pautas este comentario, hecho por F. Manzi, doctor en Ciencias Bíblicas y profesor en el Seminario arzobispal de Milán. Está precedido de una amplia introducción en la que ofrece los diferentes elementos necesarios para comprender el escrito (autor, tiempo, destinatarios, finalidad, estructura literaria del conjunto...). A continuación expone el comentario a cada perícopa, teniendo en cuenta los puntos de vista de A. Vanhoye en la estructura e interpretación.

A. Rodríguez Carmona

MARTÍN, ALDO, *La tipología adámica nella lettera agli Efesini*, Editrice Pontificio Istituto Biblico (Analecta Biblica 159), Roma 2005, 408 p. ISBN 88-7653-159-9

Se trata de un estudio dedicado al tema de la tipología y que procede de lo general a lo particular. Es decir, del concepto y existencia de la tipología en las cartas auténticas de Pablo a un análisis de la existencia de esta figura en Efesios y en concreto la tipología adámica. El tema se expone y desarrolla en siete capítulos. El primero es en cierta manera autónomo e introductorio: plantea el problema de la existencia de la tipología en general y en concreto en las cartas auténticas. Puesto que el concepto y la misma existencia de la tipología es hoy día *quaestio disputata*, el autor se centra en los hechos, intentando verificar si en los textos hay elementos que revelan una presentación tipológica, es decir, analizar si en Ef el autor ha desarrollado su "representación" argumentativa, colocándola en "escenarios" que aluden o se refieren -tipológicamente- a personajes o escenas del AT. Con relación a Pablo, en sus cartas auténticas emplea la tipología (distinto de la simple alusión a un texto del AT), pero de forma asistemática y ocasional. El autor estudia 1 Cor 10,1-13; 15,20-22.45-49; Rom 5,12-21; 2 Cor 3,1-4,6;

Gal 4,21-5,1 con el fin de descubrir la *forma mentis* de la tipología paulina y ofrecer un cuadro lo más "sistemático" posible. Los capítulos segundo al sexto analizan cinco posibles textos tipológicos de Ef (1,20-23; 2,11-22; 4,7-16; 4,22-24; 5,22-33) con el fin de desvelar su fondo tipológico. A este propósito hay que tener en cuenta que en Ef solo existe una tipología implícita, por lo que la investigación se apoya en todos los indicios posibles (citas, alusiones, semejanzas lingüísticas) que subrayan o ponen de relieve los textos bíblicos que se refieren a Adán. El análisis de los textos de Ef da como resultado varias alusiones a Adán, pero de forma bastante incoherentes, pues con ellas no se puede perfilar a primera vista una línea constante de tipología; sin embargo, analizando en profundidad, se perfila una coherencia interna: el autor de Ef emplea solo referencias al Adán *prelapsario*, a diferencia de Pablo que en Rom 5 y 1 Cor 15 se refiere al Adán *caído*. Por ello propone reservar la terminología "tipología del *nuevo/último Adán*" para los casos afines a los que aparecen en las protopaulinas, y la más amplia de "tipología *adámica*" a los que no siguen el uso de Pablo sino que proceden de forma original, como Ef. Finalmente el último capítulo ofrece las conclusiones del estudio.

La obra recoge la tesis doctoral dirigida por J.-N. Aletti y defendida en el P. Instituto Bíblico en 2004 por el autor, presbítero de la diócesis de Vicenza. Estudio bien desarrollado y fundamentado, que ofrece luz sobre el uso de la tipología en los escritos paulinos y contribuye positivamente a un mejor conocimiento del Corpus paulinum.

A. Rodríguez Carmona

MENDOZA MAGALLÓN, PEDRO «*Estar crucificado juntamente con Cristo*»; *el nuevo status del creyente en Cristo*. Estudio exegético-teológico de Gal 2,15-21 y Rom 6,5-11. (Tesi Gregoriana. Serie Teologica 122). Editrice Pontificia Università Gregoriana, Roma 2005, 324 p. ISBN 88-7839-037-2.

El largo título de la presente tesis tiene la ventaja de explicitar con claridad el contenido de la misma y el método de trabajo empleado en los dos pasajes de san Pablo que en ella se estudian. Estos pasajes tienen muchas semejanzas y diferencias, que el autor señala a lo largo de su estudio. El fundamento de ello radica en la evolución espiritual que el mismo san Pablo va experimentando en su azarosa vida apostólica, especialmente en los enfrentamientos dialécticos con los hermanos en la fe de origen judío.

A san Pablo le interesa sobremanera establecer cuál debe ser y es el *status* de los destinatarios de sus cartas, es decir, de los cristianos, pertenecientes a las comunidades de Galacia y de Roma, y, por extensión, a todos los que por medio de la fe y del bautismo se adhieren a Cristo, muerto y resucitado.

El autor dedica la Primera Parte del libro al estudio de Gal 2,15-21 (p. 11-133). La Segunda Parte se centra en Rom 6,5-11 (p. 135-259). El método empleado en una y otra parte es el mismo: Delimitación del texto en sí mismo y con relación al contexto (capítulos I y IV); lectura exegética cursiva, pero bastante seria y bien fundamentada (cc. II y V), y deducciones de los mensajes teológicos, que deben asimilar y vivir hasta sus últimas consecuencias los destinatarios directos y todos los que se consideran creyentes en Cristo (cc. III y VI).

La Tercera Parte la considera el Autor una *Conclusión* y su título es *El nuevo status del creyente en Cristo* (c. VII, p. 261-283). En esta tercera parte se recogen las

conclusiones finales, que han de convertirse en pautas y guías para la vida diaria de los creyentes en Cristo.

El ejemplo de san Pablo, que se considera “crucificado juntamente con Cristo”, es el modelo de todo cristiano que se siente justificado gratuitamente por medio de la fe y no por las obras de la ley (Gal 2,15-21), así como muerto al pecado por el bautismo y vivo para Dios por la unión con Cristo, muerto y resucitado (Rom 6,5-11).

El autor ha sabido poner de relieve la riqueza teológica y cristológica que para la vida cristiana tienen los textos de Gálatas y Romanos. Para ello se vale de un estilo repetitivo y pedagógico al señalar, tal vez con demasiada frecuencia, las conclusiones de lo que se va estudiando. Esto mismo hace que la lectura del volumen sea muy provechosa, aun para aquellos que no son biblistas de profesión.

La tesis termina con los apartados de costumbre: Siglas, Bibliografía e Índices de Autores y General.

José Vilchez

MERTON, TH., *Orar los salmos*. Desclée de Brouwer. Bilbao 2005. 64 p. ISBN 84-330-2009-9.

El autor ofrece en este pequeño libro siete meditaciones o reflexiones sobre el uso de los salmos en la oración, no solamente la oficial de la Iglesia, de los sacerdotes y religiosos, sino también de los seculares. En las dos últimas meditaciones aduce ejemplos de salmos en los que sobresalen los sentimientos religiosos que va proponiendo.

MOLONEY, FR., *El evangelio de Juan*, Verbo Divino, Estella 2005, 598 p. ISBN 84-8169-680-3

Conviene iniciar esta reseña con unas palabras de reconocimiento hacia este prestigioso autor. Se destaca en él una extensa experiencia docente del Nuevo Testamento, en especial del evangelio de san Juan. Recordamos algunos hitos importantes. Ha enseñado en el Instituto de Teología de Melbourne (Australia), desde 1976 hasta 1994. También ha impartido clases de san Juan, siendo profesor invitado en el Pontificio Instituto Bíblico. Quien esto escribe ha sido afortunado alumno suyo en algunos de dichos intervalos. A partir de 1999 trabaja en los Estados Unidos en la Facultad de Teología y Estudios Religiosos de la Universidad Católica de América en Washington. En 2001 es elegido presidente de la Asociación Bíblica Católica, siendo el único extranjero en acceder a tan prestigioso cargo. Ha publicado más de diez importantes libros sobre el cuarto evangelio. Tan dilatada carrera de maestro y tan fecundo bagaje hacen posible la extraordinaria aparición de este libro, que es comentario a todo el evangelio de san Juan.

Entremos a valorar las características y méritos de la obra.

*Comentario no enciclopédico, sino concentrado.* El peligro que acecha a los «grandes» comentarios sobre el cuarto evangelio es que se convierten en tratados demasiado voluminosos, casi descomunales, que sumen al lector en la fatiga y en la perplejidad. Se hallan dotados de unos análisis tan minuciosos que a la postre corren el riesgo de que los árboles no permiten ver el bosque. Piénsese, por ejemplo en los tres

enormes volúmenes de R. Schnackenburg (sobre todo éste) e incluso de X. Léon-Dufour (cuatro volúmenes). Este comentario contiene un solo volumen. Y no saturado de demasiadas páginas.

*Articulación muy pedagógica.* El autor analiza el contenido íntegro de todo el evangelio, según una estructura clásica y ya aceptada de los dos grandes libros («de los signos y de la gloria»). Va comentando cada pericopa, mediante este esquema operativo.

1ª: una traducción bien cuidada; 2ª: una explicación que ofrece la situación de dicha pericopa en el contexto inmediato del capítulo y también en el contexto amplio de todo el evangelio; 3ª: interpretación teológica al verso o versos del pasaje; 4ª: unas notas donde se fundamenta cuanto arriba se ha dicho y se discute la gramática y filología de las palabras pertinentes; y 5ª: bajo el epígrafe de «para consultar y profundizar » se ofrece no una bibliografía genérica, sino especializada en el estudio de la pericopa en cuestión, a base de la señalización de páginas de libros y de artículos monográficos. Este esquema de trabajo se va repitiendo a los largo de todas las páginas.

*Enfoque nuevo de la narratología.* El comentario pretende mostrar el efecto del texto en el lector. No se pierde en el análisis de las fuentes, siempre tan discutible y problemático (a partir de R. Bultmann y con la célebre cuestión joánica de Hengel), tampoco se extravía en el análisis de la estructura, tan debatido (baste recordar el análisis estructural de Meynct). Parte de la configuración actual del texto y ofrece el punto de vista de la obra en tres grandes dimensiones: una teología, una cristología y una eclesiología.

El mérito de este enfoque es que el autor no se complica en la jerga ya acostumbrada (lector real, implícito, autor implícito...) y en especial no deja que el lector se confunda con la terminología tan especializada y erudita, más propia de unos iniciados que de cualquier lector no avezado que pretende acercarse sin más armas de precomprensión al cuarto evangelio.

Mérito de la actualización. Este libro no es arsenal de datos de erudición, pero incorpora cuanto de meritorio se ha ido publicando en estos años. Cualquier lector interesado que quiera conocer las aportaciones últimas en torno al cuarto evangelio, hará bien en acercarse a este comentario.

En verdad no se va a sentir defraudado. El evangelio de san Juan no ha dejado nunca de *fascinar* (esta es la palabra que más repite el autor, pues describe el misterio de su poderosa atracción) durante toda la historia de la Iglesia. Su riqueza es inmensa, casi infinita. Los problemas que acarrea son asimismo incontables. Pero como obra científica no puede ser completa ni pretender explicarlo todo. Echamos en falta ciertas lagunas. Por ejemplo, durante la pasión de Jesús no menciona el tema de la «Aquadá», que creemos resulta determinante para entender la ofrenda voluntaria que Jesús hace de su propia muerte.

Este comentario está llamado a convertirse en un clásico, con un nivel de calidad científica, cerca de los autorizados comentarios de Brown, Schnackenburg, y Dufour. Pero con el mérito añadido de ser mucho más sintético y menos disperso. Cuanto antes, en la historia interpretativa, se ha dicho, con frecuencia en demasía, aquí está recogido y comentado. Por otra parte, su concentración y claridad son factores que influyen positivamente en el mérito de la obra. Se mantiene en una gran objetividad y sobriedad expositiva.

MURPHY-O'CONNOR, I., *Jésus et Paul. Vies parallèles. Lire la Bible. Cerf. 155 p. ISBN 2-204-07929-4.*

El autor subraya los rasgos paralelos en las vidas de Jesús y de Pablo, nacidos con solo un año de intervalo; ambos tuvieron que abandonar su patria siendo niños, tuvieron que adaptarse a un ambiente extranjero, el de Seforis, cercana a Nazaret, y el de Tarsis, vivieron adhesiones y rupturas difíciles con tradiciones familiares y la Ley -aunque la ruptura de Jesús con la Ley no queda bien explicada-, y ambos fueron condenados a muerte por los romanos. Destaca el autor las opciones que uno y otro tuvieron que hacer en su vida humana: discernir su vocación, ser fieles a su destino en la adversidad, y afrontar una muerte violenta; esto es lo verdaderamente humano, que no solo Pablo, sino también Jesús tuvieron que afrontar; y este es el ejemplo fundamental, de no fácil imitación, que nos han dejado.

Es, sin duda, interesante, este punto de vista, humano, en la biografía de Jesús, que prescinde de los datos sobrenaturales que predominan en las narraciones evangélicas; pero es claro que no ofrecen la personalidad auténtica y total de Jesús.

OSTMEYER, KARL-HEINRICH, *Kommunikation mit Gott und Christus. WUNT 197. Mohr Siebeck. Tübingen. 2006. 466 p. ISBN 3-16-148969-1.*

Como indica el subtítulo esta investigación versa sobre el lenguaje y la teología de la oración en el Nuevo Testamento. Afirma que la oración, como cualquier acto de comunicación, está determinada no sólo por su contenido y finalidad, sino que es al mismo tiempo una expresión de la relación entre Dios, Cristo y los creyentes. El autor ofrece ante todo una panorámica de las investigaciones sobre este tema, analiza el uso del término "comunicación" y propone su método de trabajo. Examina luego, muy detallada y exactamente, en todos los escritos del Nuevo Testamento su terminología sobre la oración y cómo muestran con ella su concepción específica de la relación con Dios y con Cristo. La visión general de todos esos autores refleja la diversidad de aspectos en la fe de las primeras generaciones cristianas. Por otra parte, el tratamiento diferenciado y sistemático de los textos del Nuevo Testamento hace del libro una obra de consulta sobre las formas verbales y no verbales de la comunicación con Dios y con Cristo en el Nuevo Testamento. Y también ofrece un resumen de las teologías y cristología subyacentes en las concepciones de la oración. La bibliografía de fuentes y literatura auxiliar ofrece unos mil títulos.

PAOLO, ROBERTO DI, *Il servo di Dio porta il diritto alle nazioni. Analisi retorica di Matteo 11-12, Editrice Pontificia Gregoriana (Tesi Gregoriana, Serie Teologica 128), Roma 2005, 282 p. ISBN 88-7839-045-3.*

Los capítulos 11-12 de Mt se encuentran entre dos discursos, el de misión y el de las parábolas. Por eso la mayor parte de los comentaristas lo consideran una unidad estructural dentro del conjunto de la obra; no todos, pues hay quien los separa o unen con otros capítulos. El problema está en determinar qué sentido básico tiene esta unidad dentro del conjunto, cuestión que ha recibido diversas respuestas.

El autor de la presente obra, tesis en Teología Bíblica defendida en la Gregoriana y dirigida por R. Meynet, intenta aportar nuevos datos a este problema. Sin desvalorizar las aportaciones hechas desde el campo histórico-crítico, lo hace desde el análisis retórico, campo al que se está prestando una atención creciente. En concreto emplea la retórica jurídica de inspiración bíblica. En su estudio llega a la conclusión de que los capítulos 11-12 forman una unidad articulada en tres secuencias: 11,1-12,14 (las obras de la sabiduría de Dios) + 12,15-21 (el Siervo de Dios lleva el derecho a las naciones: cita de Is 42,1-4) + 12,22-50 (las palabras de esta generación). La segunda da la clave para interpretar el conjunto con la cita de Isaías, cuyo sentido sería que Jesús es el Siervo de Dios, que anuncia y cumple el derecho en beneficio de todos. Actúa como Hijo del hombre y como Hijo de Dios; por su parte, los que ven sus obras y oyen sus palabras se ven obligados a reconocer o negar la presencia de Dios en Jesús. En el estudio concreto divide cada secuencia en subsecuencias en las que ofrece el texto, estudia su composición retórica y el contexto bíblico y la interpreta. Estas interpretaciones contienen ideas clásicas y también novedosas, por lo que es útil su lectura.

El lector se pregunta, y el mismo autor lo reconoce, qué sentido tiene la tesis general en el conjunto de la obra. Realmente no concuerda con el sentido que se le suele atribuir a la sección en otras estructuras, por lo que, con palabras del autor, "hasta que no se haya aplicado (este análisis retórico) al conjunto de la narración de Mateo, el presente estudio conservará toda su precariedad incipiente". Como ya afirmó el documento de la PCB sobre la Interpretación de la Sagrada Escritura, el análisis retórico, empleado junto con los métodos histórico-críticos, puede aportar luces para un mejor conocimiento de los textos bíblicos, pues en toda obra bíblica el autor quiere convencer de algo y para ello ha de emplear recursos retóricos. El problema está en descubrir qué tipo de retórica concreta emplea cada escrito para analizarlo a su luz, sin imponerle esquemas retóricos ajenos a la cultura del autor.

Estamos en un campo que se empieza a roturar; por ello hay que felicitar al autor del presente estudio por el trabajo realizado y animarle a seguir en la brecha, sabiendo conservar todo lo que la experiencia confirma como positivo y desechar lo negativo.

Antonio Rodríguez Carmona

PHILIPPE, MARIE-DOMINIQUE, *Seguir al Cordero (Dondequiera que vaya). Retiro sobre el Evangelio de San Juan (II)*. Cuadernos Palabra 148. Ed. Palabra. Madrid 2005. 492 p. ISBN 84-8239-902-0.

En el primer tomo, publicado en castellano por Ediciones Palabra en 2002, Marie-Dominique Philippe, O.P., comentaba el primer capítulo del evangelio de Juan. En este segundo tomo comenta los capítulos 2 al 5 del mismo evangelio, que según el «plano del evangelio de Juan», del apéndice segundo del libro, trata de «La primavera de la vida apostólica de Jesús», dividida en tres ciclos: A. sobre el Cordero, las tres grandes misericordias: Cana (comida), La purificación del templo, Entrevista con Nicodemo; B. Sobre el Esposo, los tres grandes actos de amor frente a las tres situaciones límite: último testimonio de Juan el bautista, Entrevista con la Samaritana, El padre del niño agonizante, El paralítico de la piscina. Teología del corazón del esposo; C. Revelación del Hijo: El Hijo manifiesta y consuma la obra del Padre, El testimonio del Padre, Misterio de la fe. En el apéndice primero responde a siete preguntas relacionadas con la

doctrina expuesta.

Se anuncia un tercer tomo en el que el autor abordará los grandes conflictos y la presencia de Jesús en ellos hasta la Cruz, y las siete apariciones de Cristo resucitado que confirman la fe de los apóstoles.

POGGEMEYER, JOSEPH, *The Dialectic of Knowing God in the Cross and the Creation. An Exegetico-Theological Study of 1 Corinthians 1,18-25 and Romans 1,18-23*, Editrice Pontificia Università Gregoriana (Tesi Gregoriana, Serie Teologica 127), Roma 2005, 340 p. ISBN 88-7839-044-5

Los escritos de Pablo son ocasionales y con frecuencia polémicos. Consecuencia es que a veces contienen afirmaciones aparentemente opuestas. Este es el caso de 1 Cor 1,21 en que afirma que el hombre no conoció a Dios y Rom 1,21 donde dice lo contrario. Ambos textos, en su contextos (1 Cor 1,18-25 y Rom 1,18-23) son el objeto del presente estudio, tesis doctoral defendida en la Pontificia Universidad Gregoriana por autor, presbítero de la diócesis de Toledo (Ohio, USA). El estudio se divide en tres partes, dedicadas la primera al estudio de la perícopa de 1 Cor, la segunda a la de Rom y la tercera a exponer las conclusiones. En concreto la primera parte, subdividida en tres capítulos, estudia el contexto de 1 Corintios (cap.1), analiza en profundidad 1,18-25 (cap.2) y presenta unas reflexiones teológicas sobre dicho texto (cap.3). De forma paralela estudia la perícopa de Romanos en la segunda parte: su contexto (cap.4), el texto en sí (cap.5) y reflexiones teológicas sobre el mismo (cap.6). Finalmente la tercera parte (cap.7) presenta a modo de conclusión la dialéctica entre el conocimiento de Dios en la cruz y en la creación. Para el autor es básico aclarar lo que entiende Pablo por *conocer a Dios* pues el Apóstol no ofrece un desarrollo sistemático del tema y en cada uno de los textos analizados aparece en contexto diferente. En 1 Cor *conocer* se refiere a una relación salvadora con Dios, una relación de amor y adoración. Puesto que la humanidad no fue capaz de alcanzar este conocimiento, Dios lo ofrece por medio de la predicación del Evangelio. En Rom el concepto se inspira en el libro de la Sabiduría y se refiere a la percepción que el hombre tiene de Dios a través de la creación. Según los dos pasajes, el hombre conoció a Dios por medio de la creación, pero este conocimiento no se tradujo en una relación salvífica con él, es decir, una relación únicamente fundada en el Calvario. Hay, pues, dos modos de *conocer*, uno fundado en la razón humana y otro en el poder del Espíritu Santo, cada uno de ellos con muchas implicaciones que el autor analiza. En la argumentación de P. es importante el sentido que da a la frase *en te sofia tou Theou* de 1 Cor 1,21 que entiende como *en* causal que indica un plan de Dios que influenció el fracaso del mundo en el conocimiento. Son otros los autores que también piensan así, a diferencia de los que opinan que la fórmula se refiere al plan salvador de Dios que ha hecho posible que el mundo le conozca a través de la creación, sentido que cuadra mejor con el contexto inmediato, en cuyo caso ya no hay contradicción con lo afirmado en Rom. Se trata de un buen trabajo que interviene con competencia en la discusión de estos textos, aporta luz al mejor conocimiento de este tema y ofrece sugerencias interesantes.

A. Rodríguez Carmona

PREMSTALLER, VOLKMAR, *Fremdvölkersprüche des Ezechielbuches* (Forschung zur

Bibel, 104), Echter Verlag, Würzburg 2005, xii + 292 p. ISBN 3-429-02687-3.

El volumen 104 de la prestigiosa colección *Forschung zur Bibel* está dedicado al estudio y análisis pormenorizado de todos los oráculos que el profeta Ezequiel pronuncia contra los pueblos extranjeros. Es uno de los pocos estudios serios que los estudiosos de la Biblia han dedicado a este tipo de oráculos.

En la *Introducción* (pags. 1-12) el autor hace constar las particularidades de su arduo trabajo; presenta un magnífico compendio de la historia de la investigación de los oráculos contra las naciones en el libro de Ezequiel, especialmente durante todo el siglo XX; propone la finalidad de su trabajo: el análisis serio y completo de tales oráculos, y en cinco puntos el método que va a seguir en su investigación: 1) Presentación del texto, es decir, una traducción propia del texto hebreo (el TM) con abundantes notas a pie de página, que analizan el texto hebreo; 2) Discusión sobre la limitación de la pericopa y las pruebas pertinentes; 3) La construcción o estructura del texto; 4) El contenido del texto según la más estricta exégesis del mismo, y 5) Resúmenes de lo estudiado y observaciones personales.

Siguen los textos de los oráculos en Ezequiel, ocupando cada uno un capítulo del libro. El autor se atiene con el máximo rigor al método indicado en la *Introducción*. Los textos estudiados son los siguientes: Ez 21,33-37 (cap.2), Ez 25 (cap. 3), Ez 26,1-28,19 (cap. 4), Ez 28,20-26 (cap. 5), Ez 29-32 (cap.6), Ez 35 (cap. 7), Ez 38-39 (cap. 8). El último capítulo, el 9º, es una *Recapitulación* de los análisis individualizados más una mención especial a las amenazas que aparecen en Ez contra Judá y Jerusalén. Cierra la investigación un brevísimo *Epílogo*, en el que se afirma el poder soberano de Dios sobre los poderosos del mundo, y se envía un mensaje de esperanza para los hijos de Israel en el futuro. Es evidente que la presente investigación va dedicada a los estudiosos de la Biblia, que encontrarán en ella un ejemplo honesto de bien hacer.

José Vilchez

RUPPERT, LOTHAR, *Genesis. Ein kritischer und theologischer Kommentar*. 3. Teilband: Gen 25,19 - 36, 43. *Forschung zur Bibel* 106, Echter, Würzburg, 2005. 563 p. ISBN 3-429-02734-9.

Esta tercera parte del comentario del Génesis ofrece una introducción y una interpretación de la narración sobre Jacob. Pretende, ante todo, con la ayuda del método histórico-crítico aclarar la secular historia de la tradición de Jacob desde las tradiciones más antiguas hasta su definitiva configuración en los capítulos del Génesis, el largo itinerario de Jacob desde ser probablemente un jefe de un clan proaramaico del siglo 14 antes de Cristo hasta ser el tercer patriarca de Israel; resalta luego el contenido teológico de las narraciones de Jacob, y la historia de su influjo en el Antiguo Testamento, en el primitivo judaísmo, en el Nuevo Testamento y hasta en la patristica.

Diez excursus estudian con detención otros tantos pasajes y temas de esos capítulos. Abundantísima es la bibliografía que encabeza el libro. Con expectación esperamos el cuarto tomo, en preparación, sobre la historia de José, Génesis 37-50.

SCARANO, ANGELO, *Storia dell'interpretazione ed esegesi di Gv 3,18-22*, *Analeccta Biblica*, 157. Editrice Pontificio Istituto Biblico, Roma 2005, 303 p. ISBN 88-7653-

157-2.

Ya desde la *Introducción* A. Scarano hace notar la dificultad intrínseca del pasaje escogido por él para confeccionar su tesis doctoral. La dificultad es objetiva, y se confirma con el repaso histórico de las interpretaciones que de 1 Jn 3,18-22 han hecho los autores durante tantos siglos. El Autor no pretende con su estudio determinar críticamente cuál ha sido el proceso de formación del pasaje, sino más bien descubrir el sentido profundo del texto. El método de trabajo empleado ya es una garantía, pues no se deja nada a la improvisación.

El Autor avanza en círculos concéntricos desde lo más general a lo particular. En una primera fase se ofrece una *visión global* y panorámica de todo el pasaje desde el punto de vista formal externo, para fijar el texto con los medios literarios a disposición de los expertos, a saber: crítica textual, contexto, texto y sus límites, análisis sintáctico y semántico (p. 5-39).

La segunda fase, la exegética, constituye el núcleo central y fundamental de la tesis; es por tanto la parte más importante y extensa de la obra (p. 41-272). El texto se divide en tres unidades menores: 1 Jn 3,18 (p. 41-91), 1 Jn 3,19-20 (p. 93-242) y 1 Jn 3,21-22 (p. 243-272). Cada unidad menor es analizada exegéticamente según el mismo esquema o sistema: 1º Historia de la interpretación. Largo y casi exhaustivo repaso de las opiniones vertidas durante siglos; 2º Interpretación actual o exégesis personal del Autor. Análisis detallado del aspecto sintáctico y semántico de cada uno de los vocablos, que nos lleva primero al análisis sintáctico y semántico de la pequeña unidad y, finalmente, al de todo el pasaje. Esta parte termina con su *Síntesis* y con la versión que el Autor hace del texto.

Una *Conclusión* final (p. 273-276) cierra el trabajo. En la Conclusión se subrayan los grandes temas teológicos y de espiritualidad, contenidos en el texto, y que tienen plena vigencia en la actualidad. Completan el volumen la *Bibliografía* utilizada y bien sistematizada (págs. 281-293), más los *Índices* de Autores y General.

José Vilchez

SCOTT, IAN W. *Implicit Epistemology in the Letters of Paul. Story, Experience and the Spirit*, Mohr Siebeck (WUNT 2.Reihe 205), Tübingen 2006, 341 p. ISBN 88-7653-158-0.

La cuestión de fondo que se plantea la presente obra es analizar cómo Pablo se plantea un problema epistemológico importante en la cultura occidental, el conocimiento de Dios. Está claro que Pablo no aborda este interrogante de forma explícita a la manera de los filósofos contemporáneos estoicos o escépticos ni al modo de los modernos Descartes o Kant, pues fue un judío tradicional y, como tal, sin interés explícito en el problema del conocimiento teórico de Dios. Pero implícitamente subyace esta cuestión y el autor intenta descubrirlo en este trabajo, tesis doctoral defendida en McMaster University y dirigida por Stephen Westerholm. El estudio consta de introducción, donde se expone la finalidad del estudio, seguida de tres partes y una conclusión. La primera parte (capítulos 1-3) investiga la postura de Pablo ante la razón y razonamientos humanos, estudiando para ello Rom 1,18-32 y 1 Cor 1,17-2,16 y concluyendo que es positiva. La raíz de la parálisis epistemológica que presenta Rom es

moral, lo que implica que puede dar fruto cuando el Espíritu restaure la razón. Por su parte, 1 Cor deja ver que la razón está activa mientras tiene lugar la revelación del Espíritu. Aunque el Espíritu es indispensable para el conocimiento religioso, su acción no anula la razón sino que le facilita la tarea. La segunda parte (capítulos 4-7) examina la convicción paulina de que es posible el conocimiento religioso y se plantea qué tipo de estructura lógica tiene este conocimiento considerado en su conjunto; analiza para ello todos los textos protopaulinos que tratan de conocimiento y concluye que el conocimiento tiene cuatro contenidos (mundano, teológico, ético y devocional personal); de ellos el teológico tiene una estructura narrativa, es decir, una serie de hechos y acciones personales relacionados temporal y causalmente; a su vez el conocimiento teológico fundamenta el ético, que es para Pablo el modo concreto de introducir al hombre con sus conocimientos humanos en la corriente de hechos de la historia. Así la estructura narrativa no es un fin en sí misma sino que tiende a llevar al creyente a un "conocimiento de Dios" de carácter salvador. La tercera y más amplia parte (capítulos 8-11) intenta ofrecer un cuadro más preciso de la lógica hermenéutica narrativa que Pablo toma como camino seguro para el conocimiento religioso; para ello analiza la argumentación de Gálatas de forma semejante al análisis retórico, aunque diferente en su finalidad, que en este caso es descubrir la lógica implícita bajo la superficie del texto. El examen de Gál confirma las conclusiones de la segunda parte sobre la naturaleza del conocimiento ético de Pablo: si los gálatas se circuncidan, pierden su papel en la Historia de la salvación, papel que sólo pueden realizar por la fe en Cristo. La obra termina con bibliografía y varios índices. Buen estudio sobre el tema con valiosas aportaciones para el mejor conocimiento de Pablo.

A. Rodríguez Carmona

SERRA, A., *«Una spada trafiggerà la tua vita»*. Marianum. Servitium. Roma 2003. 359 p. ISBN 88-8166-212-4.

La interpretación más común de la espada que atravesó el alma de la Virgen María es el dolor que experimentó durante la pasión y muerte de su Hijo; pero la interpretación más antigua ve en esa espada un símbolo de la palabra de Dios.

El autor, siguiendo las indicaciones del documento de 1993 de la Pontificia Comisión Bíblica, recurre a las tradiciones interpretativas judaicas y a la historia de las repercusiones del texto en la Iglesia católica. Por ello en una primera parte, examinando las tradiciones interpretativas judaicas, procura mostrar la solidez del símbolo de la espada atribuido a la palabra de Dios; en la segunda parte, presenta las interpretaciones de esa simbólica espada en la comunidad eclesial, oriental y occidental, en los siglos II al XIV; en la parte tercera examina de nuevo el texto a la luz de las tradiciones estudiadas.

El autor procura unir al rigor científico una devoción y amor filial.

SHERIDAN, M., *La Biblia comentada por los Padres de la Iglesia y otros autores de la época patrística. Antiguo Testamento 2. Génesis 12-50*. Director de la edición castellana MARCELO MERINO. Ciudad Nueva. Madrid 2005. 501 p. ISBN 84-9715-072-4.

Esta obra pretende que no caiga en el olvido la exégesis de los Santos Padres sobre los textos más importantes de la Sagrada Escritura: los Padres citados llegan hasta el año 750, incluido Beda el Venerable. Se ha cuidado el citar las traducciones castellanas más prestigiosas de los textos patristicos, y en todo momento se ha buscado la calidad más que la cantidad, de manera que la presentación pedagógica está extraordinariamente cuidada. Son muchas las ayudas que se proporcionan al lector: guía para usar el comentario, abreviaturas y siglas, bibliografía bien seleccionada, introducción para orientar al uso del libro, glosario de autores y obras antiguas, índices temático y bíblico. Todos estos instrumentos de ayuda indican la intención divulgativa que ha acompañado a la calidad de la edición, al objeto de que ningún cristiano interesado por estos temas tenga que retroceder ante la dificultad de adentrarse en un terreno de especialización teológica, como es el de la patristica. Es, pues, una estupenda iniciativa que nos seguirá proporcionando satisfacciones a medida que aparezcan los demás volúmenes de la serie.

STEGMAN, THOMAS, *The character of Jesus. The Linchpin to Paul's Argument in 2 Corinthians*, Editrice Pontificio Istituto Biblico (Analecta Biblica 158), Roma 2005, 470 p. ISBN 88-7653-158-0

Se está de acuerdo en que el estilo de Pablo es a veces desordenado, repetitivo, farragoso, de forma que es difícil seguir la línea de su argumentación. Todo esto aparece claramente en la 2 Cor., donde el Apóstol expone una argumentación que interrumpe constantemente con digresiones, pasando de un tema a otro sin aparente conexión. Éste es el tema que se propone analizar la presente obra, que recoge la tesis defendida en la Emory University por el autor, profesor asistente de NT en la Weston Jesuit School of Theology de Cambridge, Mass, USA. Como indica el título el "carácter" (*ethos*) de Cristo, imitado por Pablo, es el pivote sobre el que descansa toda la argumentación y da unidad al conjunto. A unos cristianos de Corinto, que ponen en cuestión el carácter de Pablo por una serie de motivos (cambio del plan de viaje, su conducta en el incidente "intermedio", negarse a recibir ayuda económica de la comunidad, la pobreza de su aspecto externo y forma de hablar, todo esto agravado por la influencia negativa de unos misioneros venidos de fuera), Pablo les responde que imita el "carácter" de Cristo, sus categorías de valores, cosa en que también ellos le deben seguir para superar los conflictos que viven.

El estudio se divide en dos partes: en la primera expone cuestiones generales sobre la carta, necesarias para abordar el tema concreto (Historia de la interpretación: sobre integridad e unidad de la carta e identificación de los adversarios [cap.1], sobre el uso del análisis retórico, en concreto el forense, y el tema del *ethos* [cap.2], el tema del carácter de Jesús en la reciente teología paulina [cap.3]), y en la segunda aborda directamente el tema del "carácter" de Jesús en tres capítulos, en los que estudia respectivamente el carácter de Jesús (cap.4), cómo Pablo lo encarna y hace suyo (cap.5), e invita a los corintios a hacer lo mismo (cap.6). Termina con un excursus que estudia el uso de *pist-* en 6,14s, y un epílogo. El autor, que se ha servido del análisis retórico forense, ofrece algunas conclusiones a las cuestiones que expuso en la primera parte: (1) la primera es que 2 Cor es una unidad, rechazando las hipótesis de varias cartas unidas; (2) otra es que la unidad de la carta se funda en el *ethos* de Jesús, que encarna el Apóstol y deben imitar los corintios, más que en la identidad e ideología de los

opponentes; (3) una tercera es que el análisis retórico es un medio que ayuda a la interpretación, pero a condición de no imponer al texto rígidas estructuras retóricas que distorsionan más que iluminan; por ello (4) cree que se ha sobrevalorado el uso de la retórica forense en 2 Cor. (5) Comparando esta carta con 1 Cor afirma que hay una considerable continuidad entre ambas, especialmente con el tema del *nous Xristou* que es central en ambas. Después de otras conclusiones termina notando que para interpretar a Pablo es tan útil el recurso a las cartas protopaulinas como a las deuteropaulinas. En general el presente estudio contiene aportaciones interesantes y sugerentes, especialmente en lo referente al *carácter* de Cristo como tema unificador de la carta y al modo cómo hay que emplear los métodos retóricos y, por otra parte, es una invitación a seguir profundizando en el tema de la integridad del escrito y otros.

A. Rodríguez Carmona

VARO, F., *Rabí Jesús de Nazaret*. BAC. Estudios y Ensayos. Historia 78. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2005. 224 p. ISBN 84-7914-786-5.

El autor ha sabido presentar en un estilo ágil la figura de Jesús de Nazaret. En los sucesivos capítulos se va acercando a la persona de Jesús. Propone primero el marco local e histórico: La tierra de Israel, Marco histórico. La población en la Palestina romana. La vida familiar y social, Creencias y prácticas religiosas, Diversidad de tendencias en el judaísmo. Después la figura histórica de Jesús: Jesús en las fuentes helenísticas y romanas. Jesús en las fuentes judías; Un rabino autodidacta. Nadie ha hablado como este hombre. ¿Hechicero o Dios está con Él?, La Pascua del año 30, No están borrachos, Jesucristo, es decir, Jesús confesado como el Mesías.

Ha conseguido plenamente su objetivo el autor; manteniendo el tono coloquial de un diálogo universitario interdisciplinar o una conferencia de alta divulgación ofrece lo que se puede decir desde el punto de vista histórico acerca de Jesús de Nazaret y del entorno en que vivió.

WITEK, BERNARD, *Dio e i suoi figli. Analisi retorica della Prima Raccolta Salomonica (Pr 10,1-22,16)*, (Tesi Gregoriana. Serie Teologica 117). Editrice Pontificia Università Gregoriana, Roma 2005, 412 p. ISBN 88-7839-020-8.

Ante la vista tenemos un serio estudio de una de las principales partes del libro de los Proverbios: la Primera Colección Salomónica. Es una tesis doctoral; por lo tanto, un trabajo denso, muy técnico y de pesada lectura.

Bernard Witek no ha sido original al elegir el tema de su tesis; tampoco creo que lo haya pretendido. La originalidad parece estar en el método constante y repetido que ha utilizado el autor para descubrir la unidad de composición de Pr 10,1-22,16. Sus palabras en la Conclusión así lo confirman: «Il vero contributo di questa dissertazione rispetto agli altri studi è la scoperta della composizione d'insieme della Prima Raccolta Salomonica (10,1-22,16), secondo la quale la Raccolta si presenta come un'unità ben composta da vari punti di vista: formale, lessicale e tematico» (169). El autor está realmente convencido de que él ha descubierto en esta primera Colección Salomónica lo que infinidad de autores antiguos y modernos no han sido capaces de descubrir, a saber, la unidad formal y temática de una serie inconexa de proverbios.

A lo largo del estudio el autor se apoya, y con razón, en algunos principios e instrumentos literarios, generalmente admitidos entre los exegetas, como es, por ejemplo, el análisis retórico bíblico, para describir el mensaje de la Primera Colección Salomónica de los Proverbios. Esto quiere decir que para hacer una auténtica interpretación de los textos bíblicos siempre se han de tener en cuenta los diferentes contextos literarios en que se encuentran, los cercanos y los lejanos; aquí, en concreto, el del proverbio en particular y los de las Sub-secuencias y Secuencias que lo circundan y que el autor se preocupa de determinar con tanto rigor y esmero. No podemos negar la buena voluntad que tiene el autor por averiguar si en esta Colección Salomónica existen unos hilos invisibles que la conviertan en una unidad armónica. Él cree que sí los hay y que los ha encontrado. Sin embargo, a nosotros nos parece bastante exagerada la pretensión del autor de haber descubierto tantas estructuras concéntricas, prácticamente siempre las mismas, en las cinco Secuencias en que divide la Colección Salomónica (1ª: Pr 10,1-12,28; 2ª: 13,1-14,22; 3ª: 14,23-17,20; 4ª: 17,21-20,8; y 5ª 20,9-22,16), en las Sub-secuencias de cada Secuencia, en los Pasos de cada Sub-secuencia y, finalmente, basta en la Colección total. Para esto ha tenido que utilizar, según las conveniencias, criterios diferentes, como son los formales, los lexicales, los temáticos, etc.

A pesar de este exceso de celo creo que debemos admitir que en muchos casos el autor aporta bastante luz a la hora de fijar el sentido y el alcance de los proverbios, sobre todo en los apartados de los Contextos bíblicos y de la Interpretación.

José Vilchez

## 2. Patrística

AMBROSIO DE MILÁN. *Explicación del símbolo, los sacramentos, los misterios.*

Introducción, traducción y notas de Pablo Cervera Barranco. Biblioteca de Patrística 65. Ciudad Nueva. Madrid 2005. 185 p. ISBN 84-9715-070-8.

Los tres escritos que se recogen en este volumen se refieren a los ritos con los que los catecúmenos de la Iglesia de Milán recibían los dos sacramentos de la iniciación cristiana entonces. La *Explicación del símbolo* es el primer documento escrito que nos permite reconstruir la fórmula del símbolo de la fe; en *Los sacramentos* se recogen seis sermones que inician a los neófitos en los sacramentos que reciben en la vigilia pascual; *Los misterios* son una reelaboración sistematizada y más precisa de los seis sermones del libro anterior.

Precede una excelente introducción que estudia la autenticidad de estas obras y su estructura y contenido; expone cómo era la iniciación cristiana en la primitiva Iglesia y sus ritos en la catequesis ambrosiana. Muy adecuada la bibliografía ofrecida.

AMBROSIO DE MILÁN. *El misterio de la encarnación del Señor.* Introducción, traducción y notas de Carlos Granados y Víctor Soldevilla. Biblioteca de Patrística 66. Ciudad Nueva. Madrid 2005. 88 p. ISBN 84-9715-076-7.

Se publica por vez primera en castellano este opúsculo, escrito a comienzos del 382, que contiene una homilía de San Ambrosio, que luego fue reelaborada y ampliada, y un apéndice, escrito por él mismo, a petición del emperador Graciano para aclarar cómo el

Padre, ingénito, puede ser de la misma naturaleza y sustancia que el Hijo, engendrado. Es un escrito en el santo obispo aborda en forma homilética problemas desarrollados en obras anteriores, especialmente la refutación de la herejía apolinarista.

En la introducción se ofrecen datos biográficos de San Ambrosio y de sus obras, y se analiza el escrito que a continuación se publica.

ARÓZTEGUI, M., *La amistad del Verbo con Abraham según San Ireneo de Lyon*. Analecta Gregoriana 294. Pontificia Università Gregoriana. Roma 2005. 293 p. ISBN 88-7839-008-9.

La obra de San Ireneo se articula como una vasta historia de la salvación dividida en ocho días cósmicos; el cuarto día es la alianza con Abraham; el estudio del pensamiento del santo sobre esta etapa es el objeto de esta investigación, aunque en el quinto capítulo se estudia también el tránsito a la alianza con Moisés. Se basa en la crítica de las tradiciones, contrastando las coincidencias o disparidades de los textos de Ireneo con otros textos que sobre esas mismas cuestiones circulaban en el mundo cultural del siglo II. En el primer capítulo analiza el texto de *Génesis 12, 1* -Yahvéh, Abraham-; en el segundo, las logofanías de Abraham -su modo, contenido y fundamento trinitario de ellas-; en el tercero, la fe de Abraham -como respuesta a las logofanías, la fe en los 75 años anteriores al texto del *Génesis 12, 1*, efectos de la apropiación del Verbo por parte de Abraham, Abraham como seguidor del Verbo-; en el cuarto, la relación entre Abraham y su descendencia -su descenso y su reflujo-; en el quinto, la circuncisión como signo de Abraham y sus hijos -la circuncisión espiritual, dudosa utilidad de la carnal, provisionalidad de este signo-; en el último, la tierra prometida y la peregrinación de Abraham hacia ella, según Valentín, Filón y el rabinismo y según Ireneo. El análisis de los textos de Ireneo muestra, dice el autor, que el protagonista de la vida de Abraham es el Verbo encarnado; Jesús acompañó al patriarca a lo largo de toda su vida, y al igual que los apóstoles convivió con Jesús y marchó tras sus pasos.

CLEMENTE DE ALEJANDRÍA, *Stromata VI-VIII. Vida intelectual y religiosa del cristiano*.

Edición bilingüe preparada por MARCELO MERINO. Fuentes Patrísticas 17. Ciudad Nueva. Madrid 2005. 704 p. ISBN 84-9715-071-6.

El presente volumen reproduce en griego y castellano los últimos libros de los *Stromata* de Clemente de Alejandría. Los libros sexto y séptimo ofrecen al lector «el discurso ético», el modo de vida del auténtico cristiano, aunque cada libro lo enfoca desde perspectivas diferentes. En el libro sexto Clemente se refiere al comportamiento del cristiano en sus relaciones con los demás hombres, mientras que en el séptimo expone la conexión del hombre con Dios; ambos aspectos, tratados ya someramente en los libros anteriores, delinean los trazos más importantes del programa cristiano, el gnóstico verdadero según Clemente.

El libro octavo tiene un contenido muy diferente: trata de la lógica, de la necesidad de investigar para lograr la verdad, la incongruencia del escepticismo y las distintas clases de sectas.

La introducción expone la división y contenido de los tres libros. La bibliografía, que incluye solamente los trabajos utilizados en la elaboración de este volumen, es muy

copiosa.

Tanto el editor como la editorial merecen nuestra felicitación y gratitud por el trabajo que han puesto en nuestras manos.

DELL'OSSO, CARLO, *Il Calcedonismo Leonzio di Bizanzio*. Edizioni Vivere in. Roma 2003. 192 p. ISBN 88-7263-210-2.

Después de un capítulo preliminar, que es también una reconstrucción biográfica de Leoncio de Bizancio, monje bizantino, que escribió en la primera mitad del siglo VI, el autor aborda en el capítulo segundo su pensamiento, «fundamentalmente una cristología que nace de las disputas orales contra los monofisitas». Expone luego los puntos esenciales de esa cristología, que se refieren a la fórmula de Calcedonia, el difisismo, el modo de la unión, la comunicación de idiomas, el sujeto de la encarnación y los aspectos soteriológicos.

En el capítulo tercero trata de la "fortuna" de Leoncio en relación con el pensamiento de Máximo el confesor y Juan Damasceno. El capítulo final informa sobre los estudios modernos sobre Leoncio, desde el de Loofs en 1887 hasta los más recientes de Grillmeier y Daley a fines del siglo XX.

No falta la indicación de las fuentes de la investigación y de los estudios sobre este escritor.

GALINDO, JOSÉ A., *San Agustín. Doctrina espiritual*. 2ª edición corregida. Edicep. Valencia 2006. 188 p. ISBN 84-7050-877-6.

Ofrece al autor en este libro 438 textos selectos de San Agustín, recogidos de todas sus obras, y ordenados en once secciones y dieciocho temas; pretende facilitar a los lectores el acceso a una de las fuentes más ricas de la espiritualidad cristiana. Cada uno de los textos está introducido por una síntesis del contenido del texto; precede una breve síntesis de la doctrina espiritual de San Agustín, que orienta al lector y lo introduce a la lectura del libro.

JERÓNIMO, SAN, *Obras completas, Va, Comentario a Ezequiel (Libros I-VIII)*. Edición bilingüe promovida por la orden de San Jerónimo. BAC 655. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2005. 599 p. ISBN 84-7914-796-2.

En el tercer bloque de *Obras completas* de San Jerónimo, en trece volúmenes de la colección BAC normal, el presente volumen 5 a, nos ofrece el Comentario a Ezequiel, texto latino, tomado del *Corpus Christianorum* con leves modificaciones, y la traducción castellana, fundamentalmente la de la *Biblia de Jerusalén*.

La introducción enmarca el ambiente, local e histórico, en que fue escrito este comentario al libro del profeta Ezequiel, y presenta el contenido de estos primeros ocho libros de los catorce que escribió San Jerónimo bajo ese título; los otros seis se publicarán en el volumen 5b, juntamente con el *Comentario a Daniel*.

Como pretenden los editores, esta publicación proporciona a los lectores un acceso a la hermenéutica jeronimiana de las Sagradas Escrituras, y aviva el interés por un autor

que significó un hito fundamental en la historia de la Iglesia.

*Les Pères de l'Église dans le monde d'aujourd'hui*, CRISTIAN BADIȚIȚA et CHARLES KANNENGIESSER (éd). Beauchesne Paris. Curtea Veche Publishing. București. 2006. 341 p. ISBN 2-7010-1492-1.

En 2001 New Europe College organizó un coloquio sobre «Juan Casiano entre Oriente y Occidente», cuyas actas se publicaron en 2003 en esta misma editorial; en 2004 la misma entidad organizó el coloquio del que se publican sus aportaciones en este libro.

Está estructurado en tres secciones. En la primera, *Actualidad de los Padres*, A. Pleșu reflexiona sobre la actualidad y no actualidad de los Padres; L. Perrone expone la situación del estudio de los Padres en las universidades de Europa; Ch. Kannengiesser trata del futuro de la hermenéutica bíblica de los Padres; Monique Alexandre destaca el resurgir de Orígenes en el siglo XX; V. S. Clintoc y M. D. Cruțeru se interrogan sobre la nueva atención que se presta a San Agustín, y J.-R. Argomathe presenta a los apologistas cristianos enfrentados al mundo pagano.

En la sección segunda, *El mundo de hoy y los Padres: Modelos, preguntas y respuestas*, Martine Dulacqy hace notar la prevalencia de figuras del evangelio de Juan en la iconografía de aquella época; E. Norelli propone las respuestas divergentes en el cristianismo primero sobre el compromiso de los cristianos en el mundo; J.-N. Guinot se pregunta si Cirilo de Alejandría y Teodoro de Ciro son modelos para el diálogo entre las Iglesias; M. Rizzi presenta la patristica y la teología política en el siglo XX, P. Guran reflexiona sobre la escatología política de los Padres, y A. Jakab propone unas bellas oraciones de los Padres que pueden ser también oraciones de nuestro tiempo.

En la tercera sección, *Teología y patristica en el siglo XX*, D. Zordan presenta a los estudiosos de la patristica en Francia -el grupo de Fourvière, De Lubac, etc- y se detiene en Luis Bouyer; Cr. Badițita presenta a Dumitru Stăniloae, sus afinidades y peculiaridades patristicas; L. Turcescu analiza algunas interpretaciones inexactas que se han hecho de Gregorio de Niza a propósito de los conceptos de persona e individuo; y B. Tătaru-Cazaban informa sobre el movimiento «Zarza ardiente» de Bucarest y la lectura de los Santos Padres y con especial atención a Nicolás Steinhardt.

El conjunto de estas aportaciones responden a la pregunta por qué se editan y estudian en nuestros días esos Santos Padres y cuáles de sus obras son actuales; y también qué enseñanzas y ejemplos suyos se deben mantener y cuáles ya nada dicen, o dicen poco, a los hombres de hoy.

MUTSCHLER, B., *Das Corpus Johanneum bei Irenäus von Lyon*. WUNT 189. Mohr Siebeck. 2006. 629 p. ISBN 3-16-148744-3.

¿Cómo responde Ireneo de Lyon a los desafíos de la gnosis? ¿qué papel juega allí el evangelio de Juan y cómo interpreta Ireneo el apocalipsis de Juan y sus cartas? El autor de este libro busca en el libro tercero *Adversus Haereses* la respuesta a estas preguntas.

En la primera parte de su investigación expone en dos capítulos los diversos estudios que se han hecho sobre ese libro tercero de la obra de Ireneo; en la segunda parte, tras un análisis del método del comentario de Ireneo, recorre en los capítulos 4º al 15º todo el texto del comentario; para ello lo divide en párrafos que estudia detalladamente y con notable claridad de exposición, y al final de cada uno de esos parciales estudios propone sus conclusiones. Ese continuo detenerse para mostrar la marcha de la investigación es una notable y acertada característica de este profundo estudio. En la parte tercera propone unas indicaciones finales sobre el contexto de este Corpus Joánico en Ireneo, y examina algunos puntos de mayor dificultad.

Además de algunas tablas a lo largo del texto, como anejos presenta otras cuatro tablas en las que indica las modificaciones introducidas respecto al texto editado en Sources Chrétiennes 211, una ordenación del Corpus Joánico en la obra *Huereses III* según el orden de Juan y otra según el de Ireneo, y algunas correcciones y complementos al índice de Reynders. Es muy abundante la bibliografía sobre Ireneo y sus obras, y otras fuentes y traducciones, y sobre las obras auxiliares y la literatura secundaria. Coronan el volumen unos índices completísimos.

### 3. Teología

BAIJ, MARIA CECILIA, *Trattati sopra il cuore amantissimo di Gesù Christo redentore nostro*, a cura di ANNAMARIA VALLI. Glossa. Milano 2004, 217 p. ISBN 88-7105-177-7.

La parte central de este volumen 15 de la colección «Sapientia», promovida por la Facultad Teológica de Italia Septentrional, en Milán, lo constituyen los ocho breves tratados sobre el Corazón de Jesús, que en 1742 escribió Maria Cecilia Baij, religiosa benedictina del monasterio de San Pedro en Montefiascone. Precede al texto un estudio sobre su título, fecha y circunstancias de su composición, unas primeras consideraciones sobre su contenido, el éxito que tuvieron esos tratados en el setecientos, y los criterios de transcripción del manuscrito. Antes, en una amplia introducción se informa sobre la vida de Cecilia Baij, sobre los defectos de la vida monástica en su monasterio de San Pedro de Montefiascone, la figura del confesor de las monjas, y algunos aspectos de la espiritualidad de Cecilia Baij. Sigue al texto una muestra antológica del epistolario de Cecilia Baij: cartas de 1737 a Egidio Bazarri, y de 1742 a Gaetano Boncompagni, y datos biográficos de ellos. También una cronología de la vida y escritos de Cecilia, y una lista de sus escritos sin fecha. Cierra el volumen la bibliografía: ediciones de las obras de Cecilia Baij, traducciones de sus obras, escritos sobre Cecilia Baij. Es un estudio muy amplio y completo.

*Balthasar-Rahner. Deux pensées en contraste*, GAGEY, H.J.- HOLZER, V.(éditeurs), París, Bayard, 2005, 218 p. ISBN 2-227-47508-0.

El presente volumen, con un prefacio de Mons. André Vingt-Trois (arzobispo de París) recoge los textos de un coloquio organizado por el Centro Sèvres, el Instituto católico y la Facultad de Nôtre Dame en París con ocasión del centenario de los dos grandes teólogos católicos. La primera parte estudia la génesis y fuentes del pensamien-

to de ambos autores, subrayando la importancia de la espiritualidad ignaciana para ambas teologías (P. Henrici), el curso de su pensamiento de 1930 a 1960 (K. Heinz) y la toma de distancia de ambos respecto de la neoescolástica (B. Sesboüé). La segunda parte contrasta las distintas tomas de posición de von Balthasar y K. Rahner en los campos filosóficos con contribuciones de J. Greisch y de Ph. Chappelle, sus interpretaciones de la escritura (V. Holzer) y sus distintas interpretaciones de la patristica, y en concreto de Orígenes (M. Fédou). La tercera parte está dedicada a la recepción y fecundidad de su obra con un trabajo de A.M. Ponnou sobre la verdad del mundo y de Dios en Balthasar, y otro de C. Theobald, sobre la eclesiología de Rahner. Breves notas de relectura de A. Guggenheim y de F.X. Dumotier completan el volumen.

No cabe duda que de los trabajos iluminan las convergencias y divergencias teológicas y filosóficas de ambos autores, aunque hay un claro contraste entre la sólida exposición de la filosofía trascendental rahneriana y las fragmentarias aproximaciones a la filosofía de Balthasar. Se echan de menos temáticas importantes en las que no se profundiza, como la teología de la cruz y un análisis sistemático de las relaciones entre naturaleza y gracia, que, a mi juicio, son la clave para comprender la diversidad teológica de ambos, pasando también por encima en lo concerniente a la mística rahneriana y la vinculación de Balthasar a Adriana von Speyr, que motivó su salida de la Compañía de Jesús. Por lo demás el estudio es sugerente y ofrece claves hermenéuticas importantes para la comprensión de las dos personalidades teológicas.

Juan A. Estrada

BENEDICTO XVI, *Bases doctrinales del pontificado de Benedicto XVI. Amor a Cristo y a los hombres*. Borecchia. Barcelona 2005. 125 p. ISBN 84-934312-3-0.

¿Cuál es el pensamiento de Benedicto XVI? ¿cuál es su dimensión humana, espiritual y teológica? Respondiendo a estas preguntas se reúnen textos suyos. Como bases de su pensamiento se transcriben párrafos de sus escritos, discursos, homilias, sobre Dios y el cristianismo, la Iglesia, y el hombre y la sociedad. Luego se aportan sus palabras en los primeros días de su pontificado, y como epílogo se ofrece la homilía que pronunció en las exequias de Juan Pablo II. Se añaden una noticia de las principales obras de Joseph Ratzinger.

CAI VEZ, JEAN-IVÉS, *Croyant, chrétien*. Cerf. Paris 2005. 94 p. ISBN 2-204-07835-2.

El autor expone ante todo lo que para él significa ser creyente y ser cristiano; son razonamientos teológicos y filosóficos, que en ocasiones coinciden, como él nota, con los de K. Rahner. Añade después otras reflexiones sobre reconciliación y liberación, sobre el despliegue de la fe cristiana, las maravillas que se descubren en todo ser humano, y algunos rasgos más de la actualidad recogidos en la *Gaudium et spes*, del Vaticano II, en cuya redacción tuvo él alguna parte.

CAVIGLIA, GIOVANNI, *Gesù Cristo, via, verità e vita. Linee di Teologia Fondamentale* SOPHIA Manuali e Sussidi per lo studio della Teologia, LAS, Roma 2005, 549 p. ISBN 88-213-0595-3.

Este manual de teología fundamental de la colección de "Manuali e Sussidi per lo studio della Teologia" de la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia Salesiana se presenta como una nueva edición, revisada y actualizada, del texto *"Le ragioni della speranza cristiana"* de Giovanni Caviglia, publicado en 1981 por la editorial Elle Di Ci. El autor falleció en 2003 sin ver publicada esta nueva edición. En ella se mantiene sustancialmente el contenido de la primera edición, con una actualización bibliográfica que se concreta especialmente en la historia de la TF (desde 1980 hasta 2001) (pp. 184-210) y en el tema de la resurrección de Jesucristo (pp. 467-479). También se detectan actualizaciones bibliográficas en algunos puntos de los capítulos de discurso cristológico y en el último capítulo sobre teología de las religiones y diálogo interreligioso.

La obra se compone de dos grandes partes: "Gesù Cristo, Verità e Vita" y "Gesù Cristo, via credibile alla verità e alla vita". La primera parte tiene tres capítulos: sobre la revelación como encuentro con Dios en Jesucristo, sobre tradición, inspiración y fe, y el tercer capítulo sobre la naturaleza de la TF y sus modelos históricos. La segunda parte es toda ella una extensa reflexión cristológica. El estilo es claro e incluso elegante, y se percibe con intensidad la actitud creyente y comprometida del autor.

El punto de partida de la TF lo describe el autor con estas palabras: "E così la teologia fondamentale, muovendo dall'interno del riconoscimento credente di Gesù Cristo nell'incontro ora ricordato, vuole scoprire riflessamente e mostrare a tutti su quali basi ragionevoli poggia la risposta di Tommaso: "Mio Signore e mio Dio!" (Gv 20, 28), di Pietro: "Tu sei il Cristo, il Figlio del Dio vivente" (Mt 16, 16), di ogni cristiano alla domanda di Gesù medesimo: "Voi chi dite che io sia?" (Mt 16, 15); domanda sulla quale risultano intessuti tutti i quattro Vangeli, da considerare per questo come i primi trattati di teologia fondamentale." (p. 147).

¿Realmente podemos considerar los cuatro evangelios como los primeros tratados de TF? Opinión que se ve subrayada también en p. 168. Esto nos lleva a preguntarnos por el método de la TF que propone Giovanni Caviglia: "Queste osservazioni sono all'origine di un accordo abbastanza diffuso nel dire que il nostro discorso si colloca all'interno della teologia; considera il contenuto della rivelazione cristiana in quanto è capace di manifestare al mondo della nostra ragione il proprio fondamento, con un procedimento distinto tanto da quello filosofico, quanto da quello dogmatico" (p. 152). Pero no se nos dice cómo es ese procedimiento por el que se manifiesta a la razón el fundamento propio del contenido de la revelación.

Y cuando seguimos indagando en esta obra por el objetivo de la TF, leemos: "Limitiamo l'esposizione a quei punti già comunemente ritenuti come acquisiti dagli specialisti in campo storico-esegetico e sufficienti a risolvere il problema storico che interessa la teologia fondamentale: mostrare che quanto hanno creduto e credono i cristiani sull'identità di Gesù di Nazaret corrisponde alla coscienza che egli ebbe di se stesso, così come l'ha manifestata nella parola e nell'azione" (p.247). Y en el punto central del estudio de ese objetivo de la comprobación histórica de la autoconciencia de Jesús de Nazaret tenemos en p. 301 este epígrafe: 2.3.2.2. *"Io e il Padre siamo una sola cosa"* (Gv 10,30). Y en la página siguiente leemos: "Un legame unico con Dio, che Gesù esprime anche riferendo a se stesso *l'io sono* di *Es 3* e *Is 43*. Applicando a sé la formula, Gesù rivendica una dignità inaudita a orecchie giudee: egli fa propri il nome e le prerogative medesime di JHWH. Soprattutto nel Vangelo di Giovanni è frequente la

locuzione "Io sono" come autodefinizione di Gesù" ¿Se pueden ofrecer estas consideraciones como cristología fundamental?

El análisis de la historicidad de los dichos y hechos de Jesús es poco riguroso, desembocando en reflexiones de bella factura, pero con poca consistencia crítica. En la cuestión de los milagros se llega a afirmar: "Perciò tutta la persona di Gesù, considerata nella bontà eccezionalee nell'armonia delle doti umane, nella sublimità dell'insegnamento e **nel dominio assoluto posseduto sulla vita e sulla morte e su ogni forza della natura** (la negrita es nuestra), manifesta una fusione mirabile di "sapienza, santità, potenza sovrumana"; e forma un miracolo unico, i cui raggi si diffondono in ogni direzione e si sfaccettano in tanti aspetti diversi" (p. 344).

La concentración cristológica que realiza el autor en su proyecto de TF es legítima. Pero nos preguntamos si la credibilidad de la revelación encuentra en su exposición el tratamiento de TF que se requiere de forma ineludible. De la razonabilidad de la fe no encontramos nada sólido y de la referencia al contexto sociocultural de toda TF, como elemento imprescindible de sus dimensiones apologética y misionera, tampoco. Hubieran sido útiles por lo demás en un manual de teología una bibliografía más amplia y algún índice analítico, al menos de autores.

A. Jiménez Ortiz

CERBELAUD, DOMINIQUE, *María. Un itinerario dogmático*. San Esteban-Edibesa. Salamanca-Madrid. 2005. 383 p. ISBN 84-8260-167-9 // 84-8407-574-5.

En la colección *Horizonte dos mil* se publica este volumen 31, la traducción castellana del estudio histórico de los dogmas marianos, de Dominique Cerbelaud, O.P. Como indica el subtítulo el autor hace un recorrido por los principales dogmas y privilegios que la teología atribuye a María. Como base de su estudio, en el primer capítulo analiza los textos de Mateo y Lucas que se aducen en favor de esos dogmas y privilegios; en dos excursus estudia la concepción virginal de María, sus dificultades y la interpretación de los textos que refieren la relación de Jesús con su Madre. En el capítulo segundo estudia el proceso que llevó a la afirmación de la triple virginidad de María, y en el tercer excursus alude al posible influjo de la práctica monástica cristiana sobre la persona de María. El capítulo tercero pregunta sobre la realidad de un dogma de «Éfeso», y en el excursus cuarto expone las vicisitudes de ese concilio y su evaluación crítica. El capítulo cuarto estudia los lazos entre la doctrina y la piedad mariana, fiestas, liturgias, homilias, imágenes, y devociones; de estas trata el quinto excursus. Pasa luego al estudio de los dogmas marianos: la Inmaculada Concepción en el capítulo quinto y la Asunción en el capítulo sexto; expone la historia que precedió a su proclamación dogmática y analiza ambas bulas pontificias, de las que ofrece en apéndice su traducción íntegra; a propósito de la definición de la Inmaculada los excursus sexto y séptimo relacionan esta proclamación con la definición posterior de la infalibilidad pontificia; el excursus octavo estudia el editor la relación entre ambos dogmas. Considera luego el autor la situación presente: el minimalismo o el maximalismo mariano que existe en el catolicismo contemporáneo y las nuevas orientaciones de las teologías de la liberación y feminista -capítulo séptimo y excursus noveno-, la teología mariana en el diálogo ecuménico con las tradiciones ortodoxas y orientales no católicas, y con las Iglesias surgidas de la Reforma -capítulo octavo-; y se pregunta en el excursus décimo sobre la figura de convergencia o de oposición que es María en ese diálogo. Se

amplia el horizonte con el diálogo interreligioso con los judíos y con los islámicos -capítulo noveno y excursus undécimo-. Y el capítulo diez expone la tendencia actual a feminizar las hipótesis trinitarias, e indica los modelos no bíblicos que se pueden aducir. Cierra su estudio con doce conclusiones en forma de tesis, con breves indicaciones explicativas. Como anexos se adjuntan los textos íntegros de las Bulas que proclamaron los dogmas de la Inmaculada Concepción y de la Asunción de María. Amplia es la bibliografía que aporta al final del volumen, aunque no abundan las citas de teólogos españoles recientes.

CORBIN, MICHEL, *Espérer pour tous. Études sur saint Anselme de Cantorbéry*. La nuit surveillée. Cerf. 2006. 250 p. ISBN 2-204-07941-3.

Reúne este libro cuatro estudios sobre la obra y el pensamiento de San Anselmo. Su argumento es que, si nos atenemos a la Verdad, cuando nos dirigimos con Jesús, Hijo de Dios e Hijo del hombre, hacia Dios, su Padre -capítulo primero, *La Voie et la Vérité*-, si Jesús por la ofrenda libre de su vida ha saldado la deuda de nuestra creación y de nuestro pecado, dando por ello más de lo que el Padre podía exigir de nosotros y de Él -capítulo segundo, *La Liberté du Fils*-, si nosotros no podemos corresponder a su amor sino en la persona de nuestros hermanos, que son miembros de su Cuerpo - capítulo tercero, *Prier pour ses frères*-, nos es imposible, cuando oramos, no esperar para todos los hombres, como para nosotros mismos, el Don inmenso que Dios prepara para sus amigos, «desde la fundación del mundo» -capítulo cuarto, *Espérer pour tous*. La teología de San Anselmo tiene, pues, como lugar nativo la oración, y orar no es más que entregarse a la bondad del Más Grande, con la seguridad de que el «no puede negarse a sí mismo».

*De Babilonia a Nicea. Metodología para el estudio de los orígenes del Cristianismo y Patrología*. JORGE JUAN FERNÁNDEZ SANGRADOR (ed.). Conversaciones de Salamanca 4. Universidad Pontificia de Salamanca. 2006. 261 p. ISBN 84-7299-710-3.

Recoge este libro las colaboraciones de los profesores de Orígenes del Cristianismo y Patrología de los Institutos Teológicos y de Ciencias Religiosas vinculados a la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca, participantes den las Conversaciones de Salamanca de 2005. Esta reunión tenía también el objetivo de adaptar los planes académicos de esos Institutos a los planes del Espacio Europeo de Educación Superior, y elaborar un programa de esta materia que se ajuste a esos principios. Este es el tema de la última aportación, de Luis Miguel Pedrero y Juan Jesús Luna, que detalla y aplica esos principios y normas del EEES a los estudios eclesiásticos. Ha sido ésta una primera reunión; en otras se revisará la aplicación de esas normas a estos estudios eclesiásticos.

Todos los estudios tienen una estructura semejante: justifican el enunciado, proponen el temario, y concluyen con una bibliografía. Los 18 estudios son éstos: *El oriente antiguo: las raíces más profundas del cristianismo*, de Jesús García Recio; *Rasgos cananeos del Dios bíblico*, de Ángel Aparicio; *El judaísmo en el periodo persa*, de José Manuel Sánchez Caro; *El judaísmo en el periodo helenista*, de Xosé Uxío

Nerga; *La versión griega de LXX*, de Francisco Gordón; *Qumrán y los orígenes del cristianismo*, de José A. Bande; *Apocalíptica y Nuevo Testamento*, de Jesús Asurmendi; *Filón de Alejandría y alegorismo cristiano*, de José Fernández Lago; *Plavio Josefo, historiógrafo judío, y su importancia en la historiografía cristiana*, de Florentino Diez; *Cómo ayuda el rabinismo a entender el cristianismo naciente*, de Miguel Pérez Fernández; *Cristologías neotestamentarias*, de Luis A. Montes; *Esperanza escatológica y ética cristiana*, de Juan J. Caldevilla; *Etapas en el proceso de autocomprensión del cristianismo primitivo*, de Gregorio Celada; *La expansión del cristianismo en el siglo I*, de Luciano Armas; *Gnosticismo y literatura cristiana apócrifa. Cristianismo perdidos y/o secundarios*, de Francisco José Prieto; *Literatura cristiana martirial*, de Rafael Prieto; *Corrientes filosóficas presentes en el cristianismo preniceno*, de Manuel Lázaro; y *Teologías convergentes en el concilio de Nicea*, de Javier Pérez Mas.

DE LUBAC, CARDINAL HENRI, *Mémoire sur l'occasion de mes écrits. Oeuvres complètes* XXXIII. Cerf. Paris 2006. 560 p. ISBN 2-204-07916-2.

En este tomo 33º de los 50 que compondrán las Obras completas de Henri de Lubac se publican ante todo esas "Memorias" con ocasión de sus "escritos" -no los llama "obras". Son nueve capítulos en los que narra interesantes datos sobre la publicación de sus libros, de las circunstancias que los rodearon, de otros teólogos y grandes figuras eclesíásticas de esos años, 1929-1981. Habla de sus profesores, colegas y primeros artículos, 1929-1934, en el capítulo 1º; en el 2º capítulo trata de sus libros publicados en los años 1935-1945; el capítulo 3º informa de sus publicaciones y de su docencia en Lyon antes de la guerra mundial, durante ella, y desde 1945 a 1950; vuelve en capítulo 4º al período de los años 1946-1953, durante el cual apareció la encíclica *Humani generis* que, como él indica, puso un término casi definitivo a su docencia. Afirma en el capítulo 5º, que "a partir de 1955-1956 comenzó a manifestarse un cierto "relâchement" en las severidades oficiales"; en este ambiente más favorable vieron la luz sus escritos de 1953 a 1959. El capítulo 6º habla de escritores que él ha citado antes, Yves de Montcheuil, A. Valensin, Teilhard de Chardin y otros. En el capítulo 7º ofrece datos sobre el concilio Vaticano II y su actuación en él. En 1973 y 1975 hizo una revisión de su manuscrito: es el capítulo 8º. El capítulo 9º aporta datos de los años 1977-1981. A las 160 páginas de esta Memoria siguen 218 páginas de anejos a cada uno de los capítulos de la Memoria, que completan con nuevos datos y textos originales los aportados, tan interesantes, en su escrito, y una traducción de los textos de otras lenguas, sobre todo del latín, al francés.

En este mismo volumen se publica también su *Mémoire sur mes vingt premières années*, diez páginas, que aportan datos de sus primeros años, 1896 a 1917; el editor le añade 130 notas. Siguen dos entrevistas *L'épreuve foi et confiance*, publicada en el periódico *La Croix*, 2 febrero 1983, y *Conversation en famille*, publicada el 1 de febrero 1983, en *La Civiltà Cattolica*: las introduce y anota -y traduce la última- el editor del volumen Georges Chantraine S.J. Añade aún el editor unas palabras de De Lubac en homenaje al cardenal Lustiger, una lista de erratas que él ha comprobado en los datos de las Memorias, y una cronología de De Lubac, desde su nacimiento, 1896, hasta 1916 en que fue herido en la guerra europea.

Después de leer unas páginas de tan denso contenido, deseamos aún más la publicación de los no pocos volúmenes de las obras completas de De Lubac, que aún esperan su publicación.

DE LUBAC, CARDINAL HENRI, *Résistance chrétienne au nazisme. Oeuvres complètes* XXXIV. Cerf. 2006. 773 p. ISBN 2-204-07767-4.

En este volumen 34 de la Obras completas de H. De Lubac se reproducen diecinueve textos; todos, menos el último, son de los años del creciente influjo de los principios del nazismo, 1933-1945. Fueron publicados en revistas y escritos clandestinos. Renée Bedarida escribe un interesante prefacio al libro y las introducciones, históricas y temáticas, de cada uno de los diecinueve escritos.

El primero es de 1933, *Patriotisme et nationalisme*, y denuncia ya los peligros de nacional socialismo. De 1941 son tres artículos: *Le fondement théologique des missions*, dos conferencias sobre el deber misionero de la Iglesia y sobre el universalismo contra el racismo hitleriano, la *Lettre à mes supérieures* en la que el 25 de abril, ante el silencio de las autoridades eclesiásticas, alerta a los superiores del peligro de la ideología nazi para los cristianos franceses; no coincidía su visión con el memorial que dejó en Fourvière el P. Norberto de Boynes, asistente del P. General, ni con las directrices de los obispos franceses que advertían que no se podía favorecer de ninguna manera la "disidencia"; y una conferencia de octubre, *Explication chrétienne de notre temps*. Un año después publicó en una publicación suiza, "Israel et la foi chrétienne", el artículo, *Un nouveau front religieux*, y dos amplios textos, de 1942 y 1946, sobre *Les fondements religieux du nazisme et du communisme*. De 1943 son los breves artículos, *Homo juridicus*, Péguy, *La révolution et le sacré*, *Plus que jamais, fidélité*, *Le combat spirituelle*. Siguen otros escritos de esos dos años, 1942 y 1943, *L'antisemitisme et la conscience chrétienne*, *Échos de la voix du Pape*, *Deux points fixes*, *Collaboration et service obligatoire du travail*, *Le scandale de la vérité*, *Chronique*. De 1944 es el artículo *Nouveaux Machiavels*, y de 1945, *Introduction au monde de la terreur*.

El último de los textos reproduce, con su misma tipografía, el libro de 1988, doscientas setenta páginas, *Résistance chrétienne à l'Antisemitisme*; en 14 capítulos con abundantes notas finales, recorre algunos de los temas más relevantes de los tiempos de la ideología nazi: El antisemitismo antes de 1940, sentimientos de Pío XI, sus colegas Fessard y Chaillet, el estatuto de los judíos de 1941 y la declaración Chaîne, la relación del embajador Bérard, las relaciones de estos "resistentes" con los obispos y superiores, el espíritu de los *Cahiers du Témoignage chrétien*, las redadas policiales del verano de 1942 y la reacción de los obispos de Lyon y de Toulouse, la figura del cardenal Gerlier, y la de su colega Yves de Montcheuil con dos anexos. Concluye con una reflexión final sobre esos amigos que sufrieron calumnias e injusticias, y que influyeron también en el recuerdo de ellos.

Como se lee en la presentación del libro son «textos de una fuerza asombrosa, que, medio siglo después, no han perdido actualidad».

DE LUBAC, H., *Révélation divine, Affrontements mystiques. Athéisme et sens de l'homme*. Oeuvres complètes IV. Cerf. Paris 2006. 580 p. ISBN 2.204-07745-3.

El presente volumen IV, de los 50 de que constarán las Obras Completas de Henri de Lubac, reúne tres obras y algunos complementos breves. El primero de estos trabajos, *Révélation divine* comenta el preámbulo y primer capítulo, números 1 a 6, de la constitución conciliar vaticana, *Dei Verbum*; se publicó por vez primera en 1968 en la colección «Unam Sanctam»; se reproduce ahora con algunos cambios y cinco apéndices, tal como lo editó en 1974 la misma editorial Cerf, con otro título. En palabras de su autor «estos seis números de la [*Dei Verbum*] aportan el equilibrio de la constitución entera y la hacen superar la problemática recortada en que se desenvolvía la reflexión sobre la revelación».

El segundo trabajo, *Affrontements mystiques*, se publicó en 1950; lo componen cuatro textos; el primero, *La recherche d'un homme nouveau*, desarrolla una lección, tenida en 1947 en la Semana Social de París., el segundo, *Un nouveau front religieux*, seguido de una nota histórica, se publicó en 1942 en la revista "Vie spirituelle"; el tercero, *Nietzsche mystique*, es un resumen de un curso dado en la Facultad de Teología de Lyon, y el cuarto, una especie de meditación, *La lumière du Christ*, procede de una colección de pequeños folletos editados en Fourvière.

En tercer lugar se publica *Athéisme et sens de l'homme*, conferencia tenida en un congreso teológico sobre «La investigación teológica ante la Iglesia de hoy», en Chicago 1966, ampliada luego para su publicación en las ediciones Du Cerf. Se dijo entonces que «el P. de Lubac en su larga conferencia se coloca en una perspectiva teológica bastante diferente» de la de los otros conferenciantes, K. Rahner y E. Schillebeeckx, «manifestando claramente sus reservas ante un cierto número de orientaciones teológicas en boga».

Escribe Éric de Moulis-Beaufort una nota histórica, que abre el volumen; Olivier de Berrange, obispo de Saint-Denis presenta estos escritos y su contenido. Al final se ofrece la traducción de los textos latinos citados, y los índices de citas bíblicas, de textos conciliares citados, de obras del autor citadas y de nombres de personas.

Sigue, pues, adelante la gran empresa de la publicación de las obras completas de Henri de Lubac.

*Deutsche Biographische Enzyklopädie der Theologie und der Kirchen.* (DBETH).  
Herausgegeben von BERND MOELLER mit BRUNO JAHN. 2 Bände. K. G. Saur.  
München 2005. 1785 p. ISBN 3-598-11666-7.

Se presenta un nuevo diccionario de especiales características que hacen de él una nueva obra. Se trata de un diccionario de personas de las Iglesias e Historia de las religiones, pertenecientes a países de habla alemana y que vivieron en los años, más que un milenio, que va desde comienzos de la Edad Media a nuestros días. En total son unos ocho mil artículos.

Es muy amplio el ámbito de personas abarcado: los profesionales, teólogos, filósofos con referencias religiosas y teológicas, quienes han desempeñado cargos religiosos importantes, representantes de las ciencias religiosas, y también, artistas, músicos, pintores y escultores, arquitectos, que destacaron en temas religiosos, príncipes seculares que fueron figuras de las iglesias, laicos y políticos eclesiásticos. Además, los eclesiásticos que fueron escritores y naturalistas, y los jesuitas y otros

religiosos que destacaron como astrónomos o matemáticos. En esas personas se refleja la rica historia de las iglesias y de la historia de la religiosa en el ámbito alemán.

Este ámbito alemán se entiende ampliamente e incluye los países bálticos y el Südtirol. No se incluyen quienes aún viven, y se evitan valoraciones y censuras, aunque se indica lo que ha significado cada personaje. Se aprovechan las aportaciones de los mejores diccionarios del mismo género, como son los 15 tomos de la *Deutsche Biographische Enzyklopädie*, la *Neu Deutsche Biographie*, la cuarta edición de *Religion in Geschichte und Gegenwart*, la tercera edición del *Lexicon für Theologie und Kirche* y otros.

De cada uno de los personajes se indican las fechas y datos de su biografía, sus escritos y las obras que tratan de él: a los más destacados se les dedica un artículo firmado por su autor. Una tercera parte del segundo tomo ocupan dos índices muy abundantes y cuidados: el primero, índice de personas, incluye las citadas a propósito de un determinado personaje, y de ellas se indican el nombre, cargos, y fechas de nacimiento y muerte, además de la página donde aparecen, y el índice de lugares, que remite también a todas las páginas donde se encuentra ese nombre.

Felicitemos a los autores y editores de tan útil instrumento de trabajo, que desde ahora será consultado con asiduidad por quienes escriban sobre temas relacionados con personajes y países del ámbito alemán.

*Diccionario de la Adolescencia*. Directores: JOSEPH NAOURI - PHILIPPE DELAROCHE. Diccionarios "Norte" 5. Facultad de Teología del Norte de España. Monte Carmelo. Burgos 2005. 359 p. ISBN 84-7239-952-4

Confiesan los autores que en la elección de las palabras, entradas y referencias, los han guiado su subjetividad, orientaciones y posiciones; que han mezclado sus experiencias de novelista y periodistas con las de psiquiatras y psicoanalistas; así se explican las características de este diccionario. Está orientado hacia los adolescentes "comunes".

Han procurado los autores desdramatizar ciertos aspectos del comportamiento adolescente: afirman que es mucho más de normal o patológico de lo que imaginan los padres. Es inevitable que, a pesar de la creciente intercomunicación de los jóvenes europeos, no pocas de las voces escogidas no son frecuentes en España; y se comprende por su origen que las citas predominantes sean de autores franceses.

*Diccionario del Animador Pastoral*. Director: ROBERTO CALVO. Diccionarios "Norte" 6. Facultad de Teología del Norte de España. Monte Carmelo. Burgos 2005. 902 p. ISBN 84-7239-928-1.

En estos últimos años se han publicado al menos cuatro diccionarios de pastoral; el presente desca ofrecer a los «animadores de pastoral» de nuestros días una serie de conocimientos de interés inmediato en su actividad apostólica. El lector podrá acceder a ciento treinta y dos voces, tratadas en diversas categorías según la importancia que se les ha dado: son fruto de la colaboración de trece profesores, especializados en la teología y práctica pastoral. Quizás el lector eche en falta otras voces cercanas al

quehacer pastoral; pero hay que tener en cuenta que este diccionario se encuadra en una serie de diccionarios, colección «Norte», que tratan esos temas más específicos.

Puesto que en todo diccionario se sigue el orden alfabético de las voces estudiadas, precede a ellas un índice sistemático que las agrupa en seis coordenadas, mutuamente complementarias: pastoral entroncada en el dinamismo evangélico, de criterios teológicos y pastorales iluminadores, de rostros amados por su nombre, con urdimbre sinodal y conciliar, interpelada y esperada desde el contexto, ofrecida y propuesta como vida en el Espíritu.

La gran mayoría de las voces, auténticos breves tratados, concluyen con una bibliografía. El diccionario no solamente será acogido con satisfacción por quienes son profesionales de la animación pastoral, sino también por todos los que quieran obtener información sobre algunos de los 132 temas que con claridad y actualidad quedan expuestos en sus densas novecientas páginas.

*Dios y el hombre en Cristo. Homenaje a Olegario González de Cardedal.* Dir. A. CORDOVILLA, J. M. SÁNCHEZ CARO, S. DEL CURA. Ediciones Sígueme. Salamanca 2006. 677 p. ISBN 84-301-1595-1.

En este homenaje al profesor, que se retira de la docencia por la jubilación, colaboran veinticinco amigos y admiradores suyos, antiguos compañeros y discípulos, y en la actualidad obispos, docentes y reconocidos teólogos. Se abre el libro con la abundante bio-bibliografía de Olegario, bien articulada, en 32 páginas, seguida por la presentación del itinerario y el pensamiento teológico, *Dios, Cristo, el hombre*, de Olegario González de Cardedal por A. Cordovilla; a él aplica unas palabras de Rahner: "Yo soy un cristiano que quiere pensar a fondo y creer de verdad, un cura que tiene que predicar".

En el primer bloque, *Dios*, G. Amengual se pregunta *¿Cómo pensar en Dios después de Nietzsche?*, y recapacita ante el nihilismo y la actitud y complicidad del cristianismo ante él, la purificación que de él recibe, y que nos hace creer en Dios como centro, misterio y gracia; M. Berciano estudia *La filosofía de Heidegger y el pensamiento sobre Dios*: expone las posturas de Heidegger acerca de Dios, las discusiones teológicas que de él han tratado, y su pensamiento sobre el tema de Dios; Pedro Cerezo pleitea *Por un cristianismo civil*; se pregunta por el significado de una religión civil y propone algunos ejemplos de ella en filósofos modernos, estudia luego la relación del cristianismo con la democracia, y el lugar de la religión en ella; R. Brague se hace una pregunta de gran actualidad: *¿Puede haber un Islam europeo?*; para responderse se pregunta sobre el verdadero Islam, su posibilidad de integrarse en el espacio europeo, y la posibilidad de un Islam más verdadero; M. Álvarez trata de *La presuposición como método y fundamento de la concordia en las religiones en Nicolás de Cusa*, y analiza su obra «De pace fidei»; J. Martín Velasco indica las diversas *Aportaciones desde la fenomenología y la filosofía de la religión a la teología cristiana de las religiones*; L. F. Ladaria reflexiona profundamente sobre los diversos aspectos de la encarnación en relación al hombre en su artículo sobre *La encarnación de Dios y la teología cristiana de las religiones*; Santiago del Cura invita a *Repensar el monoteísmo trinitario en diálogo con el judaísmo y el islam*, partiendo del concepto de monoteísmo y tomando como punto de partida el acontecimiento de Cristo; y M. González reflexiona

sobre *Misterio trinitario y existencia cristológica. Tres dinámicas articuladoras en la teología contemporánea*, a saber, la Trinidad y la existencia cristiana como patria de la teología y de la existencia cristiana, la densidad de la existencia cristológica y densificación de la comprensión del Hijo trinitario, y la relación que indica la fórmula «En el Espíritu Santo».

En el segundo bloque, *Cristo*, F. García propone unas *Reflexiones para una lectura cristiana del Antiguo Testamento* y concluye que "el acontecimiento de Cristo no puede comprenderse sin recurso al Antiguo Testamento"; R. Trevijano expone las búsquedas sobre *El Jesús de la historia y el Jesús terreno en los evangelios*, y las diversas aproximaciones al conocimiento del Jesús terreno; J. M. Díaz Rodelas expone *La teología paulina: Ser en Cristo*; J. M. Rovira reflexiona sobre la realidad de que *Dios estaba en Cristo: «Señor mío y Dios mío» (Jn 20,28)*; A. del Pinho trata del paso *De la evidencia de Jesús a la forma de su enunciación*; M. Schulz estudia la *Subjetividad, autoconciencia y conocimiento de Jesús. El debate del enfoque filosófico-trascendental de Georg Esser con miras a la cristología de Hans Urs von Balthasar y Olegario González de Cardedal*; B. Sesboüé propone a *Yves de Montcheuil, pionero de la renovación cristológica en el siglo XX*, y R. Blázquez presenta a *La Iglesia, «cono» de la comunión trinitaria*.

El tercer bloque, *Hombre*, lo integran los siguientes artículos: Pilar Fernández Beites, *El dinamismo de la vida humana: personalidad y «personidad»*; Ysabel de Andía, *Mística y liturgia. Retorno al misterio en el siglo del Vaticano II*, en el que reflexiona sobre el misterio en su relación con la mística, la teología mística en Oriente y Occidente, la mistagogía y liturgia cósmica, y las liturgias sirio-orientales; J. M. Sánchez Caro, *Sugerencias para una teología de la eucaristía desde la plegaria eucarística*, y propone unos apuntes para esa teología; J. R. Flecha, *El hombre nuevo en Cristo*, en que reflexiona sobre la muerte del hombre, la revelación del hombre, y su tarea; Nurya Martínez-Gayol, *La existencia cristiana en la fe, esperanza y amor*, a los que presenta como dinamisismos fundamentales de la vida cristiana, L. Rodríguez Duplá, *Mors certa. Sobre la teoría schleriana de la muerte*; y Fernando Sebastián, *El descubrimiento de Dios y la vocación humana del intelectual*.

Como epílogo el mismo Olegario González de Cardedal reflexiona sobre el tema *Dios en la historia y el destino de la humanidad*, reflexionando sobre la historia de Dios en la historia de los hombres, y sobre los conceptos de contemporaneidad, discernimiento y decisión.

No queda sino unirnos los lectores de este volumen al homenaje merecido que le dedican sus colegas, discípulos y amigos.

*Edith Stein y los místicos españoles*. Ed. GERARDO DEL POZO ABEJÓN. Collectanea Matritensia 2. Facultad de Teología de San Dámaso. Madrid 2006. 195 p. ISBN 84-96318-23-0.

Este libro recoge las ponencias presentadas en la *Jornada sobre Edith Stein y los místicos españoles*, que se celebró en la Facultad de Teología "San Dámaso" de Madrid

el 18 de febrero de 2005. Y es que Edith Stein no llegó a Cristo, a la Iglesia y al Carmelo movida por doctrinas o instituciones eclesiales, sino por experiencias personales y encuentros con testigos elocuentes de Dios y de Cristo, y entre ellos destacaron los místicos Teresa de Jesús y Juan de la Cruz.

Gerardo de Pozo trató de *Edith Stein, Europa y los místicos*; Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz propuso *La conversión de Edith Stein en el espejo de la historia espiritual de Alemania*; Ulrich Dobhan, OCD, presentó a *Edith Stein, intérprete de Teresa de Jesús*, mientras que Javier Sancho OCD propuso a *Edith Stein, intérprete de San Juan de la Cruz*; Clara Marie Stubbemann subrayó *La importancia de la vida mística para la vocación de la mujer según Edith Stein*.

Se han agregado dos comunicaciones: Julen Urquiza aporta una *Nota sobre la relación de Edith Stein con la mística carmelitana Ana de San Bartolomé*, y José Luis Caballero Bono reflexiona sobre *Tres miradas sobre el rostro de Edith Stein*, tres fotografías que caracterizan tres etapas de su vida: las miradas de la profesora, de la carmelita, y de la víctima del odio nazi.

Precede a estos estudios una bibliografía actualizada de Edith Stein: las tres grandes colecciones de sus obras completas -dos alemanas y una española-, y ediciones alemanas y españolas de sus obras no publicadas en esas tres ediciones de obras completas.

*Enseñanzas de Benedicto XVI. (1/2005). Temas y nombres por orden alfabético.*  
Edibesa. Madrid 2006. 571 p. ISBN 84-8407-608-3.

Esta obra, de la que se proyecta un tomo cada año, quiere ser la recopilación completa y la exposición ordenada de los discursos, homilias, catequesis, escritos del actual Romano Pontífice. Son casi doscientas las palabras que sirven de entrada a las enseñanzas de Benedicto XVI en el primer año de su pontificado; son temas teológicos y pastorales, nombres de santos, beatos y cristianos ejemplares que el Papa ha alabado, ciudades en las que se ha celebrado algún acontecimiento eclesial, países visitados o de los que ha recibido representantes eclesiásticos o diplomáticos; este libro es, pues, un verdadero diccionario de Benedicto XVI.

Precede el prólogo del nuncio Manuel Monteiro de Castro, y la última homilia del cardenal Ratzinger la víspera de su elección. Es una iniciativa y un acierto más de la benemérita editorial y de su director.

GÄDE, GERHARD (ed.), *Hören-Glauben-Denken. Festschrift für Peter Knauer S.J. zur Vollendung seines 70. Lebensjahres*, Münster, LIT, 2005, 414 p. ISBN 3-8258-7142-8.

La relación entre Dios y el mundo, el concepto de creación de la nada, que impide la reciprocidad entre Dios y su obra, y la alusión a una Trascendencia de la que no podemos hablar desde la creación, por su radical alteridad y diferencia, son los puntos claves de la teología de Knauer. Desde diversos enfoques se analiza la relación entre Dios y la creación: la fuerza creadora de la palabra (E. Jüngel), las huellas de la

presencia de Dios en el mundo (M. Gerwing), la doctrina de Tomás de Aquino sobre esa relación creadora (M. Knapp), el hablar analógico de Dios desde una perspectiva feminista (T. Martinho). Este enfoque sistemático se completa con estudios sobre Lutero y la teodicea (W. Otto), la imagen divina del hombre (J. Beutler) y una incursión en la teología de las religiones (H.J. Höhn y G. Gäde), así como la confrontación de Hamman y Kant desde la perspectiva de la Ilustración y el cristianismo (T. Brose).

Una vez estudiada la concepción de Knauer sobre la relación entre Dios y el hombre, se presentan una serie de estudios más pastorales, como un análisis de la apologética cristiana (E. Türk), el problema del sufrimiento y la teodicea (C. Zimmermann Wolf y R. Haas), la pastoral de enfermos (A. Bell y S. Bell-D'Avis) o el problema de la fe desde la perspectiva del cine (D. Weiss). La perspectiva ética tiene especial importancia y Barbara Andrade analiza la concepción de la dignidad humana, S. Ernst la fundamentación de normas morales y T. Hoppe se centra en el derecho penal. Finalmente, se completan estas perspectivas desde la espiritualidad ignaciana: las imágenes de Dios (T. Specker), la cristología de los ejercicios (K. Ruhstofer), la trilogía de liturgia, diaconía y martirio (M. Sievernich) y la influencia de Climaco y von Gaza en Ignacio de Loyola (T. Hainthaler). Una bibliografía de Peter Knauer, y una breve biografía, así como el índice de autores nombrados y una breve presentación de cada autor, completan este volumen de homenaje a Knauer.

La mayoría de los artículos vincula las temáticas analizadas a la producción de Knauer. Lógicamente lo más interesante es lo que concierne su visión de la creación y de la relación entre el mundo y Dios, marcada por la referencia total y unilateral del mundo y la absoluta diferencia de Dios con lo creado. Ahí es donde Knauer ha hecho sus mayores aportaciones, que son destacadas en la primera parte del volumen, aunque faltan trabajos filosófico-teológicos que profundicen en la temática y analicen el problema de la referencia a Dios y los problemas que plantea la analogía del ser. De todos modos, es un volumen que abre al lector al horizonte teológico de Knauer y que ofrece también sugerentes aportaciones al problema del cristianismo en el horizonte de la actual teología de las religiones.

Juan A. Estrada

GALINDO, E., *Enciclopedia del Islam*. Darek-Nyumba, Madrid 2004, 521 p. ISBN 84-88059-22-1.

Se trata de una obra tipo diccionario alfabético, a base de voces redactadas por distintos autores. Entre los colaboradores abundan sobre todo los especialistas en lengua árabe. Los artículos van firmados. Se trata de artículos cortos que proporcionan una información básica sobre cada concepto propuesto en la entrada. No se incluye al final de cada voz una bibliografía básica para ampliación de conocimientos. Entre los artículos están casi todas las biografías de los autores.

La obra contiene algunas fotografías con paisajes, monumentos o personas, glosadas casi todas por C. Vega en tono poético y reivindicativo de las riquezas espirituales del Islam. La obra es una buena fuente para un acercamiento al Islam y los colaboradores que firman los artículos ostentan una alta cualificación científica en el conocimiento del Islam. Los anexos cronológicos orientan muy oportunamente.

La línea ideológica de la obra se nota sobre todo en distintos incisos salpicados a lo largo de la obra. La invasión islámica es "llegada" y la "perdida de España" por los romano-visigodos cristianos es un mito; hay un juicio muy negativo de la fe cristiana de

los reyes católicos: "¿Qué clase de creyentes eran esos reyes cristianísimos y esos encumbrados prelados que violentaban las conciencias...?" (p.522). Esta línea ideológica legítima pero menos apta para una obra informativa emerge especialmente en los artículos formados por el director. En resumen una obra que de la mano de buenos conocedores del tema nos puede ayudar para una aproximación a un tema tan delicado y actual.

José Luis Sánchez Nogales.

GALLO, L. A., *Il cammino del Vangelo nel Continente della speranza*. LAS. Roma 2005. 223 p. ISNM 88-213-0593-7.

El autor pretende analizar el proceso de evangelización reciente en latinoamérica y sus diversas implicaciones.

En el primero de los seis capítulos del libro expone la historia de la primera evangelización con sus luces y sus sombras; el segundo trata de la segunda conferencia del episcopado latinoamericano en Medellín, 1968, en la que se produjo el nuevo rumbo de la Iglesia de esos países que sigue aún en curso; el tercer capítulo analiza especialmente el desarrollo de los nuevos impulsos pastorales y teológicos, especialmente la teología de la liberación, en los años que median entre esa conferencia y la tercera que se tuvo en Puebla en 1979; a esta tercera conferencia y a la cuarta conferencia, celebrada en Santo Domingo, 1992, dedica respectivamente el capítulo cuarto y el quinto, en los que atiende principalmente a las posiciones con que afrontó la evangelización; el sexto capítulo se ocupa de la exhortación *Ecclesia in America* de Juan Pablo II, conclusiva del sínodo episcopal sobre América.

Es muy iluminadora la exposición que hace de la preparación y desarrollo de esas reuniones eclesíásticas latinoamericanas; y es muy esclarecedora también la exposición que a lo largo del capítulo tercero hace de la reflexión teológica y de la teología de la liberación.

Cierra cada capítulo una nota bibliográfica que recensiona los mejores títulos sobre el tema tratado. Son muy destacables, y se agradece, la claridad y ecuanimidad en la exposición de los temas.

GARRIDO, JUAN JOSÉ, *Pensar desde la fe*. Series diálogo 12. Facultad de Teología San Vicente Ferrer. Valencia 2005. 287 p. ISBN 84-7050-824-5.

El autor recopila en este libro una serie de ensayos, algunos publicados y otros inéditos, sobre temas diversos, que agrupa en tres bloques. El primero, encabezado por la palabras de San Agustín, *Mihi quaestio factus sum*, gira casi exclusivamente sobre el hombre y la comprensión de su realidad. El segundo, *Vere tu es Deus absconditus*, versa sobre la manera de acercarse y de pensar el misterio de Dios en cuatro autores relevantes, Unamuno, Merleau-Ponty, Bonhoeffer y Mounier. El tercer bloque, *Quod ergo ignorantes colitis, ego annuntio vobis*, trata especialmente de las relaciones de la Iglesia y el mundo contemporáneo, reflexiona sobre los documentos *Fides et ratio* y

*Ecclesia in Europa*; y concluye con unas reflexiones sobre la formación permanente de los sacerdotes y, bajo tres aspectos, la formación permanente posconciliar hasta la *Pastores dabo vobis*., la que propone este documentos, y la que exige muestra actual situación socio-cultural, que es post-cristiana y secular, pluralista, neocapitalista y consumista.

GEFFRÉ, CL. *De Babel à Pentecôte. Essais de théologie interreligieuse*. Cogitatio Fidei 247. Cerf. Paris 2006. 363 p. ISBN 2-204-08027-6.

Tiene siempre buena acogida la iniciativa de algunos autores de reunir en un volumen escritos suyos sobre un determinado tema, aparecidos en diversas revistas; esto es lo que ofrece el autor con 19 publicaciones suyas, que en su conjunto configuran una «teología interreligiosa, que reinterpreta la singularidad cristiana, teniendo en cuenta las semillas de verdad que atestiguan otras tradiciones religiosas». Están agrupados estos escritos en tres secciones.

En los escritos de la primera parte, *No hay otro Nombre*, el autor se esfuerza en mostrar que es la paradoja de la encarnación, de la presencia del Absoluto de Dios en la particularidad histórica de Jesús de Nazaret, lo que nos conduce a no absolutizar el cristianismo como una vía de salvación excluyente de todas las demás; no hay que atribuir al cristianismo una universalidad que no pertenece sino a Cristo. Sus capítulos tratan del encuentro de las religiones como signo de los tiempos; la responsabilidad de la teología cristiana en la edad del pluralismo religioso; la teología de las religiones cuarenta años después del documento conciliar «Nostra aetate»; el puesto de las religiones en el plan de salvación de Dios; Paul Tillich y el porvenir del ecumenismo interreligioso; la paradoja cristológica como clave hermenéutica del diálogo interreligioso.

En la segunda parte, *Por una teología interreligiosa*, alerta el autor para que no se confunda «una teología interreligiosa con una historia comparada de las religiones», y aporta algunos ejemplos de la mutua fecundación que puede surgir de un diálogo intrarreligioso; atribuye una especial importancia al diálogo doctrinal con el islam, e insiste en la responsabilidad histórica de las tres religiones monoteístas no solamente para el provenir de Europa, sino de toda la comunidad mundial. En sus capítulos trata del comparatismo en la teología de las religiones; la relación entre Escritura y Palabra de Dios en los tres monoteísmos; el alcance teológico del diálogo islamo-cristiano; la modernidad como desafío para el cristianismo y el islam; la herencia de los tres monoteísmos y el provenir de Europa; una salvación en plural; y la búsqueda de Dios en las modernas corrientes esotéricas.

En la parte tercera, *Misión e inculturación*, muestra que el diálogo interreligioso no suprime la urgencia de la misión de la Iglesia, pero modifica su estilo; la actual inculturación movería a la Iglesia a tener en cuenta un tercer hombre que no es ni judío, ni greco-romano. En sus capítulos reflexiona sobre la misión como diálogo de salvación, la pretensión cristiana por lo universal; Atenas-Jerusalén-Benarés; el cristianismo frente a la pluralidad de las culturas. Como epílogo reflexiona el autor sobre el porvenir de las religiones entre el fundamentalismo y la modernidad.

Como nos advierte el autor «el diálogo entre las religiones es el gran desafío de la teología cristiana del siglo XXI»: un diálogo que «no conduce a un relativismo, sino a una mejor inteligencia de la singularidad cristiana».

*Giustificazione, Chiese, Sacramenti. Prospettive dopo la Dichiarazione cattolico-laterana. Atti del convegno internazionali di teologia. Roma 29-31 ottobre 2001. Studia Anselmiana 137. Roma 2003. 210 p. ISBN 88-8139-098-1.*

Dos años después de la Declaración Conjunta sobre la Justificación, que publicaron la Iglesia católica y la luterana, se tuvo este congreso en Roma, en el que participaron relatores católicos y protestantes, europeos y americanos. Pretendió poner en práctica el n. 43 de la Declaración en el que se dice que el consenso entre estas Iglesias sobre la justificación se debe manifestar y confirmar en la vida y doctrina de las Iglesias, y que todavía hay cuestiones de diversa importancia que requieren ulteriores clarificaciones.

Con esta perspectiva en la presentación del libro se expone la actual situación y el desarrollo del congreso; en la sesión inaugural de éste B. Sesboué y A. Birmelé se preguntaron por dos pasos decisivos en la superación de la división eclesial: el caso de los sacramentos, y su relación con la Declaración sobre la justificación. En la sesión primera, dedicada al sacramento del matrimonio, Susanne Heine y R. Tagliaferri expusieron la relación entre justificación y matrimonio; en la sesión segunda Dorothea Sattler y Pablo Ricca trataron de la relación entre la justificación y la eucaristía; y en la tercera, K. W. Irwin reflexionó sobre la justificación y el ministerio en el sacramento del orden, y H.-M. Barth sobre la justificación y el ministerio. En la sesión conclusiva B. Sesboué, A. Birmelé, V. J. Dammertz y María Sbaffi dedujeron respectivamente las actuales perspectivas teológicas, y eclesiales.

Se podrían destacar dos conclusiones: 1ª la necesidad de dejar el contencioso del siglo XVI sobre el sacramento y redescubrir su profundo significado bíblico de misterio; 2ª recuperar la idea de que la gracia no es una cosa, sino un don personal. Destacaron algunos temas, por ejemplo, que el ministerio ordenado no consigue fácilmente un reconocimiento recíproco; que con la firma de esta Declaración la Iglesia católica ha admitido que las verdades fundamentales de la fe se pueden expresar con términos distintos a los de Roma; que hay que cambiar de táctica y encontrar los términos en que se pueda llegar a coincidir en la doctrina sacramental. Dos problemas quedan pendientes: ¿reconocen las Iglesias de la reforma esta Declaración? ¿es posible que los católicos admitan una eclesiología diferenciada?

HONINGS, B., *Iter fidei et rationis. I. Theologica, II. Moralia, III. Iura. Miscellanea 1956-2002*. Pontificia Università Lateranense. Roma 2004. 669+919+510 p. ISBN 88-465-0424-0//0425-9//0426-7.

Se recogen en estos grandes volúmenes los artículos escritos por el profesor Bonifacio Honings durante casi cincuenta años en diversas revistas y actas de congresos. Se han agrupado por materias en estos tres volúmenes: Teología, Moral, Derecho; cada uno de ellos presentado por un cardenal, destacado por sus aportaciones en las respectivas materias. En el volumen I, *Theologica*, los artículos tratan sobre Santa Teresa de Lisieux sobre el bien y el mal, temas litúrgicos, reflexiones sobre la Iglesia, los sacramentos en el nuevo Código de Derecho Canónico, las celebraciones del

sacramento de la penitencia, antropología cristiana, el Catecismo de la Iglesia Católica etc. En el volumen segundo, *Moralia*, los artículos exponen el pensamiento de Santo Tomás sobre la caridad, la moral conyugal agustiniana, el amor sexual y la procreación en el pensamiento católico y protestante, la indisolubilidad del matrimonio cristiano en los padres latinos y griegos, la eutanasia, el aborto y la animación del ser viviente, una exposición de la *Humanae vitae*, la experimentación en el ser humano, la solidaridad mundial y la paz, reflexiones sobre la *Evangelium vitae* y la *Veritatis splendor*, y otros temas relacionados con los indicados. En el volumen tercero, *Iura*, insiste ampliamente sobre la animación del ser humano y el aborto, reflexiona sobre la pastoral sacramental de los divorciados que contraen nuevo matrimonio, sobre la dimensión moral del orden económico, sobre la sexualidad, y añade nuevas aportaciones sobre el Catecismo de la Iglesia Católica. Se publican también en este tomo sus reseñas de libros en los años 1975-1968. No faltan los índices de autores, fuentes, temas, palabras técnicas. La presentación elegante y sobria, la impresión cómoda y cuidada, ayudan a la lectura de estas aportaciones, de tan amplio temario, del profesor Honings.

*In cammino verso l'unità dei cristiani*. A cura di DONATO VALENTINI. Biblioteca di Scienze Religiose 194. LAS. Roma 2005. 281 p. ISBN 88-213-0597-X.

Este nuevo volumen de la prestigiosa colección nos ofrece las actas del simposio organizado por el Instituto de Teología Dogmática de la Universidad Pontificia Salesiana de Roma, en junio de 2004, con motivo de los 40 años de la promulgación del documento *Unitatis redintegratio*, del Vaticano II. Se estudiaron cuatro temas teológicos, y en cada uno de ellos un ponente expuso el punto de vista católico, y otro ponente el punto de vista oriental ortodoxo en el tema *Il primato petrino*, de la teología evangélica en el tema de *La giustificazione*, de la teología anglicana en el caso de *La mariologia*, y de la teología luterana en el tema *L'etica*. Los ponentes no católicos reconocen el esfuerzo de Juan Pablo II por impulsar el ecumenismo, y el gran aliento que le dio su encíclica *Ut unum sint*. Todos los ponentes analizan las diversas declaraciones y documentos emitidos por los encuentros ecuménicos de cristianos de diversas confesiones y católicos. Pero queda patente que los orientales no católicos no aceptan el concepto de primado jurisdiccional que propugna la teología y el derecho de la Iglesia católica, aunque unas palabras del entonces Monseñor Ratzinger en 1975 alientan la esperanza de los orientales, cuando se preguntaba si «una profesión de fe antigua, que no reconoce nada de un primado de jurisdicción, pero reconoce el primer lugar en lo que respecta al honor y a la caridad, no podría considerarse como un modo de concebir la posición de Roma en el seno de la Iglesia, en cuanto que satisface el concepto esencial del primado romano. La valentía sagrada exige audacia y al mismo tiempo prudencia». Más cercana está la coincidencia en la doctrina de la justificación. Los anglicanos, más cercanos a los católicos, parece que han encontrado «una idea común sobre el modo de expresar las doctrinas de la Inmaculada y de la Asunción», que puede ser aceptada por ellos y por los católicos. En el campo de la ética todos desean concentrar esfuerzos para afrontar los graves desafíos actuales. Otros dos temas tratados fueron *Il fine dell'ecumenismo*, y *La situazione e i problemi teologici dell'ecumenismo oggi*, que analizaron la situación actual del movimiento ecuménico y de la teología ecuménica.

*In spiritu et veritate. Homenaje al profesor D. Adolfo Barrachina* Series Valentina 53. Facultad de Teología San Vicente Ferrer. Valencia 2006. 744 p. ISBN 84-95269-26-0.

Treinta colaboraciones conforman este afectuoso homenaje al estimado profesor emérito, agrupadas en cinco secciones. Constituyen la primera, *Sagrada Escritura*, los estudios de J. M. Alcácer, *El contenido pascual de la Carta a la iglesia de Éfeso (Ap 2, 1-7)*, de V. Collado, *La viña es la niña*, de J. M. Díaz Rodelas, *Dios y sus hijos*, y de G. Sánchez Mielgo, *Jesús, ¿la puerta y el pastor? (Jn 10)*. En la segunda sección se integran tres trabajos: R. Calatayud, *La tradición apostólica en la teología antenicena*, J. Pascual, *El sacerdocio de Cristo. Tractatus XIX de Gregorio de Elvira*, y F. J. Vilariño, *El dedo de Dios y el Espíritu Santo: En torno a demostración de la predicación apostólica* 26. En la tercera sección, *Teología*, colaboran: E. Aliaga, *Retazos de teología mistagógica*, R. Arnau-García, *La parroquia comunidad eucarística*, E. Benavent, *Cristianismo y cultura*, S. Fuster, *Las tres Edades de la Historia*, M. Gelabert, *¿Que me bese con el beso de su boca!. La exégesis de san Bernardo al exordio del mejor cantar*, G. Gironés, *Nuevo ensayo de antropología (Persona posesora - persona poseída)*, R. González Cougil, *Los "altiora principia" en la Constitución de Liturgia. (Claves para el estudio y profundización de la Sacrosanctum Concilium)*, Ana M<sup>a</sup> Pacheco, *La teología trinitaria en Francesc de Pertusa*, M. Payá, *La Misión y las "misiones"*, M. Ruiz Campos. *Teología trinitaria y teología eucarística en el "De sacramento altaris" de Guillermo de Saint-Thierry*, D. Salado, *Luces y sombras en la doctrina eucarística de santo Tomás*, J. Sancho, *Teología eucarística y mistagogía en las plegarias eucarísticas del rito hispano-mozárabe*, J. Vidal, *La "teología histórica": pensar a Dios en la Historia*, y M<sup>a</sup> Luisa Viejo, *El didactismo empleado para explicar el Dios trinitario en el catecismo del P. Cayetano de San Juan Bautista (1804)*. Sobre *Filosofía*, cuarta sección, escriben: S. Castellote, *Francisco de Vitoria contra la guerra total*, J.J. Gallego, *Tu verdad, mi verdad. (A propósito del escepticismo en Teología)*, J.J. Garrido, *Temas pascalianos*. Y en la quinta sección, temas de *Historia*, escriben: A. Benlloch, *La integración de los moriscos en la España del siglo XVI*, V. Cárceles, *El gobierno diocesano de Valencia desde 1969 hasta 1992*, A. Esponera, *Santo Tomás de Aquino según san Vicente Ferrer*, A. Llin Cháfer, *Don Vicente Garrido Pastor, pionero en la viña del Señor*, A. López Quiles, *"La santa, llavors, Hej judaica". Literatura cristiana i jueus conversos en Joan Roís de Corella*, y M. Navarro, *Alfonso de Borja, futuro papa Calisto III, y la rectoría de Cocentaina*.

Por su tema, directamente relacionado con la especialidad de nuestra revista, hacemos una especial referencia en el Boletín de Historia de la Teología en el período 1500-1800 de los trabajos siguientes de Salvador Castellote sobre Vitoria, de Juan José Garrido sobre Pascal, y de Antonio Benlloch sobre los moriscos españoles del siglo XVI.

JUAN PABLO II, *La Virgen María. Catequesis sobre el Credo (V)*. 3<sup>a</sup> edición. Libros Palabra.23. Ediciones Palabra. Madrid 2005. 266 p. ISBN 84-8239-236-0

Este quinto tomo de las Catequesis de Juan Pablo II contiene sus enseñanzas sobre la Madre de Dios y de la Iglesia, impartidas en las audiencias generales de los miércoles entre el 6 de setiembre de 1995 y el 12 de noviembre de 1997; son setenta catequesis, recogidas en otros tantos capítulos de este libro. Los temas desarrollados son: I. La fe cristiana y María: María en el cristianismo, prototipo de mujer, y enseñanzas de la Iglesia sobre la Virgen; II. Vida de la Virgen María: María, elegida por Dios, María en la vida de Jesús, La glorificación de la Virgen; y III. María y la Iglesia: Modelo y madre de la Iglesia, María mediadora, El culto a la Madre de Dios.

Con estas catequesis el Papa fue desgranando los artículos del Credo con un lenguaje asequible al público que asistía a sus audiencias generales.

*Kritik der Religion.* Herausgegeben von I. U. DALFERTH und H.-P. GROSSHANS. Religion in Philosophy and Theology 23. Mohr Siebeck. Tübingen 2006. 420 p. ISBN 3-16-149026-6.

Los dieciocho colaboradores de este volumen discuten diversos aspectos de la crítica de la religión desde la filosofía, el psicoanálisis y la teología; pretenden establecer los criterios de un examen y evaluación crítica de la religión y de la práctica religiosa. En una primera sección, *La crítica de la religión en conexión con Kant*, J. Simon reflexiona sobre la religión dentro y fuera de los límites de la razón pura; J. Rohls trata de la tesis de Hegel y de la teología de los primeros hegelianos; M. D. Krüger expone el absolutismo teológico de Schelling como crítica de la religión; y J. Zovko presenta la irónica hermenéutica de sospecha de Schlegel. En el segundo bloque, *Crítica genética de la religión*, E. Heinrich trata de la crítica de la religión en el campo de la argumentación lógica y genealógica; H. Schultz expone la actualidad de la crítica de la religión de Feuerbach; A. Grøn trata de la crítica de la religión según Nietzsche; Br. Boothe trata de la crítica de la religión en Freud, y D. Hedley se interroga sobre si es la religión una ilusión o un legítimo anhelo. En la tercera sección, *Crítica teológica de la religión*, F. Wittekind propone el programa de K. Barth sobre el método de la teología; Chr. Tietz expone la crítica de la religión en estos tiempos de vuelta de la religión; Chr. Danz, discute el concepto de religión y la crítica de la religión en la teología de las religiones; T. Kleffmann, reflexiona sobre el sentido y los límites de una actual consideración filosófica de la religión; y R. Wimmer, sobre las condiciones y límites de nuestra expresión y vida religiosa. En el último y cuarto bloque, *Crítica de la religión como crítica de la cultura*, Chr. Türcke trata de un segundo grado de la crítica de la religión, M. Petzoldt se interroga sobre la conveniencia de la religión, P. Horn y D. Z. Phillips estudian la relación entre la religión y la plenitud cultural, y T. Beyrich trata del intento de Sloterdijks de traducir la crítica de la religión en esferología.

*La belleza que salva. Comentarios a la Carta a los artistas de Juan Pablo II.* MARÍA ANTONIA LABRADA (ed.). Rialp. Madrid 2006. 151 p. ISBN 84-321-3572-0

La idea de escribir un libro sobre la *Carta a los artistas*, de Juan Pablo II, surgió en torno a la fecha de su fallecimiento, 2 de abril del 2005. El propio género epistolar empleado por el Papa en la Carta parecía pedir una respuesta de las personas interesadas en el arte. Esto es lo que hacen en este libro nueve profesores universitarios; cada uno

reflexiona sobre uno de los nueve capítulos escogidos entre los dieciséis en que se divide la Carta

Los temas escogidos y sus autores son: M<sup>a</sup> Antonia Labrada, *El artista, imagen de Dios creador*; Nieves Acedo, *La especial vocación del artista*; David Armendáriz, *La vocación artística al servicio de la belleza*; Juan José García Noblejas, *El artista y el bien común*; Gabriel Insausti, *Alianza fecunda entre evangelio y arte*; José Manuel Mora, *Los principios*; Joaquín Lorda, *El medievo*; Pablo Blanco: *La Iglesia tiene necesidad del arte*; María Antonia Frías, *La Belleza que salva*.

Es un bello comentario a una bella carta sobre la belleza.

*La comunicación de la fe*. Editor MANUEL DEL CAMPO. Presencia y diálogo 12. Facultad de Teología de San Dámaso. Madrid 2006. 275 p. ISBN 84-96318-25-7.

"Por su relevancia e interés para la sociedad y para la Iglesia el fenómeno de la comunicación social en general y de la comunicación de la fe en particular merece ser estudiado con detenimiento"; con este fin, el Departamento de Catequética de la Facultad de Teología de San Dámaso, Madrid, organizó un curso monográfico sobre *La comunicación de la fe*, en el que se presentaron las ocho ponencias, que se publican en este volumen.

Jesús Catalá habló de la *Evangelización y comunicación de la fe hoy*; José Fr. Serrano propuso las *Claves del lenguaje de la comunicación audiovisual y escrita*; José M<sup>a</sup> Gil Tamayo presentó los *Desafíos planteados hoy a la comunicación de la fe y líneas de respuesta*, con especial referencia a la situación en España; Manuel M<sup>a</sup> Bru expuso la relación entre la *Ética y comunicación. Valores y pautas que se transmiten a través de los medios*; Humberto Martínez presentó un interesante y detallado informe sobre *Los medios de comunicación en España. Principios e intereses que los guían*; José L. Restán reflexionó sobre el *Lugar y la posibilidad del mensaje cristiano en el mundo de los mensajes*; Manuel del Campo trató del *Contenido de la comunicación de la fe. Núcleos esenciales de la trasmisión de la fe*; y Juan C. Carvajal trató de *La pedagogía de la trasmisión de la fe. El testigo y la pedagogía de la fe*.

Ofrece el libro también cinco estudios que aportan datos concretos sobre los *Ámbitos y lugares de la trasmisión de la fe*. Teresa Martín Navarro expone el ámbito de *La familia*; M<sup>a</sup> Eugenia Gómez Sierra, el de *La escuela*; Jesús Higuera el de *La parroquia*, Santiago Martín el de *La opinión pública*, y Juan Orellana el ámbito de *El cine*. La difusión de estos estudios multiplicará ampliamente el número de sus agradecidos beneficiarios.

LAZCANO, RAFAEL. *Agustinos españoles, escritores de María*. Mariología 2. Revista Agustiniana. Guadarrama (Madrid) 2005. 344 p. ISBN 84-95745-44-5.

"La Orden de San Agustín sin ser una Orden eminentemente mariana, ni poseer una espiritualidad mariana, ha desarrollado una espontánea y sincera veneración a la Virgen María"; y lo fue de modo destacado en España. Prueba de ello son los noventa escritores -españoles o que realizaron su labor intelectual en la "tierra de María"-, que presenta el autor en este libro, y que van desde el siglo XVI hasta nuestros días; de cada uno de ellos ofrece un apretado perfil biográfico, sus obras marianas, y una bibliografía

básica sobre sus vidas y sus escritos. La mayoría escriben literatura de devoción, sin pretensiones teológicas en la mariología: otros, brillantes catedráticos y teólogos, han dejado escritos que los sitúan en la cima de la historia de la mariología.

LEDRUS, M., *Sed santos! Consagrados al único Amor de diferente manera*. San Pablo. Madrid 2006. 221 p. ISBN 84-285-2856-X.

Hace unos años la editorial San Paolo publicó en italiano un conjunto de artículos y escritos del P. Miguel Ledrus y seleccionados por Angelo Tulumello. Como insinúa el título de este libro, esos escritos se agrupan en dos secciones: la primera, *Espiritualidad de la existencia religiosa*, la segunda, *Espiritualidad de la vida religiosa*. Ambas pretenden «la prosecución de la caridad perfecta por la práctica de los consejos evangélicos»; pero unos cristianos los practican de forma privada y otros en un estado reconocido en la Iglesia. La primera parte del libro contiene cinco artículos, casi todos publicados en diversas revistas, que constituyen los capítulos de un tratado espiritual que el autor dejó incompleto. La segunda parte recoge un estudio, ya publicado, y dos conferencias inéditas sobre la vida religiosa en general y sobre la obediencia religiosa.

LÉON-DUFOUR, X., *Le pain de la vie*. Parole de Dieu. Seuil. Paris 2005. 175 p. ISBN 2-02-084482-6.

Hace 25 años el autor publicó en la misma editorial otro libro, *La Partage du pain eucharistique?* Con este quiere insistir ante el común de los lectores en las mismas ideas que expuso en el anterior; basado en la exégesis propone a los lectores los textos eucarísticos que le facilitarán comprender el sentido y el alcance de sus indicaciones. En el primer capítulo expone la práctica primitiva de la Eucaristía, como cena del Señor y fracción del pan, que se celebraba en la intimidad de las casas privadas; en el capítulo segundo constata que al lado de una tradición cultural aparece la tradición testamentaria, como se desprende de Lucas; en los cuatro capítulos siguientes estudia el sentido de las palabras de Jesús sobre el pan, sobre la copa, sobre la memoria que se hace de él, y ofrece una lectura detallada de la presentación que Juan hace de la Eucaristía. El último capítulo compila sus consideraciones sobre el misterio del pan de la vida. Concluye con unos apuntes más personales, y con un "postface" en que contesta a preguntas que le hace un lector, "cristiano habituado al lenguaje clásico"; algunas de ellas se refieren al término "transubstanciación", procedente de una filosofía cosista, sobre el carácter relacional de todo conocimiento, y el sentido del término "simbólico" que él utiliza en este estudio sobre la Eucaristía.

LIBÂNIO, JOÃO BATISTA, *Gustavo Gutiérrez*. Teólogos del siglo XX. San Pablo. Madrid 2006. 111 p. ISBN 84-285-2898-5.

En una amplísima introducción, que ocupa dos tercios del texto, el autor presenta, con claridad y brevedad, el origen de la teología de la liberación, su programa metodológico, sus dimensiones, espiritualidad y otros aspectos de esta reflexión teológica. Presenta luego la teología de la liberación de Gustavo Gutiérrez como un lenguaje para hablar de Dios, desde el reverso de la historia, y para dar testimonio de la

resurrección. En la amplia bibliografía encontramos las obras de Gustavo Gutiérrez, sus artículos y ensayos, estudios sobre él, y algunas tesis que han investigado sobre su obra. El libro ayuda a estimar esta «teología de la liberación que pretende, en comunión eclesial, ser un lenguaje sobre Dios, un esfuerzo por hacer presente la Palabra de la vida en el mundo de la opresión, de la injusticia y de la muerte».

LÓPEZ MARTÍN, J., *El Triunfo de la Inmaculada Concepción. 150 años de la proclamación del dogma*. Almería 2004. 347 p.

Al escribir este libro con motivo de los 150 años de la proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción pretende el autor -y lo consigue- revivir la historia de dicho dogma mariano. En una primera parte describe el largo itinerario seguido desde la fe popular hasta la definición del dogma, sus etapas, las disputas que comenzaron en el siglo XII, y los documentos magisteriales que llevaron a la definición dogmática. En la segunda parte expone la devoción a la Inmaculada en España: reyes, cortes, ciudades, cabildos, cofradías, institutos religiosos, universidades, artistas, patronazgos. En la tercera parte detalla más esa devoción en Andalucía: en Granada, Sevilla, Cádiz, Córdoba, Jaén, Málaga: son datos muy interesantes y devotos que nos enorgullecen a los andaluces. Y deja para una cuarta parte los datos de la devoción a la Inmaculada en su ciudad, Almería: datos históricos, fundaciones de institutos religiosos bajo su advocación, y las obras de arte de tema inmaculista en la ciudad y en numerosos pueblos de la diócesis.

El apéndice fotográfico con reproducciones en color de muchas imágenes de la Inmaculada, que ha ido presentando en el libro es un excelente remate de la crudición y devoción que inunda todo el libro. Agradecimiento y felicitación al autor es el sentimiento que suscita la lectura de estas tan sentidas y devotas páginas.

LLULL, RAMÓN, *Libro de amigo y amado*. Traducción y prólogo de EDUARDO MOGA. DVD Ediciones / Ediciones Barcino. 2006.243 p. ISBN 84-96238-44-X.

«El poeta Eduardo Moga nos regala una nueva y excelente traducción castellana del *Llibre d'amic e amat* Juliano». El texto original de ese libro, que se incluye en el presente volumen procede de la edición crítica de la obra, preparada por Albert Solert, publicada en la colección «Els nostres clàssics» de la Editorial Barcino. El mismo traductor nos ofrece en el prólogo la historia de este libro, sus características literarias, el pensamiento filosófico que en él subyace, y las características de la traducción. No ha anotado el texto para no disminuir su valor principal: presenta, pues, un libro de poesías, sin ropajes, no teologías, ni glosas.

*Maria Corredentrice*. Storia e Teologia VII. Casa Mariana Editrice. Frigento 2005. 255 p.

Cinco artículos se reúnen en este volumen VII de la Bibliotheca Corredemptionis B. M. Virginis. Mons. Brunero Gherardini legitima con textos de la Sagrada Escritura, magisterio de la Iglesia y autores la unión de los dos títulos de María en su artículo *La Inmaculada Corredentora*. Manfred Hauke analiza *La mediación materna di María según el papa Juan Pablo II* en su enciclica: "Redemptoris Mater" y en sus "Catechesi

mariane", y propone su punto de partida sistemático, la relación de la mediación de María con la integridad de la fe, y del ecumenismo con el título de María, mediadora de todas las gracias. Settimio M. Manelli en el tercer artículo confronta el texto de Gen. 3,15 con la doctrina de la Inmaculada corredentora, y en otro artículo presenta el misterio de María corredentora en los escritos de María Constanza Zauli. Sor M. Francisca Perillo presenta a María Santísima Inmaculada y corredentora según Dom Gueranger, abad de Solesmes.

MARTELET, G., *Teilhard de Chardin, prophète d' un Christ toujours plus grand.* Lessius. Bruxelles. 2005. 280 p. ISBN 2-87299-143-3.

Con ocasión de los 50 años de la muerte de Pierre Teilhard de Chardin el autor de este luminoso estudio resalta el valor profundo de su pensamiento y su inspiración auténticamente cristiana: une su cultura científica a una visión del misterio de Cristo en la creación, de inspiración paulina. Divide su estudio en tres secciones progresivas. En la primera presenta algunos datos biográficos de Teilhard, un florilegio de su pensamiento sobre Cristo, y algunas de sus grandes intuiciones. En la segunda parte expone su visión del Cristo universal, según la enseñanza de San Pablo, San Juan y la tradición de los Padres de la Iglesia, que desborda los estrechos cuadros doctrinales y ascéticos en que a menudo se presenta a Cristo; Teilhard presenta al Cristo universal, a la creación como unión creadora, las actividades y pasividades en la vida del cristiano, las extensiones de la Eucaristía, el Cristo de la Parusía, el eterno femenino, y la fidelidad a la Iglesia por amor a Cristo, que sostuvo a Teilhard incomprendido por las autoridades eclesiásticas. Adquiere todo su desarrollo este estudio en la sección tercera en la que propone una refundición de la visión corriente del hombre y de Dios a partir de su Cristo Universal; desde su providencial experiencia científica en China admiramos sus progresivas intuiciones sobre el drama del Edén y el enigma del Mal, su tentativa sobre la génesis del espíritu, lo ultra-humano y la apertura final hacia el Omega, la naturalidad de la muerte y la trascendencia del hombre, su entrañable devoción al Corazón de Jesús, el nuevo rostro de Dios que descubre, lo Cristo y el universo, y concluye con amplios retazos de su escrito sobre el fenómeno cristiano y su fervorosa plegaria al Cristo siempre mayor. En el epílogo apunta el autor las coincidencias de las circunstancias y actitudes de San Agustín y Teilhard.

Entre las frases del autor destacamos la que pondera que Teilhard hace pasar bajo la égida de Cristo a toda la creación, mientras que el pecado de Adán inducía una equivocada e inadmisiblemente reducida visión de la inmensidad de Cristo en quien "omnia constant"; en Teilhard se cumple el anhelo de Pablo VI, pues muestra que un hombre moderno, que da una adhesión verdadera a la evolución y una adhesión cristiana a la revelación, encuentra la inmensidad de un Cristo universal, que permite vislumbrar en Él la síntesis de las dos adhesiones.

MARTÍNEZ DÍEZ, F., *Creer en Jesucristo. Vivir en Cristiano. Cristología y seguimiento.* Verbo Divino. Estella (Navarra) 2005. 973 p. ISBN 84-8169-683-8.

La presente obra es mucho más que una simple cristología. O mejor aún, nos encontramos ante un trabajo que realiza una reivindicación explícita de carácter

teológico fundamental; esto es, una teología no sólo como *fides quarens intellectum*, sino como *fides quarens amor*. En efecto, la obra de Martínez Díez pivota en un binomio que es presentado a la manera de una circularidad hermenéutica: cristología y vida cristiana.

De esta manera, el autor denuncia el empobrecimiento teológico que ha supuesto la elaboración de una cristología que estaba más preocupada en ubicar a Jesús en su contexto histórico que en pensar a Jesús a la altura del tiempo que nos ha tocado vivir; es decir, o una cristología que roza lo arqueológico o una cristología que es capaz de engendrar un nuevo ser en Cristo.

Así podemos entender el binomio apuntado en sus mutuas implicaciones. Incentivar la vida cristiana supone un esfuerzo por trascender las adherencias secundarias de nuestra fe para alcanzar aquel núcleo primigenio que constituye al cristianismo desde su entraña más profunda. Cuando recuperamos lo substancial estamos poniendo los necesarios jalones para impulsar una vida cristiana que se autocomprende desde su centro. Al mismo tiempo, una vida cristiana reconquistada se transforma en acicate de una fe que impulsa a la comunidad cristiana a nuevas y sugerentes formas de entender el cristianismo de modo significativo o creíble.

Por ello, un proceso de concentración cristológica a la búsqueda de lo esencial cristiano (fe pascual) es la única manera de incentivar una vida cristiana que se comprende como cristología actualizada. O de otra manera, una cristología que se pregunta por lo esencial cristiano es condición de posibilidad para una espiritualidad donde el seguimiento de Cristo no es el simple corolario de la teología, sino un verdadero criterio epistemológico. Cristología que engendra vida y vida que impulsa a reelaborar Cristología. Encontramos así, en palabras de González de Cardenal, el interés por unir cristianismo, principio histórico-teológico, y cristianía, principio subjetivo-personal (cfr. *La entraña del cristianismo*) o la consideración, en palabras de J. Sobrino, del seguimiento de Jesús como verdadero criterio de conocimiento teológico (cfr. *La fe en Jesucristo. Ensayo desde las víctimas*).

Después de lo dicho, es fácil entender que la presente obra, ¡de cerca de 1000 páginas!, se desenvuelve en dos momentos fundamentales. El primero, de carácter más estrictamente cristológico, se elabora a partir de un método genético-kerygmático. En efecto, el autor, que pretende engendrar vida, recrea el mismo proceso que vivió la primera comunidad cristiana a raíz de su encuentro con el Resucitado. Este encuentro pascual es el comienzo de un nuevo inicio donde la entera historia de la humanidad, retrospectiva y prolepticamente, es interpretada desde la realidad acontecida. Así, los evangelios son historia teologizada que interpreta la vida de Jesús desde la luz que brota de la experiencia pascual. El segundo momento, saca las consecuencias fundamentales de este encuentro que se traduce inevitablemente en seguimiento y misión. Así, la vida pública de Jesús, releída desde la experiencia pascual, es el núcleo articulador para una vida cristiana cuyo modelo ineludible son las palabras y obras de Jesús que se llaman Reino. En definitiva, ser en Cristo (cristología) y vivir en Cristo (espiritualidad o vida cristiana) son los dos momentos de una única cristología existencial.

Serafin Béjar